

SEPTEMBER  
OKTOBER  
17



LANDESTHEATER  
NIEDERBAYERN

LANDSHUT PASSAU STRAUBING



## Im Paradies ist's manchmal fad

### Die Uraufführung von *Der Brandner Kaspar kehrt zurück*

Vor zehn Jahren hatte einer der größten Erfolge des Landestheaters Niederbayern Premiere: *Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben* von Kurt Wilhelm nach der Geschichte von Franz von Kobell. Drei Spielzeiten lang trieben der listige Brandner und der Boandlkramer im Theater ihr unterhaltsames Unwesen und begeisterten das Publikum. Und wahrscheinlich haben sich am Ende der Vorstellung nicht wenige Zuschauer gefragt, ob es dem Brandner im Paradies überhaupt taugt oder ob ihm das ewige Hosianna-Singen nicht irgendwann fad wird? Sieben Jahre nach der letzten Vorstellung der Erfolgsproduktion soll diese Frage nun endlich beantwortet werden. Wolfgang Maria Bauer, der Landshuter Oberspielleiter, hat mit *Der Brandner Kaspar kehrt zurück* eine Fortsetzung des beliebten Volksstückes geschrieben, die dem Ensemble des Landestheaters auf den Leib geschneidert ist.

## „Ein kleiner Schritt für einen Menschen...“

### Haydns *Die Welt auf dem Monde*

Der Mond ist der Erde treuester Begleiter. Egal was für Ungeheuerlichkeiten tagtäglich auf ihr geschehen, stets ist Verlass darauf, dass er am Abend sein friedlich leuchtendes Antlitz zeigt. Als Neil Armstrong 1969 seinen Fußabdruck samt US-Flagge auf dem Mond hinterließ, kam dieser kleine Schritt für einen Menschen einer Eroberung gleich. Unzählige Apollo-Missionen später hatte sich die Faszination ein wenig verloren, war doch die Erkenntnis gewonnen, dass in dieser stauartigen Kraterlandschaft kein Leben möglich ist. Wie viel spannender war noch die Zeit, als sich spekulieren ließ, wie das Leben auf dem Mond wohl aussehen mochte. Seit jeher übte der Himmelskörper eine große Faszination auf die Menschheit aus. In der Romantik, als man noch weit davon entfernt war, ihn zu betreten, wurde er zum beliebten Kunstgegenstand. Maler und Schriftsteller wurden mondsüchtig; schien der Mond doch all das Gute zu verkörpern, was auf Erden verloren schien. Er wurde zum Symbol einer vagen Hoffnung und Verheißung einer unbekannteren Welt.

Der Brandner sitzt nun schon seit sieben Jahren im Paradies und man hatte es schon geahnt: Ihm ist tatsächlich schrecklich fad. Immer Hosianna singen, jeden Tag Weißwürst, das hält auf Dauer auch der stärkste Bayer nicht aus. Und so schaut er eines Nachts durch das himmlische Teleskop auf die Erde, um zu überprüfen, ob es seiner Enkelin Marei und ihrem Mann Flori gut geht. Dabei erfährt er zufällig auch von einem geplanten Diebstahl, der am nächsten Tag stattfinden soll und in den der Flori verwickelt ist. Für den Brandner gibt's natürlich kein Halten mehr: das Verbrechen muss verhindert werden! Und so überredet er seinen alten Spezl, den Boandlkramer, ihn zur Erde zu schmuggeln. Das löst im Himmel und auf der Erde natürlich ein großes Chaos aus, aber der Brandner wäre nicht der Brandner und das bayerische Paradies nicht das bayerische Paradies, wenn nicht am Ende al-

les wieder gut wird (und der Boandlkramer seinen wohlverdienten Kerschgeist bekommt). Reinhard Peer ist wieder als Boandlkramer zu sehen, Joachim Vollrath spielt den Brandner Kaspar und Klemens Neuwirth, der Brandner von 2007, hat eine himmlische Beförderung erhalten und ist nun als Heiliger Portner zu sehen. Weitere Rollen spielen Paula-Maria Kirschner, Laura Puscheck, Antonia Reidel, Jochen Decker, Julian Niedermeier, Stefan Sieh und Olaf Schürmann. ◀

## Herausgeputzt!

### Tage der offenen Tür im Theater

Nach zwei hoffentlich sonnigen Monaten theaterfreier Zeit, öffnet das Landestheater Niederbayern traditionsgemäß 2017 wieder seine Türen und richtet für seine Besucher einen Tag voller Musik, Spiel, Spaß und jeder Menge Theater aus. Die Niederbayerische Philharmonie läutet unter der Leitung von GMD Basil H. E. Coleman und der Ouvertüre zu Wagners *Meistersingern* sowie der *Italienischen Sinfonie* von Mendelssohn-Bartholdy die neue Spielzeit ein. Anschließend können sich die Gäste im Theaterbiertgarten stärken und die Mitglieder des Musiktheater- und Schauspielensembles bei einem bunten Programm aus Oper, Operette, Musical und Chanson aus nächster Nähe kennenlernen, Kostüme aus dem Fundus bewundern und sich auf die ersten Produktionen der Spielzeit bei Einführungseinstimmen lassen. Kinder sind herzlich eingeladen, sich beim Basteln auszutoben oder von den Maskenbildnern des Theaters schminken zu lassen. In Landshut und Passau verkauft die Schneiderei einige Schätze aus dem Fundus und Basil Coleman lädt zu einer musikalischen Installation unter dem Titel *Die rätselhafte Nymphe* ein. Die Theaterkassen haben geöffnet und bieten neben Einzelkarten auch Abonnements für die beginnende Spielzeit an. Den Abschluss und Höhepunkt des Tages stellt wie immer die Spielplanshow dar – unter dem Titel *Herausgeputzt!* nimmt das Ensemble die Zuschauer auf einen kurzweiligen, unterhaltsamen Streifzug durch die Produktionen der kommenden Spielzeit mit. ◀

## Man wird ja einmal nur geboren!

### Albert Lortzing kommt zu neuen Ehren

Weber und Wagner – mit diesen beiden Namen verbindet man gemeinhin die deutsche Opernromantik. Doch gibt es da noch einen anderen Komponisten, der die Spieloper in Deutschland zur höchsten Blüte führte: Albert Lortzing (1801-1851), geboren und gestorben in Berlin, der ein Wanderleben durch die ganze Republik führte, als Schauspieler, Sänger, Librettist, Komponist und Dirigent. Mit Werken wie *Zar und Zimmermann*, *Der Wildschütz* und *Der Waffenschmied* wurde er zu einem der meistgespielten Komponisten seiner Zeit. Vordergründig versprühen diese Meisterwerke den Charme des Biedermeier, bei genauerem Hinsehen offenbaren sie jedoch einen kritischen Blick auf den höfischen Dünkel und die elitäre Borniertheit der Restaurationszeit. In Fortführung der deutschen Singspieltradition des 18. Jahrhunderts bildet vor allem das Lied einen Markstein seiner Oper. Lortzings Theatererfolge basierten auch auf seiner Beliebtheit beim Publikum sowie bei den Kollegen am Theater selbst. Seine Heiterkeit, Fröhlichkeit und sein natürlicher Charme waren von gewinnender Anziehungskraft. Große Unterstützung erfuhr er von seiner Frau Rosina Regina, der großen Liebe seines Lebens. Sie war ebenfalls erfolgreiche Schauspielerin, die allabendlich auf der Bühne stand und nebenbei elf Kinder gebar. Trotz großer Erfolge als Komponist war Lortzing Zeit seines Lebens knapp bei Kasse und wusste oft nicht, wie er seine große Familie ernähren sollte. Lortzings Leben umfasst einen der spannendsten Zeiträume der deutschen Geschichte. Viele der Grundlagen, die unser heutiges Leben prägen, wurden damals diskutiert, wie Demokratie, Pressefreiheit, Urheberrecht oder Kapitalismus. Doch auch nationalistische Bestrebungen und politisch motivierter Terror von links und rechts waren an der Tagesordnung. In der Epoche des Vormärz, im erwachsenden National-Chauvinismus, lässt Lortzing 1848 seine politische Oper *Regina* ausdrücklich mit einem Gesang aller Klassen enden. Nicht mit einem Deutschlandlied, sondern mit einem Text, der Freiheit als Völkerzier feiert.

*Man wird ja einmal nur geboren!* – Unter diesem Motto steht das Lortzing-Pasticcio, das neben dem spannenden Leben des Albert Lortzing seine berühmtesten Melodien auf die Bühne bringt. ◀

## Lyrische Seelendramen

### Prousts Gedanken - Kammerkonzert I

Die Musik sei wie ein Traum, der eine andere Welt errahnen lässt, hat der große Romancier Marcel Proust einmal geschrieben. Inspiriert von Prousts vielfältigen Gedanken zur Musik interpretieren Sabine Noack (Mezzosopran), Matthias Wölbitsch (Bariton) und Generaldirektor Basil H. E. Coleman (Klavier) „traumhafte“ Liederzyklen wie Ludwig van Beethovens *An die ferne Geliebte*, Robert Schumanns *Dichterliebe* und Gustav Mahlers *Kindertotenlieder* sowie Alban Bergs *Vier Lieder*. Allen die-

sen Liederkreisen ist ein lyrisches Ich gemeinsam, dass der Welt gewissermaßen „abhanden gekommen“ ist, wie es in einem berühmten Mahler-Lied heißt. Nicht minder „traumhaft“ eingerahmt werden diese tief bewegenden musikalischen Seelendramen von Bachs Präludium und Fuge in es-Moll aus dem *Wohltemperierten Klavier* (BWV 853). Bachs Präludium gilt schließlich – Romantik und Impressionismus voraussetzend – als „das erste Notturno der Musikgeschichte“. ◀

## Wiedersehen macht Freude

### Zwei Erfolge kehren zurück

Zu Beginn der neuen Spielzeit gibt es ein Wiedersehen mit zwei alten und beliebten Bekannten: das Musical *The Rocky Horror Show* geht am Landestheater mittlerweile in die dritte Spielzeit. Die Kultproduktion ist noch bis Silvester in Landshut, Passau und Straubing zu sehen. Nutzen Sie also die Gelegenheit, um noch einmal mit Frank'n'Furter, Brad und Janet den Time Warp zu tanzen, ganz nach dem Motto: „Don't dream it, be it!“



Die zweite gute Bekannte ist *Lucia di Lammermoor*, die Erfolgs-Oper der Burgenfestspiele 2017. Ab Oktober ist dieses Juwel der Belcanto-Oper noch einmal für wenige Vorstellungen in Landshut und Passau zu sehen. Schwingen Sie sich also in die höchsten Koloratur-Höhen mit unseren fantastischen Sopranistinnen Emily Fultz und Judith Spiesser in der Titelrolle, staunen Sie über die traumhaften Klänge der Glasharfe in der berühmten Wahnsinnsarie und fiebern Sie mit in diesem romantischen Schauermärchen um Liebe, Eifersucht und Tod! ◀



STADTTHEATER LANDSHUT  
im THEATERZELT



Adresse  
Theaterkasse

Niedermayerstraße 101 · 84036 Landshut  
im Verkehrsverein (Altstadt 315, 84028 Landshut)

Apr-Okt, Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr  
Nov-Mrz, Mo-Fr 9.00-17.00 Uhr

**Bitte beachten Sie** An der Theaterkasse im Verkehrsverein können Sie nur Karten im Vorverkauf sowie Gutscheine erwerben und Ihre Wahl-Abogutscheine einlösen. Alle Anliegen rund um Ihr Festplatz-Abonnement kann nur die Theaterkasse im Theaterzelt erledigen.

**im Theaterzelt** (Niedermayerstraße 101, 84036 Landshut)  
Kartenvorverkauf Fr 11.00-13.00 Uhr

**Abendkasse** (im Theaterzelt)

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.

**Telefonischer Verkauf und Reservierung**  
0871 / 922 08 33 · Di-Fr 11.00-13.00 Uhr & Di-Do 17.00-19.00 Uhr

**Online-Kartenbestellung**  
theaterkasse@landshut.de · www.landestheater-niederbayern.de

Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Messengelände zur Verfügung.

Parkplätze

STADTTHEATER PASSAU

Adresse  
Theaterkasse

Gottfried-Schäffer-Str. 2+4 · 94032 Passau

**Öffnungszeiten**

Di-Fr 10.00-13.00 Uhr und Di, Do, Fr 16.00-17.30 Uhr  
Tel. 0851 / 929 19 13 · Fax 0851 / 929 19 62

**Abendkasse**

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. Kein Vorverkauf!

**Online-Kartenbestellung**  
theaterkasse@passau.de · www.landestheater-niederbayern.de

**Online-Kartenbestellung**  
Zentralgarage Nikolastraße, durchgehend geöffnet /  
Parkhaus Innstadt, Jahnstraße, durchgehend geöffnet /  
Tiefgarage Römerplatz, durchgehend geöffnet

Parkplätze

THEATER AM HAGEN STRAUBING

Adresse  
Theaterkasse

Am Hagen 61 · 94315 Straubing  
**Kartenvorverkauf**

(aufgrund des Rathausbrandes umgezogen)  
Fraunhoferstraße 27, 94315 Straubing

Mo, Di, Mi, Fr 9.00-17.00 Uhr & Do 9.00-18.00 Uhr  
Sa 10.00-14.00 Uhr (Nov-Mrz: 10.00-13.00 Uhr)

Tel. 09421 / 944 60 199

**Abendkasse im Theater**

Tel. 09421 / 944 661 55

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.

**Online-Kartenbestellung**  
www.landestheater-niederbayern.de

Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Großparkplatz Am Hagen zur Verfügung.

Parkplätze

Kartenpreise, weitere Informationen, Fotos und Videos unter

WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE



# STADTTHEATER LANDSHUT

## SEPTEMBER 17

<b>6</b> Mi	11.00 ca. 12.15	Eintritt frei <b>SPIELZEITERÖFFNUNG</b> Feierliche Eröffnung der neuen Spielzeit
<b>12</b> Di	12.00 16.00	Eintritt frei / Informationen zur neuen Spielzeit <b>LANDESTHEATER ON TOUR</b> Das Team des Landestheaters zieht durch die Stadt! Wo wer wann anzutreffen ist, entnehmen Sie bitte unserer Homepage ab dem 6.9.!
<b>13</b> Mi	20.00	Karten beim Wochenblatt-Ticketsservice / <b>Gastspiel</b> <b>SPEKTAKEL LANDSHUT 2017</b> BMW Spektakel-Gala
<b>14</b> Do	20.00	Karten beim Wochenblatt-Ticketsservice / <b>Gastspiel</b> <b>SPEKTAKEL LANDSHUT 2017</b> Preview-Gala
<b>22</b> Fr	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf / 18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer <b>DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK</b> Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer R Wolfgang Maria Bauer B Katja Salzbrenner K Nini von Setzam M Stefan Sieh Mit Kirschner, Puscheck, Reidel, Decker, Neuwirth, Niedermeier, Peer, Schürmann, Sieh, Vollrath
<b>23</b> Sa	19.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf <b>DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK</b> Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer
<b>24</b> So	12.30 13.00	Eintritt frei <b>TAG DER OFFENEN TÜR</b> Spiel, Spaß und jede Menge Theater für die ganze Familie <b>Eröffnung</b> <b>Eröffnungskonzert:</b> Richard Wagner: Ouvertüre zu <i>Die Meistersinger</i> von Nürnberg; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op.90 (Italienische)
	ab 14.00	<b>Programm:</b> Theaterbiergarten mit Musik, Spiel und Spaß für Kinder, Einführungen zu <i>Der Brandner Kaspar kehrt zurück</i> und <i>Die Welt auf dem Monde</i> , Kartenverkauf und Gewinnspiele
	16.00	<b>Spielplanshow "Herausgeputzt!"</b> - ein unterhaltsamer Überblick über die Produktionen der kommenden Spielzeit
<b>29</b> Fr	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf <b>DIE WELT AUF DEM MONDE (IL MONDO DELLA LUNA)</b> Komische Oper von Joseph Haydn ML Margherita Colombo R Aron Stiehl A Franziska Jacobsen Mit Buchmayer, Fultz, Noack, Pitsch, Kim, P. Tilch, Williams Niederbayerische Philharmonie
<b>30</b> Sa	19.30	Volksbühne & Freier Verkauf <b>DIE WELT AUF DEM MONDE (IL MONDO DELLA LUNA)</b> Komische Oper von Joseph Haydn



## OKTOBER 17

<b>1</b> So	16.00	Freier Verkauf <b>DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK</b> Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer
<b>3</b> Di	16.00	Freier Verkauf / <b>Kammermusik 1</b> <b>PROUSTS GEDANKEN</b> Werke von Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Gustav Mahler, Alban Berg, Johann Sebastian Bach Mit Sabine Noack (Mezzosopran), Matthias Wolbitsch (Bariton), Basil H. E. Coleman (Klavier & Leitung)
<b>6</b> Fr	19.30 22.00	Freier Verkauf / <b>Wiederaufnahme</b> <b>RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW</b> Rock-Musical von Richard O'Brien
<b>7</b> Sa	19.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf <b>DIE WELT AUF DEM MONDE (IL MONDO DELLA LUNA)</b> Komische Oper von Joseph Haydn
<b>8</b> So	16.00	Sonntags-Abo & Freier Verkauf <b>DIE WELT AUF DEM MONDE (IL MONDO DELLA LUNA)</b> Komische Oper von Joseph Haydn
<b>13</b> Fr	19.30	Freier Verkauf <b>DIE WELT AUF DEM MONDE (IL MONDO DELLA LUNA)</b> Komische Oper von Joseph Haydn
<b>14</b> Sa	19.30 22.00	Freier Verkauf / <b>Wiederaufnahme</b> <b>LUCIA DI LAMMERMOOR</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti
<b>15</b> So	16.00 18.30	Freier Verkauf <b>LUCIA DI LAMMERMOOR</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti
<b>20</b> Fr	19.30	Schauspiel-Abo & Freier Verkauf <b>DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK</b> Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer
<b>21</b> Sa	19.30	Freier Verkauf <b>YOUNG CLASSIC EUROPE</b> Eröffnungskonzert des Europäischen Jugend-Musikfestivals <b>Programm:</b> Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ray Blas-Ouvertüre, D-Dur, Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op.55 ML Basil H. E. Coleman Mit Andrey Baranov (Violine), Niederbayerische Philharmonie
<b>22</b> So	20.00	Freier Verkauf / Karten ab 24. September an der Theaterkasse <b>SMOKETALER SCHNURBERT UND DIE KALTSCHNÄUZIGEN</b> Benefizkonzert von ZUGABE für unser Theater
<b>28</b> Sa	19.30 22.00	Freier Verkauf <b>RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW</b> Rock-Musical von Richard O'Brien
<b>29</b> So	11.00 ca. 12.00	<b>Einführungsmatinee / Eintritt frei / Foyer</b> <b>ANTIGONE</b> Tragödie von Sophokles
	16.00 18.30	Freier Verkauf <b>RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW</b> Rock-Musical von Richard O'Brien



LUCIA DI LAMMERMOOR · Fultz, Nardone, Campos Leal



Richard O'Brien's THE ROCKY HORROR SHOW · Kram, Decker

# STADTTHEATER PASSAU

## SEPTEMBER 17

<b>13</b> Mi	12.00 16.00	Eintritt frei / Informationen zur neuen Spielzeit <b>LANDESTHEATER ON TOUR</b> Das Team des Landestheaters zieht durch die Stadt! Wo wer wann anzutreffen ist, entnehmen Sie bitte unserer Homepage ab dem 6.9.!
<b>14</b> Do	18.30	Eintritt frei <b>SPIELZEITERÖFFNUNG</b> Mit anschließender Generalprobe der Spielplanshow "Aufgeputzt!"
<b>16</b> Sa	12.30 13.00	Eintritt frei <b>TAG DER OFFENEN TÜR</b> Spiel, Spaß und jede Menge Theater für die ganze Familie <b>Eröffnung</b> <b>Eröffnungskonzert:</b> R. Wagner: Ouvertüre zu <i>Die Meistersinger</i> von Nürnberg; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op.90 (Italienische)
	ab 14.00	<b>Programm:</b> Theaterbiergarten mit Musik, Spiel und Spaß für Kinder, Einführungen zu <i>Der Brandner Kaspar kehrt zurück</i> und <i>Die Welt auf dem Monde</i> , Kartenverkauf und Gewinnspiele
	16.00	<b>Spielplanshow "Herausgeputzt!"</b> - ein unterhaltsamer Überblick über die Produktionen der kommenden Spielzeit
<b>23</b> Sa	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf <b>DIE WELT AUF DEM MONDE (IL MONDO DELLA LUNA)</b> Opera buffa von Joseph Haydn ML Margherita Colombo R Aron Stiehl A Franziska Jacobsen Mit Buchmayer, Fultz, Noack, Pitsch, Kim, P. Tilch, Williams Niederbayerische Philharmonie
<b>29</b> Fr	19.30 22.00	Freier Verkauf / <b>Wiederaufnahme</b> <b>RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW</b> Rock-Musical von Richard O'Brien
<b>30</b> Sa	19.30 22.00	Freier Verkauf <b>RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW</b> Rock-Musical von Richard O'Brien



LUCIA DI LAMMERMOOR · Spiesser

## OKTOBER 17

<b>1</b> So	18.00	Freier Verkauf / <b>Kammermusik 1</b> <b>PROUSTS GEDANKEN</b> Werke von Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Gustav Mahler, Alban Berg, Johann Sebastian Bach Mit Sabine Noack (Mezzosopran), Matthias Wolbitsch (Bariton), Basil H. E. Coleman (Klavier & Leitung)
<b>3</b> Di	19.30	Freier Verkauf / <b>Gastspiel</b> <b>SLOW, I CAN'T WAIT</b> Passauer Tanztag - Tanz Theater Performance in memoriam Leonard Cohen
<b>6</b> Fr	19.30 22.00	Freitags-Abos B & Freier Verkauf / <b>Wiederaufnahme</b> <b>LUCIA DI LAMMERMOOR</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti
<b>7</b> Sa	19.30	Premieren-Abos & Freier Verkauf <b>DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK</b> Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer R Wolfgang Maria Bauer B Katja Salzbrenner K Nini von Setzam M Stefan Sieh Mit Kirschner, Puscheck, Reidel, Decker, Neuwirth, Niedermeier, Peer, Schürmann, Sieh, Vollrath
<b>8</b> So	18.00	Freier Verkauf <b>DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK</b> Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer
<b>13</b> Fr	19.30	Freitags-Abos A & Freier Verkauf <b>DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK</b> Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer
<b>14</b> Sa	19.30 22.00	Freier Verkauf <b>RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW</b> Rock-Musical von Richard O'Brien
<b>15</b> So	18.00 20.30	Freier Verkauf <b>RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW</b> Rock-Musical von Richard O'Brien
<b>20</b> Fr	19.30	Freier Verkauf / <b>Großer Rathssaal</b> <b>YOUNG CLASSIC EUROPE</b> Eröffnungskonzert des Europäischen Jugend-Musikfestivals <b>Programm:</b> Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ray Blas-Ouvertüre, D-Dur, Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op.55 ML Basil H. E. Coleman Mit Andrey Baranov (Violine), Niederbayerische Philharmonie Karten www.young-classic.eu
<b>21</b> Sa	19.30 22.00	Freier Verkauf <b>RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW</b> Rock-Musical von Richard O'Brien
<b>22</b> So	18.00 20.30	Freier Verkauf <b>RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW</b> Rock-Musical von Richard O'Brien
<b>28</b> Sa	19.30	Premieren-Abos & Freier Verkauf <b>MAN WIRD JA EINMAL NUR GEBOREN</b> Pasticcio aus den Opern von Albert Lortzing ML Margherita Colombo R Margit Gilch A Dorothee Schumacher & Lutz Kemper Mit Buchmayer, Noack, Pitsch, Kugel, Nardone, P. Tilch Niederbayerische Philharmonie
<b>29</b> So	16.00	Sonntags-Abos & Freier Verkauf <b>MAN WIRD JA EINMAL NUR GEBOREN</b> Pasticcio aus den Opern von Albert Lortzing



Richard O'Brien's THE ROCKY HORROR SHOW · Moorbach, Schürmann, Schultz

# THEATER AM HAGEN STRAUBING

## SEPTEMBER 17

<b>17</b> So	12.30 13.00	Eintritt frei <b>TAG DER OFFENEN TÜR</b> Spiel, Spaß und jede Menge Theater für die ganze Familie <b>Eröffnung</b> <b>Eröffnungskonzert:</b> Richard Wagner: Ouvertüre zu <i>Die Meistersinger</i> von Nürnberg; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op.90 (Italienische)
	ab 14.00	<b>Programm:</b> Theaterbiergarten mit Musik, Spiel und Spaß für Kinder, Einführungen zu <i>Der Brandner Kaspar kehrt zurück</i> und <i>Die Welt auf dem Monde</i> , Kartenverkauf und Gewinnspiele
	16.00	<b>Spielplanshow "Herausgeputzt!"</b> - ein unterhaltsamer Überblick über die Produktionen der kommenden Spielzeit
<b>26</b> Di	19.30	Abonnements & Freier Verkauf <b>DIE WELT AUF DEM MONDE (IL MONDO DELLA LUNA)</b> Komische Oper von Joseph Haydn ML Margherita Colombo R Aron Stiehl A Franziska Jacobsen Mit Buchmayer, Fultz, Noack, Pitsch, Kim, P. Tilch, Williams Niederbayerische Philharmonie



Richard O'Brien's THE ROCKY HORROR SHOW · Sieh

## OKTOBER 17

<b>3</b> Di	19.30 22.00	Freier Verkauf / <b>Wiederaufnahme</b> <b>RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW</b> Rock-Musical von Richard O'Brien
<b>4</b> Mi	19.30 22.00	Freier Verkauf <b>RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW</b> Rock-Musical von Richard O'Brien
<b>10</b> Di	19.30	Abonnements & Freier Verkauf <b>DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK</b> Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer R Wolfgang Maria Bauer B Katja Salzbrenner K Nini von Setzam M Stefan Sieh Mit Kirschner, Puscheck, Reidel, Decker, Neuwirth, Niedermeier, Peer, Schürmann, Sieh, Vollrath