



STAATLICH VERORDNET GESUND?

Juli Zehs Gesundheits-Dystopie *Corpus Delicti*

Der Stein des Anstoßes für ihr Theaterstück *Corpus Delicti* waren für Juli Zeh die Anschläge auf das World Trade Center 2001 und die danach in aller Welt verschärften Sicherheitsgesetze. Sie stellte sich die Frage, wie weit sind wir von einer Gesellschaft entfernt, in der der Staat vorgeblich zum Schutz seiner Bürger jede autonome Selbstbestimmung sanktioniert? Doch statt Terrorismus wählte sie ein Thema, das uns allen sehr viel näher liegt: die Gesundheit. In einer nicht allzu fernen Zukunft. Der Staat hat die Gesundheit seiner Bürger komplett in die Hand genommen. Jeder Bürger hat einen Chip im Körper, der kontrolliert, ob man gesund isst, sich genug bewegt und ja nicht raucht oder trinkt. Auch Beziehungen sind nur noch zwischen genetisch kompatiblen Menschen möglich. Wer sich nicht an die „Methode“ hält,

muss mit Strafverfolgung rechnen. Wenn es ganz schlecht läuft, sogar mit Gefängnis. Widerstand ist zwecklos.

So sieht die Welt aus, die Juli Zeh in ihrem Stück *Corpus Delicti* beschreibt.

Und fast so eine Welt sahen vor nicht allzu langer Zeit auch viele Menschen aufziehen, als wir wegen Corona zuhause bleiben, Maske tragen mussten und ohne Test nicht mal U-Bahn fahren durften. Ist das Stück also eine dystopische Version einer Gesundheitsdiktatur, die allen bald ins Haus stehen könnte?

An der Oberfläche ja, aber die eigentliche Frage, die Juli Zeh ihren Zuschauern und Lesern (das Stück hatte 2007 seine Uraufführung bei der Ruhr-Triennale und erschien 2009 als Roman) stellt, geht viel tiefer:

was wird aus einer Gesellschaft, die keine Gegenstimmen mehr erlaubt? Die alles nur noch schwarz oder weiß sieht und keine Grautöne duldet? Anhand der von ihr beschriebenen Gesundheitsdiktatur stellt sie Fragen danach, was eine funktionierende demokratische Gesellschaft aushalten muss. Und nicht nur eine Gesellschaft, sondern auch jeder Einzelne von uns. Demokratie und Zusammenleben funktionieren nur, wenn man es erträgt, dass nicht jeder die eigene Meinung hat. Andere Ansichten müssen ausgehalten werden, auch wenn sie einem dumm oder absurd erscheinen. Meinungskonformität führt schnell zu Meinungsdictatur, Sorge um die Gesundheit kann leicht in eine Gesundheitsdiktatur führen. Freiheit, wie schon Rosa Luxemburg sagte, ist immer auch die Freiheit der Andersdenkenden. ◀

WIEDERSEHEN MACHT FREUDE (ZUM ERSTEN) Wiederaufnahme von *Me and My Girl*

Selten ging das Publikum so gut gelaunt und mit einem großen Vorrat an (guten und schlechten) Witzen aus einer Vorstellung heraus, um noch auf dem Nachhauseweg den „Lambeth Walk“ nachzutanzten: *Me and My Girl* war der Überraschungserfolg der vergangenen Saison. Gefeierte wurden die beiden charmanten Hauptdarsteller Cornelia Mooswalder (Sally) und Jan Bastel (Bill) ebenso wie das komplette Ensemble samt steppendem Chor und swingendem Tanzorchester. Auch in dieser Saison darf sich das Publikum wieder auf Kalauer-Kaskaden, mitreißende Choreografien und ohrwurmtaugliche Melodien freuen, wenn die Londoner High Society auf Schloss Hareford den Erben einer ruhmreichen Adelsfamilie unter die Lupe nimmt.

Me and My Girl von Noel Gay aus den 1930er Jahren gilt als große Schwester von *My Fair Lady*. Mit feinem englischen Humor werden die Klassenunterschiede der britischen Gesellschaft aufgespießt: Der junge Bill, aufgewachsen im Londoner Arbeiterviertel Lambeth, findet sich plötzlich als Lord auf Schloss Hareford wieder, wo Herzogin Maria verzweifelt versucht, dem „cockney gentleman“ Manieren beizubringen und ihm eine standesgemäße Partie (ihre Tochter Jacquié) zuzuführen. Doch Bill redet wie ihm der Schnabel gewachsen ist, pflegt einen vertraulichen Umgang mit dem Dienstpersonal und hat nur Augen für „sein Girl“ Sally. ◀

WIEDERSEHEN MACHT FREUDE (ZUM ZWEITEN) Wiederaufnahmen von *Azzurro* und *AzzurroDue*

Italien, Sommer, Sonne, Strand und Meer! Oder darf es lieber eine Kreuzfahrt sein? Service und musikalische Unterhaltung inklusive! An Ostern in Landshut ist das alles möglich! Zu moderaten Preisen und ohne größeren Aufwand wie Kofferpacken oder stundenlang im Auto sitzen. Denn da gibt es den ultimativen *Azzurro*-Doppelpack! Am Ostersonntag kann man in *Azzurro* noch einmal erleben, wie sich das italienisch-deutsche Traumpaar Rocky und Frauke kennen und lieben lernt. Und am Ostermontag sticht die MS Steinkohle in *AzzurroDue* in See. An Board Rocky, Frauke und Gianni auf der Suche nach Glück und Erfolg und einem Plattenvertrag. Italo-Pop vom Feinsten und Ferienstimmung sind garantiert! ◀

WELTENBRAND

Der Ring schließt sich mit der Götterdämmerung

Drachentöter Siegfried hat keine Ahnung von der Tragweite seiner Heldentaten: Der Macht, die ihm durch Gewinn des Ringes zugefallen ist, ist er sich nicht bewusst. Nach seinen Erfolgen – dem Sieg über Fafner, der Zerschlagung von Wotans Speer, der Überwindung des Feuers und der Gewinnung Brünnhildes – dürfte sich bei ihm ein Gefühl der Unbesiegbarkeit eingestellt haben. Ihm kann keiner was! Zu Beginn der *Götterdämmerung* zieht Siegfried aus, um neue Heldentaten zu vollbringen. Dass er dabei scheitern könnte, weil er von intriganten Menschen manipuliert wird, ahnt keiner von beiden, als Brünnhilde und er sich leidenschaftlich voneinander verabschieden.

Während Siegfried und Brünnhilde von Luft und Liebe leben, streben die Gibichungen nach Ruhm, Ehre und Besitz, an ihrer Spitze der Bastard Hagen. Ihn treiben Neid und Gier, seine Mittel sind Täuschung und Betrug. Seine Halbgeschwister Gunther und Gutrunne spannt er ein in seine perfide Intrige, die ihn zum Herrscher der Welt machen soll.

Siegfried dagegen sind Machstreben und Geldgier fremd. Diese an sich edle Eigenschaft führt jedoch zu einer Weltfremdheit, die den reinen Toren zum leichten Opfer von Hagens Machenschaften am Gibichungenhof werden lässt.

Durch die Liebe wird auch Brünnhilde verletzlich und anfällig für Lug und Trug der Menschenwelt. Kurz nach dem höchsten Glück (mit Siegfried) erfährt sie das größtmögliche Leid (durch Siegfried). Jetzt wird auch ihr Verhalten von niederen Beweggründen geleitet. Brünnhilde, die so viel Herz, Mitgefühl und edle Weisheit in sich trägt, wird als leidgeprüfte Frau von Hass, Wut und Rachedgedanken beherrscht. Sie verrät Siegfried an Hagen und trägt so eine Mitschuld an seinem Tod. Als sie ihren Irrtum bemerkt, zieht sie die denkbar radikalste Konsequenz, um ihn zu korrigieren: den Liebestod. Brünnhilde reitet mit ihrem Ross in die Flammen von Siegfrieds Scheiterhaufen, die schließlich auch den Göttersitz Walhall verzehren. Der Ring geht zurück an die Rheintöchter. Hier schließt sich der Kreislauf des ewigen Werdens und Vergehens und die Natur sieht einem Neuanfang entgegen. ◀



KLASSISCHES IM FRÜHLING Mozart und Sibelius beim *Sinfoniekonzert im Frühjahr*

Für das *Sinfoniekonzert im Frühjahr* konnte das Landestheater Niederbayern erneut einen Gastdirigenten verpflichten. Die Konzerte mit der Niederbayerischen Philharmonie in Passau und Landshut wird Allan Bergius dirigieren. Bergius ist freischaffender Dirigent und stellvertretender Solo-Cellist an der Bayerischen Staatsoper in München. Zugleich ist er auch musikalischer Leiter des Jugendorchesters des Bayerischen Staatsorchesters „Attacca“. 2022 hat er zudem die Leitung des Münchner Traditionsorchesters „Wilde Gungl“ übernommen, in dem einst auch der junge Richard Strauss gespielt hat. Auf dem Programm stehen zwei hochberühmte Sinfonien: Den

Auftakt bildet Wolfgang Amadeus Mozarts Symphonie Nr. 39 (Es-Dur), ein wehmütig-romantisches Werk Mozarts, das lange den Beinamen „Schwanengesang“ trug (weil es fälschlicherweise für seine letzte Sinfonie gehalten wurde). Die Auswahl des zweiten Werkes des Abends kann einen politischen Bezug zur Gegenwart nicht verleugnen: Jean Sibelius' zweite Sinfonie (D-Dur) zeugt zum einen von der tiefen Naturverbundenheit des nordischen Komponisten. Zum anderen wurde sie in der finnischen Heimat des Komponisten mit dem Kampf des Landes um seine Unabhängigkeit von Russland verbunden und „Sinfonie der Unabhängigkeit“ genannt. ◀

STADTTHEATER LANDSHUT

im THEATERZELT

Adresse
Theaterkasse

Niedermayerstraße 101 · 84036 Landshut
In der Tourist-Info (Altstadt 315, 84028 Landshut)
Apr-Okt, Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr
Nov-Mrz, Mo-Fr 9.00-17.00 Uhr

Bitte beachten Sie An der Theaterkasse in der Tourist-Info können Sie nur Karten im Vorverkauf sowie Gutscheine erwerben und Ihre Wahl-Abo-Gutscheine einlösen. Alle Anliegen rund um Ihr Festplatz-Abo kann nur die Theaterkasse im Theaterzelt erledigen.

Im Theaterzelt (Niedermayerstraße 101, 84036 Landshut)
Kartenvorverkauf Do 15.00-18.30 Uhr & Fr 10.00-14.00 & 15.00-18.30 Uhr
Abendkasse (im Theaterzelt)

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.

Telefonischer Verkauf und Reservierung
0871 / 922 08 33 · Di-Mi 10.00-14.00 Uhr & Do-Fr 10.00-14.00 & 15.00-18.30 Uhr

Online-Kartenbestellung
theaterkasse@landshut.de · www.landestheater-niederbayern.de

Parkplätze

Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Messegelände zur Verfügung.

STADTTHEATER PASSAU

Adresse
Theaterkasse

Gottfried-Schäffer-Str. 2+4 · 94032 Passau
Öffnungszeiten
Di-Fr 10.00-13.00 Uhr und Di, Do, Fr 16.00-17.30 Uhr
Tel. 0851 / 929 19 13 · Fax 0851 / 929 19 62

Abendkasse
Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. Kein Vorverkauf!
Online-Kartenbestellung
theaterkasse@passau.de · www.landestheater-niederbayern.de

Parkplätze

Zentralgarage Nikolastraße, durchgehend geöffnet /
Parkhaus Innstadt, Jahnstraße, durchgehend geöffnet /
Tiefgarage Römerplatz, durchgehend geöffnet

THEATER AM HAGEN STRAUBING

Adresse
Theaterkasse

Am Hagen 61 · 94315 Straubing
Kartenvorverkauf
(aufgrund des Rathausbrandes umgezogen)
Fraunhoferstraße 27, 94315 Straubing
Mo-Fr 9.00-17.00 Uhr
Sa 10.00-14.00 Uhr (Nov-Mrz: 10.00-13.00 Uhr)
Tel. 09421 / 944 69 199

Abendkasse im Theater
Tel. 09421 / 944 661 55
Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.

Online-Kartenbestellung
www.landestheater-niederbayern.de
Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am
Großparkplatz Am Hagen zur Verfügung.

Parkplätze



STADTTHEATER LANDSHUT

MÄRZ 23

2 Do	19.00	Eintritt frei / Foyer EIN BLOSSERTRAUM IN EINEM TRAUM Aus Leben und Werk von Edgar Allan Poe Mit Paula-Maria Kirschner; Paul Behrens, Joachim Vollrath
3 Fr	19.30	Schauspiel-Abo & Freier Verkauf THE BLACK RIDER Musical von Tom Waits, William Burroughs & Robert Wilson
4 Sa	19.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf THE BLACK RIDER Musical von Tom Waits, William Burroughs & Robert Wilson
	19.30	Freier Verkauf / Salzstadel DER UNTERGANG DES HAUSES USHER Schauspiel-Projekt nach der Erzählung von Edgar Allan Poe
5 So	18.00	Freier Verkauf SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield
8 Mi	18.00	Gastspiel / Freier Verkauf / Karten an der Theaterkasse DIE PARKBANK Tanzforum Eva Hornberger
9 Do	18.00	Gastspiel / Freier Verkauf / Karten an der Theaterkasse DIE PARKBANK Tanzforum Eva Hornberger
10 Fr	19.30	Freier Verkauf SINFONIEKONZERT IM FRÜHJAHR Programm W. A. Mozart Symphonie Nr. 39 in Es-Dur KV 543 Jean Sibelius: Symphonie Nr. 2 in D-Dur op. 43. Dirigent Allan Bergius Niederbayerische Philharmonie
11 Sa	19.30	Volksbühne & Freier Verkauf RINALDO Oper von Georg Friedrich Händel
	22.15	Freier Verkauf / Salzstadel DER UNTERGANG DES HAUSES USHER Schauspiel-Projekt nach der Erzählung von Edgar Allan Poe
12 So	11.00	Treffpunkt: Haupteingang Theaterzelt / Eintritt frei THEATERFÜHRUNG Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters
	ca. 12.30	Sonntags-Abo & Freier Verkauf / zum letzten Mal RINALDO Oper von Georg Friedrich Händel
	18.45	Oper von Georg Friedrich Händel
15 Mi	17.45	Gastspiel / Freier Verkauf / Karten an der Theaterkasse ALICE IM WUNDERLAND Giulia Dance Company
17 Fr	19.30	Freier Verkauf / Wiederaufnahme ME AND MY GIRL Musical von Noel Gay, L. Arthur Rose & Douglas Furber
18 Sa	19.30	Freier Verkauf ME AND MY GIRL Musical von Noel Gay, L. Arthur Rose & Douglas Furber
19 So	18.00	Freier Verkauf BOEING BOEING Boulevardkomödie von Marc Camoletti
	19.30	Freier Verkauf / zum letzten Mal ME AND MY GIRL Musical von Noel Gay, L. Arthur Rose & Douglas Furber
24 Fr	19.30	Freier Verkauf SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield
25 Sa	21.30	Freier Verkauf SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield
26 So	18.00	Freier Verkauf SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield
30 Do	19.30	Freier Verkauf THE BLACK RIDER Musical von William Burroughs, Tom Waits & Robert Wilson
31 Fr	19.30	Freier Verkauf THE BLACK RIDER Musical von William Burroughs, Tom Waits & Robert Wilson



SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE... Behrens



BOEING BOEING · Kram, Ricker



AZZURRO · Verardo, Carrera



ME AND MY GIRL · Mooswalder, Bastel

APRIL 23

1 Sa	19.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf COLEMAN'S TWELVE Rat-Pack-Revue
2 So	11.00	Treffpunkt: Haupteingang Theaterzelt / Eintritt frei KINDERFÜHRUNG Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters
	16.00	Sonntags-Abo & Freier Verkauf COLEMAN'S TWELVE Rat-Pack-Revue
	18.00	Freier Verkauf / Salzstadel / zum letzten Mal DER UNTERGANG DES HAUSES USHER Schauspiel-Projekt nach der Erzählung von Edgar Allan Poe
8 Sa	19.30	Freier Verkauf / Einmalige Wiederaufnahme AZZURRO Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori
	22.30	Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori
10 Mo	18.00	Freier Verkauf AZZURRODUE Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori
	20.50	Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori
14 Fr	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf / 18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer CORPUS DELICTI Schauspiel von Juli Zeh R Markus Bartl A Philipp Kiefer Mit Baldin, Kirschner, Kram, Reidel, Schulz, N.N.; Behrens, Peer, Ricker, Vollrath
15 Sa	19.30	Volksbühne & Freier Verkauf CORPUS DELICTI Schauspiel von Juli Zeh
16 So	18.00	Freier Verkauf BOEING BOEING Boulevardkomödie von Marc Camoletti
	19.30	Boulevardkomödie von Marc Camoletti
23 So	10.00	Künstlerfrühstück / Eintritt frei / Foyer GÖTTERDÄMMERUNG Dritter Tag des Bühnenfestspiels <i>Der Ring des Nibelungen</i> von Richard Wagner Ab 10.00 Uhr Frühstück, ab 11.00 Uhr Einführung
	ca. 12.00	Dritter Tag des Bühnenfestspiels <i>Der Ring des Nibelungen</i> von Richard Wagner Ab 10.00 Uhr Frühstück, ab 11.00 Uhr Einführung
	18.00	Freier Verkauf KAMMERMUSIK IV Programm Franz Schubert: Oktett in F-Dur, D 803
30 So	16.00	Premieren-Abo & Freier Verkauf GÖTTERDÄMMERUNG Dritter Tag des Bühnenfestspiels <i>Der Ring des Nibelungen</i> von Richard Wagner ML Basil H. E. Coleman R Stefan Tilch B Karlheinz Beer K Ursula Beutler C Sunny Prasch V Florian Rödl Mit Buchmayer, Fultz, Gemrich, Maamar, Noack, Steiner, Choi, Heim, P. Tilch, Weidinger Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern

STADTTHEATER PASSAU

MÄRZ 23

3 Fr	19.30	Freier Verkauf / Wiederaufnahme ME AND MY GIRL Musical von Noel Gay, L. Arthur Rose & Douglas Furber
4 Sa	13.00	Treffpunkt: Haupteingang Stadttheater / Eintritt frei THEATERFÜHRUNG Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters
	ca. 14.15	Freier Verkauf ME AND MY GIRL Musical von Noel Gay, L. Arthur Rose & Douglas Furber
5 So	10.00	Theaterfrühstücken / Eintritt frei / Foyer THE BLACK RIDER Musical von Tom Waits, William Burroughs & Robert Wilson Ab 10.15 Uhr Frühstück, ab 11.00 Uhr Einführungsmatinee
	ca. 12.00	Freier Verkauf ME AND MY GIRL Musical von Noel Gay, L. Arthur Rose & Douglas Furber
10 Fr	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf THE BLACK RIDER Musical von Tom Waits, William Burroughs & Robert Wilson R Johannes Reitmeier ML Bernd Meyer B Michael D. Zimmermann & Johannes Reitmeier K Antje Adamson Mit Ksch. Erb, Kram, Schulz; Decker, Merten, Peer, Ricker, Sieh
11 Sa	15.00	Treffpunkt: Haupteingang Stadttheater / Eintritt frei KINDERFÜHRUNG Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters
	ca. 16.15	Schauspiel-Abo & Freier Verkauf THE BLACK RIDER Musical von Tom Waits, William Burroughs & Robert Wilson
12 So	18.00	Premieren-Abo & Freier Verkauf LEBEN DES GALILEI Schauspiel von Bertolt Brecht, Musik von Hanns Eisler
17 Fr	19.30	Freitags-Abo A & Freier Verkauf LEBEN DES GALILEI Schauspiel von Bertolt Brecht, Musik von Hanns Eisler
18 Sa	19.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf LEBEN DES GALILEI Schauspiel von Bertolt Brecht, Musik von Hanns Eisler
19 So	18.00	Freier Verkauf COLEMAN'S TWELVE Rat-Pack-Revue
24 Fr	19.30	Freitags-Abo B & Freier Verkauf LEBEN DES GALILEI Schauspiel von Bertolt Brecht, Musik von Hanns Eisler
25 Sa	19.30	Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky
26 So	18.00	Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky
30 Do	19.30	Freier Verkauf ME AND MY GIRL Musical von Noel Gay, L. Arthur Rose & Douglas Furber
31 Fr	19.30	Freier Verkauf ME AND MY GIRL Musical von Noel Gay, L. Arthur Rose & Douglas Furber



LEBEN DES GALILEI · Schulz, Decker



AZZURRODUE · Anzenberger

Schülervorstellungen
LEBEN DES GALILEI
Schauspiel von Bertolt Brecht, Musik von Hanns Eisler
17. März, 11.00 Uhr und 24. März 2023, 10.00 Uhr

MICHEL IN DER SUPPENSCHÜSSEL
Schauspiel für Kinder nach Astrid Lindgren
24., 25., 26., 27. und 28. April 2023,
jeweils um 9.00 und 11.00 Uhr

APRIL 23

1 Sa	19.30	Freier Verkauf THE BLACK RIDER Musical von Tom Waits, William Burroughs & Robert Wilson
2 So	18.00	Freier Verkauf / zum letzten Mal THE BLACK RIDER Musical von Tom Waits, William Burroughs & Robert Wilson
8 Sa	19.30	Freier Verkauf RINALDO Oper von Georg Friedrich Händel
	22.15	Oper von Georg Friedrich Händel
10 Mo	18.00	Freier Verkauf / zum letzten Mal RINALDO Oper von Georg Friedrich Händel
	20.45	Oper von Georg Friedrich Händel
14 Fr	19.30	Freitags-Abo A & Freier Verkauf COLEMAN'S TWELVE Rat-Pack-Revue
15 Sa	13.00	Treffpunkt: Haupteingang Stadttheater / Eintritt frei THEATERFÜHRUNG Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters
	ca. 14.15	Freier Verkauf COLEMAN'S TWELVE Rat-Pack-Revue
	19.30	Sonntags-Abo & Freier Verkauf COLEMAN'S TWELVE Rat-Pack-Revue
16 So	16.00	Sonntags-Abo & Freier Verkauf COLEMAN'S TWELVE Rat-Pack-Revue
19 Mi	19.30	Freier Verkauf / Wiederaufnahme AZZURRODUE Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori
	22.15	Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori
20 Do	19.30	Freier Verkauf / zum letzten Mal AZZURRODUE Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori
	22.15	Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori
21 Fr	19.30	Eintritt frei KONZERT DES FREUNDKREISES Solist Julian Schlootz, Kontrabass Konzert in Kooperation mit dem Freundeskreis des Stadttheaters
22 Sa	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf / 18.30 Uhr Kurzeinführung im Fürstenzimmer CORPUS DELICTI Schauspiel von Juli Zeh R Markus Bartl A Philipp Kiefer Mit Baldin, Kirschner, Kram, Reidel, Schulz, N.N.; Behrens, Peer, Ricker, Vollrath
29 Sa	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf DIE EHE DES HERRN BOLWIESER Spielfilm nach dem Roman von Oskar Maria Graf R Wolfgang Maria Bauer & Stefan Tilch A Aylin Kaip M Peter WesenAuer Kamera Florian Rödl Mit Kram; W. Bauer, Decker, Nadler, Neuwirth, Niedermeier, Peer, Ricker, Vollrath
	20.50	Spielfilm nach dem Roman von Oskar Maria Graf R Wolfgang Maria Bauer & Stefan Tilch A Aylin Kaip M Peter WesenAuer Kamera Florian Rödl Mit Kram; W. Bauer, Decker, Nadler, Neuwirth, Niedermeier, Peer, Ricker, Vollrath
	19.30	Freier Verkauf / Große Redoute KAMMERMUSIK IV Programm Franz Schubert: Oktett in F-Dur, D 803
30 So	14.00	Freier Verkauf / zum letzten Mal & MICHEL IN DER SUPPENSCHÜSSEL Schauspiel für Kinder nach Astrid Lindgren
	16.00	Freier Verkauf / zum letzten Mal & MICHEL IN DER SUPPENSCHÜSSEL Schauspiel für Kinder nach Astrid Lindgren



MICHEL IN DER SUPPENSCHÜSSEL · von Kiedrowski, Vollrath, Merten



DIE EHE DES HERRN BOLWIESER
Spielfilm von Stefan Tilch und Wolfgang Maria Bauer
nach dem Roman von Oskar Maria Graf

MÄRZ 23

28 Di	19.30	Abonnements & Freier Verkauf / 18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer THE BLACK RIDER Musical von Tom Waits, William Burroughs & Robert Wilson R Johannes Reitmeier ML Bernd Meyer B Michael D. Zimmermann & Johannes Reitmeier K Antje Adamson Mit Ksch. Erb, Kram, Schulz; Decker, Merten, Peer, Ricker, Sieh
-----------------	-------	--

APRIL 23

4 Di	19.30	Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky
	22.00	Operette von Ralph Benatzky
18 Di	19.30	Abonnements & Freier Verkauf / 18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer CORPUS DELICTI Schauspiel von Juli Zeh R Markus Bartl A Philipp Kiefer Mit Baldin, Kirschner, Kram, Reidel, Schulz, N.N.; Behrens, Peer, Ricker, Vollrath
25 Di	19.30	Freier Verkauf / Alter Schlachthof KAMMERMUSIK IV Programm Franz Schubert: Oktett in F-Dur, D 803



IM WEISSEN RÖSSL · Preis, Chor