



ITALIENISCHES FLAIR IN NIEDERBAYERN

Carlo Goldonis Komödien-Klassiker *Der Diener zweier Herren*

Wilhelm V. (1548-1626) war nicht nur bayerischer Herzog und erfolgreicher Verfechter der Gegenreformation, sondern auch ein großer Förderer der Künste. Er selbst war über das Haus Habsburg mit den Medici verwandt; seine Frau, Renata von Lothringen, war eine Nichte Karls V. und hatte familiäre Verbindungen zum spanischen und französischen Hochadel. Der Kunstsinne waren beiden also quasi in die Wiege gelegt. Und zunächst hatten sie auch die finanziellen Mittel, ihre Visionen umzusetzen. Nach seiner Hochzeit erweiterte Wilhelm seinen Geburtsort, die Burg Trausnitz in Landshut, großflächig und ließ die Räume durch den italienisch-niederländischen Maler Friedrich Sustris mit Bildzyklen ausmalen. Direkt um die Burg herum schuf Wilhelm einen großen Tierpark mit vielen exotischen Tieren. Im Tal unter der Burg entstand ein Renaissancegarten nach französischem Vorbild. Finanziert wurde Wilhelms Baulust unter anderem von dem Kaufmann August Fugger aus Augsburg, der ihn auch mit wichtigen künstlerischen Kontakten versorgte.

LUST ODER LIEBE?

Richard Wagners Oper *Tannhäuser* bei den Burgenfestspielen

In Tannhäusers Brust kämpfen zwei Seelen miteinander: Im Hörselberg ist er der sinnlich-erotischen Anziehungskraft der Liebesgöttin Venus erlegen, zugleich sehnt er sich nach Elisabeth, der frommen Nichte des Landgrafen von Thüringen, die ihn vergöttert. Beim Sängerwettstreit auf der Wartburg treffen beide Welten aufeinander. Während die anderen Ritter ehrfürchtig das keusche Wesen der Minne preisen, stimmt Tannhäuser ein leidenschaftliches Loblied auf die körperlich-sinnliche Liebe an. Welcher Weg führt zum Heil? Die Pilgerschaft nach Rom oder der endgültige Rückzug ins Lustreich der Venus? Tannhäuser fühlt sich nirgendwo mehr zugehörig. Ebenso erging es dem Künstler Wagner: Einerseits in Diensten des Königs, andererseits Revolutionär. Ein Komponist, der sich der Konventionen der romantischen Oper bediente und zugleich die Grenzen der Gattung sprengte. Richard Wagner war Königlicher Hofkapellmeister in Dresden, als er

1579 übernahm Wilhelm nach dem Tod seines Vaters die Regierung und siedelte nach München über, wo er weiter als Kunstmäzen wirkte und auch die katholische Kirche kräftig finanziell unterstützte. So finanzierte er unter anderem den Bau des Jesuitenklusters und der Michaelskirche in München. Doch all die Kunst- und Kirchenförderung sowie die Teilnahme an zahlreichen Kriegen setzten der bayerischen Staatskasse sehr zu. Wilhelm geriet ab den 1580er Jahren immer mehr in Geldnot. Da konnten auch ein angeblicher italienischer „Goldmacher“ (Wilhelm ließ ihn 1591 wegen Erfolglosigkeit hinrichten) und die Gründung der ersten Hofbrauerei (das Bier für den bayerischen Hof verschlang vor der Gründung der Brauerei Unsummen, da es aus dem norddeutschen Einbeck importiert wurde) nicht helfen. Finanziell immer mehr in die Enge getrieben, dankte er 1597 zugunsten seines Sohnes Maximilian ab. Die von ihm geschaffenen Kunstwerke stehen heute noch. Im italienischen Anbau der Burg Trausnitz zeugt

am *Tannhäuser* schrieb. Den mittelalterlichen Stoff sah er durch die Brille der Romantik. Er bediente sich verschiedener Stoffkomplexe: Die Ballade des Minnesängers Tannhäuser, der beim Papst Vergebung für seine Sünden im Venusberg gesucht haben soll, verschränkte er mit der Geschichte über den Sängerkrieg auf der Wartburg. Die Uraufführung in Dresden 1845 stieß auf ein geteiltes Echo, die Pariser Erstaufführung 1861 wurde zum Skandal. Das Werk lag Wagner zeit seines Lebens besonders am Herzen: „Ich bin der Welt noch einen *Tannhäuser* schuldig“, soll er kurz vor seinem Tod angesichts der vielfachen Überarbeitungen gesagt haben. Zu den berühmtesten Nummern der Oper gehören „O du, mein holder Abendstern“, Elisabeths Arie „Dich, teure Halle“, die Rom-Erzählung Tannhäusers und der Pilgerchor. Als Regisseur kehrt Johannes Reitmeier, der frühere Intendant des Landestheaters Niederbayern, ans Haus zurück. Er zeichnet Tannhäuser als kompromiss-

losen Künstler: Er ist der begabteste und innovativste unter den Sängern, der durch sein Genie zum Außen-seiter bestimmt ist. Für die Rolle des Tannhäuser konnte das Landestheater Niederbayern einen der führenden Tenöre seiner Zeit verpflichten: Kristian Benedikt ist regelmäßiger Gast an den großen Opernhäusern der Welt (darunter Metropolitan Opera, Covent Garden, Bayerische Staatsoper, Semperoper) und hat sich vor allem in seiner Paraderolle von Verdis *Otello* einen Namen gemacht. ◀

losen Künstler: Er ist der begabteste und innovativste unter den Sängern, der durch sein Genie zum Außen-seiter bestimmt ist. Für die Rolle des Tannhäuser konnte das Landestheater Niederbayern einen der führenden Tenöre seiner Zeit verpflichten: Kristian Benedikt ist regelmäßiger Gast an den großen Opernhäusern der Welt (darunter Metropolitan Opera, Covent Garden, Bayerische Staatsoper, Semperoper) und hat sich vor allem in seiner Paraderolle von Verdis *Otello* einen Namen gemacht. ◀

MUSIKALISCHE EMOTIONEN

Zwei große Konzerte der Niederbayerischen Philharmonie

Mut zum Widerstand Chefdirigent Ektoras Tartanis und die Niederbayerische Philharmonie musizieren Schostakowitsch und Prokofjew beim Frühlingskonzert. Die Härte des Machtapparats bekamen beide Komponisten zu spüren. Bei Dimitri Schostakowitschs Symphonie Nr. 10 handelt es sich um eine ebenso bittere wie trotzig Abrechnung mit der Stalin-Ära. Schostakowitschs Vermächtnis ist ein Abgesang auf jede Form der Diktatur und ein beeindruckendes Dokument des Ringens um menschliche und künstlerische Selbstbehauptung in einem totalitären System. Sergej Prokofjews *Sinfonia concertante* (op. 125) ist eines der technisch wie musikalisch anspruchsvollsten Cellokonzerte. Als Solist auftreten wird Nicolas Altstaedt, der bereits mit Spitzenorchestern wie den Wiener und Münchner Philharmonikern sowie dem London Philharmonic Orchestra unter Dirigenten wie Sir Neville Mariner, Gustavo Dudamel und Teodor Currentzis konzertiert hat. Derzeit ist Altstaedt Professor an der renommierten Berliner Hochschule für Musik Hanns Eisler, an der er einst selbst studierte. Das Konzertprogramm der Burgenfestspiele ist opulent. Die Niederbayerische Philharmonie unter Basil H. E. Coleman kredenzt klanggewaltige Leckerbissen der slawischen und nordischen Spätromantik. Die 7. Symphonie in d-Moll (1885) stellt einen Wendepunkt in Antonin Dvořáks Schaffen dar. Bis dahin

nicht gehörte dramatische Töne spiegeln innere und äußere Kämpfe wider. Schmerzlich hatte ihn der Tod der Mutter getroffen, um die kulturelle wie politische Eigenständigkeit des tschechischen Volkes stand es nicht gut. Dvořáks Musik gibt sich düster, trotzig und heroisch. Peter Tchaikovsky erweckte in seiner Fantasie-Ouvertüre Romeo und Julia mit symphonischen Mitteln Liebe und Hass, zwei unvereinbare Welten, zum Leben, ohne Shakespeares Liebestragödie nachzuerzählen. Über düsterer Grundstimmung wechseln martialisches Kampfgebaren und liebestrunkenes Schwelgen. Nebenbei befreite sich Tchaikowsky von künstlerischer und kompositorischer Fremdbestimmung und fand den eigenen Ton. Dafür brauchte er mehr als ein Jahrzehnt und drei Anläufe: zu hören ist die 3. und endgültige Fassung von 1880. Jean Sibelius' sinfonische Dichtung *Finlandia* (1899) ist zum einen Ausdruck des finnischen Nationalbewusstseins in Zeiten von Fremdherrschaft und Unterdrückung. Zum anderen erhebt sie seinen Schöpfer zur nationalen Identitätsfigur. Im Tagebuch vermerkte der Komponist bescheiden, alle Themen seien „von oben gekommen... Reine Inspiration!“ Von finnischer Volksmusik fehlt jede Spur, die Aussagekraft entstammt neutraler Musiksprache - ganz im Geiste Beethovens. ◀

ES GEHT WIEDER LOS!

Der Vorverkauf für die Burgenfestspiele hat begonnen!

Die Temperaturen steigen langsam, überall blüht und grünt es - ganz langsam beginnt die warme Jahreszeit. Und damit wächst auch die Vorfreude auf die Burgenfestspiele. In diesem Sommer bietet das Landestheater Niederbayern wieder ganz großes Theater im Landshuter Prantlgarten und auf der Veste Oberhaus in Passau: Carlo Goldonis unsterblich witzige Komödie *Der Diener zweier Herren* (ab 14. Juni in Landshut, ab 28. Juni in Passau) und Richard Wagners große romantische Oper *Tannhäuser* (ab 16. Juni in Passau, ab 28.

Juni in Landshut)! Dazu ein fulminantes Sinfoniekonzert mit der Niederbayerischen Philharmonie unter der Leitung von Generalmusikdirektor Basil H. E. Coleman (4. Juli in Landshut, 11. Juli in Passau). Und weil die Vorfreude auf den Urlaub auch nicht zu kurz kommen darf, gibt es in Landshut auch wieder ein Konzert voll Italo-Pop und dolce vita der Publikumsliebblinge I Dolci Signori (18. Juni in Landshut)! Der Vorverkauf für alle Veranstaltungen der Burgenfestspiele läuft! Karten gibt es unter www.landestheater-niederbayern.de und an den Theaterkassen. ◀

ICH BIN VOLL FEUER UND VOLL LIEBESPEIN - Lesung Lyrik deutscher Dichterinnen

Gedichte von Frauen. Ein kleiner Streifzug durch das Schaffen deutschsprachiger Lyrikerinnen aus fünf Jahrhunderten. Beim Thema Gedichte denken die meisten Deutschen zuallererst an Goethe und Schiller, Heinrich Heine und Heinz Ehrhardt; als nächstes fällt uns vielleicht noch Rilke ein, Hoffmann von Fallersleben oder Christian Morgenstern. In jedem Falle aber sind es zunächst einmal Männer, die als Urheber lyrischer Texte allgemein bekannt sind. Dabei gab es zu allen Zeiten selbstverständlich mindestens ebenso begabte Frauen, die sich dieser schönen Sonderform der Literatur widmeten. Die Schauspielerinnen Katharina Schmirrl und Tabea Günther vom Landestheater Niederbayern haben sich mit Feuereifer daran gemacht, von Frauen verfasste Gedichte zu sichten und auszuwählen, um sie einem interessierten Publikum vorzustellen. Weil einige Werke auch bereits vertont worden sind, luden sie ihren Kollegen Stefan Merten ein, sie musikalisch zu begleiten. Schauspieler Joachim Vollrath wird das Programm moderieren. Am 23. Mai um 19.00 Uhr im Foyer des Landshuter Theaterzelts. Der Eintritt ist frei. ◀



Tabea Günther



Stefan Merten



Katharina Schmirrl



Joachim Vollrath

STADTTHEATER LANDSHUT

im THEATERZELT

Adresse
Theaterkasse

Niedermayerstraße 101 · 84036 Landshut
in der Tourist-Info (Altstadt 315, 84028 Landshut)
Apr-Okt, Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr, Sa 10.00-15.30 Uhr
Nov-Mrz, Mo-Fr 9.00-17.00 Uhr, Sa 10.00-14.00 Uhr
Bitte beachten Sie An der Theaterkasse im Verkehrsverein können Sie nur Karten im Vorverkauf sowie Gutscheine erwerben und Ihre Wahl-Abogutscheine einlösen. Alle Anliegen rund um Ihr Festplatz-Abonnement können Sie nur bei der Theaterkasse im Theaterzelt erledigen.
im Theaterzelt (Niedermayerstraße 101, 84036 Landshut)
Kartenvorverkauf Do 15.00-18.30 Uhr & Fr 10.00-14.00 & 15.00-18.30 Uhr
Abendkasse (im Theaterzelt)
Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.
Telefonischer Verkauf und Reservierung
0871 / 922 08 33 · Di-Mi 10.00-14.00 Uhr & Do-Fr 10.00-14.00 & 15.00-18.30 Uhr
Online-Kartenbestellung
theaterkasse@landshut.de · www.landestheater-niederbayern.de
Parkplätze
Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Messegelände zur Verfügung.

STADTTHEATER PASSAU

Adresse
Theaterkasse

Gottfried-Schäffer-Str. 2+4 · 94032 Passau
Öffnungszeiten
Di-Fr 10.00-13.00 Uhr und Di, Do, Fr 16.00-17.30 Uhr
Tel. 0851 / 929 19 13 · Fax 0851 / 929 19 62
Abendkasse
Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. Kein Vorverkauf!
Online-Kartenbestellung
theaterkasse@passau.de · www.landestheater-niederbayern.de
Zentralgarage Nikolastraße, durchgehend geöffnet /
Parkhaus Innenstadt, Jahnstraße, durchgehend geöffnet /
Tiefgarage Römerplatz, durchgehend geöffnet

Parkplätze

THEATER AM HAGEN STRAUBING

Adresse
Theaterkasse

Am Hagen 61 · 94315 Straubing
Kartenvorverkauf
(aufgrund des Rathausbrandes umgezogen)
Fraunhoferstraße 27, 94315 Straubing
Mo, Di, Mi, Fr 9.00-17.00 Uhr & Do 9.00-18.00 Uhr
Sa 10.00-14.00 Uhr (Nov-Mrz: 10.00-13.00 Uhr)
Tel. 09421 / 944 69 199
Abendkasse im Theater
Tel. 09421 / 944 661 55
Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.
Online-Kartenbestellung
<https://tickets.vibus.de/shop/00100169000000/vstkalender.aspx>
Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Großparkplatz Am Hagen zur Verfügung.

Parkplätze

Karten, Preise, Fotos, Videos und weitere Informationen unter

WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE



STADTTHEATER LANDSHUT

MAI 24

3 Fr	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf APRIL - DIE GESCHICHTE EINER LIEBE URAUFFÜHRUNG Oper nach der Novelle von Joseph Roth von Peter WesenAuer & Stefan Tilch ML Peter WesenAuer R Stefan Tilch A Charles Cusick Smith & Philip Ronald Daniels C Sunny Prasch Mit Buchmayer, Henoch, Nowak, Schönherstedt, Senn, Werbeck, Ahl, Balzli, Bein, Biel, Leach, Mairinger, Mercoli, Stöcklein, Vollrath
4 Sa	19.30	Volksbühne & Freier Verkauf APRIL - DIE GESCHICHTE EINER LIEBE Oper nach der Novelle von Joseph Roth von Peter WesenAuer & Stefan Tilch
5 So	18.00	Freier Verkauf MUT ZUM WIDERSTAND Sinfoniekonzert der Niederbayerischen Philharmonie Programm Sergej Prokofjew: Sinfonia concertante (op. 125), Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 Musikalische Leitung Ektoras Tartanis Solist Nicolas Altstaedt (Violoncello)
9 Do	16.00	Freier Verkauf DER KLEINE WOLPERDINGER Schauspiel für Kinder von Wolfgang Maria Bauer
11 Sa	19.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf / zum letzten Mal APRIL - DIE GESCHICHTE EINER LIEBE Oper nach der Novelle von Joseph Roth von Peter WesenAuer & Stefan Tilch
12 So	11.00 ca. 12.30	Karten an der Theaterkasse bis 10.05. / Treffpunkt: Haupteingang THEATERFÜHRUNG Ein Blick hinter die Kulissen, Erwachsene 5€ / Ermäßigt 3€
15 Mi	18.00	Gastspiel / Freier Verkauf DIE PARKBANK Tanzforum Eva Hornberger
16 Do	18.00	Gastspiel / Freier Verkauf DIE PARKBANK Tanzforum Eva Hornberger
17 Fr	19.30 22.0	Freier Verkauf TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN Schauspiel von Arthur Miller
18 Sa	17.00	Freier Verkauf DER KLEINE WOLPERDINGER Schauspiel für Kinder von Wolfgang Maria Bauer
19 So	16.00	Freier Verkauf DER KLEINE WOLPERDINGER Schauspiel für Kinder von Wolfgang Maria Bauer
23 Do	19.00	Eintritt frei / Foyer ICH BIN VOLL FEUER UND VOLLER LIEBESPEIN Lyrik von Frauen für alle Mit Tabea Günther, Katharina Schmirz, Stefan Merten, Joachim Vollrath
24 Fr	19.30 21.45	Freier Verkauf / zum letzten Mal LA BOHÈME Oper von Giacomo Puccini
25 Sa	19.30 22.00	Freier Verkauf DER MIKADO Operette von W. S. Gilbert & Arthur Sullivan
26 So	16.00 18.30	Sonntags-Abo & Freier Verkauf / zum letzten Mal DER MIKADO Operette von W. S. Gilbert & Arthur Sullivan
30 Do	19.30	Freier Verkauf FRÜHLINGSKLÄNGE Kammerkonzert III Programm J. Brahms: Quintett h-moll, op.115; D. Milhaud: Suite op. 157b; S. Rachmaninoff: Trio Élégiacque Nr. 1 g-moll; A. Piazzolla: Oblivion für Klaviertrio Mitwirkende Hyunsang Yoon (Klarinette), Lee Young Kim, Liudmyla Fortin, Violetta Koroleva (Violine), Yushan Lee (Viola), Teresa Álvarez, Alexander Larin (Cello), Florian Daniel, Kyung-A Jung (Klavier)
31 Fr	19.30 22.00	Freier Verkauf TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN Schauspiel von Arthur Miller

Schulvorstellung
DER KLEINE WOLPERDINGER
Kinderstück von Wolfgang Maria Bauer
10. Mai 2024, um 10.00 Uhr

APRIL

DIE GESCHICHTE EINER LIEBE

Oper nach der Novelle von Joseph Roth von Peter WesenAuer und Stefan Tilch

URAUFFÜHRUNG



MUT ZUM WIDERSTAND

SINFONIEKONZERT IM FRÜHJAHR



LA BOHÈME · Kim, Romero



DER PROZESS · Kirschner, Behrens

JUNI 24

1 Sa	19.30 22.00	Samstags-Abo & Freier Verkauf TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN Schauspiel von Arthur Miller
2 So	18.00 20.30	Freier Verkauf / zum letzten Mal TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN Schauspiel von Arthur Miller
7 Fr	19.30 21.00	Freier Verkauf DER PROZESS Schauspiel von Peter Weiss nach dem Roman von Franz Kafka
8 Sa	19.30 21.00	Freier Verkauf / zum letzten Mal DER PROZESS Schauspiel von Peter Weiss nach dem Roman von Franz Kafka
9 So	10.00 ca. 12.00	Künstlerfrühstück / Eintritt frei / Foyer DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni Ab 10.00 Uhr Frühstück, ab 11.00 Uhr Einführung
	16.00	Freier Verkauf / zum letzten Mal DER KLEINE WOLPERDINGER Schauspiel für Kinder von Wolfgang Maria Bauer
14 Fr	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf / Prantlgarten DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni R Markus Bartl A Philipp Kiefer Mit Farr, Günther, Schmirz, Behrens, Merten, Peer, Schürmann, B. Schulz, Vollrath
15 Sa	19.30	Volksbühne & Freier Verkauf / Prantlgarten DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni
16 So	19.30	Freier Verkauf / Prantlgarten DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni
18 Di	19.30	Freier Verkauf / Prantlgarten I DOLCI SIGNORI LIVE Italo-Pop und Dolce Vita im Prantlgarten!
21 Fr	19.30	Freier Verkauf / Prantlgarten DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni
22 Sa	19.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf / Prantlgarten DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni
23 So	11.00 ca. 12.00	Einführungsmatinee / Eintritt frei / Foyer TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG Große romantische Oper von Richard Wagner
	19.30	Schauspiel-Abo & Freier Verkauf / Prantlgarten / zum letzten Mal DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni
28 Fr	18.00	Premieren-Abo & Freier Verkauf / Prantlgarten TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG Große romantische Oper von Richard Wagner ML Basil H. E. Coleman R Johannes Reitmeier A Michael D. Zimmermann Mit Buchmayer/Möller, Fultz, Luan/Möller, Ahl, Benedikt, Choi, Kim, Leach, Nardone, P. Tilch Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern
30 So	18.00	Volksbühne & Freier Verkauf / Prantlgarten TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG Große romantische Oper von Richard Wagner

JULI 24

4 Do	20.00	Freier Verkauf / Prantlgarten SINFONIEKONZERT Sinfoniekonzert der Niederbayerischen Philharmonie Programm J. Sibelius: <i>Finlandia</i> op. 26; P. I. Tschaikowsky: <i>Romeo und Julia</i> Fantasie-Ouvertüre (3. Fassung 1880); A. Dvořák: Sinfonie d-moll op. 70 Musikalische Leitung Basil H. E. Coleman
5 Fr	18.00	Samstags-Abo & Freier Verkauf / Prantlgarten TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG Große romantische Oper von Richard Wagner
7 So	18.00	Freier Verkauf / Prantlgarten / zum letzten Mal TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG Große romantische Oper von Richard Wagner

STADTTHEATER PASSAU

MAI 24

3 Fr	19.30	Eintritt frei SPRUNGBRETT Konzert mit jungen Künstlern aus der Region Veranstaltet vom Theater-Freundeskreis Solisten Katja Marderer (Sopran), Firmian Drost (Klavier)
4 Sa	17.00	P Freier Verkauf DER KLEINE WOLPERDINGER URAUFFÜHRUNG Schauspiel für Kinder von Wolfgang Maria Bauer R Wolfgang Maria Bauer A Aylin Kaip M Martin Kubetz C Isabella Könsen Mit Günther, Kirschner, Reidel, Schmirz, Behrens, Decker, Merten, Peer, Ricker, Schabow, Schürmann, B. Schulz
5 So	18.00 20.30	Freier Verkauf / zum letzten Mal TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN Schauspiel von Arthur Miller
9 Do	18.00	Freier Verkauf MUT ZUM WIDERSTAND Sinfoniekonzert der Niederbayerischen Philharmonie Programm Sergej Prokofjew: Sinfonia concertante (op. 125), Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 Musikalische Leitung Ektoras Tartanis Solist Nicolas Altstaedt (Violoncello)
10 Fr	19.30	Freitags-Abo A & Freier Verkauf / zum letzten Mal APRIL - DIE GESCHICHTE EINER LIEBE Oper nach der Novelle von Joseph Roth von Peter WesenAuer & Stefan Tilch
11 Sa	19.30 21.00	Freier Verkauf DER PROZESS Schauspiel von Peter Weiss nach dem Roman von Franz Kafka
12 So	16.00 17.30	Sonntags-Abo & Freier Verkauf DER PROZESS Schauspiel von Peter Weiss nach dem Roman von Franz Kafka
17 Fr	19.30 22.00	Freier Verkauf DER MIKADO Operette von W. S. Gilbert & Arthur Sullivan
18 Sa	19.30 22.00	Freier Verkauf DER MIKADO Operette von W. S. Gilbert & Arthur Sullivan
20 Mo	18.00 20.30	Freier Verkauf DER MIKADO Operette von W. S. Gilbert & Arthur Sullivan
24 Fr	19.30 21.00	Freitags-Abo B & Freier Verkauf DER PROZESS Schauspiel von Peter Weiss nach dem Roman von Franz Kafka
25 Sa	19.30 21.00	Samstags-Abo & Freier Verkauf / zum letzten Mal DER PROZESS Schauspiel von Peter Weiss nach dem Roman von Franz Kafka
26 So	16.00	Freier Verkauf / zum letzten Mal DER KLEINE WOLPERDINGER Schauspiel für Kinder von Wolfgang Maria Bauer
30 Do	18.00 19.50	Schauspiel-Abo & Freier Verkauf / zum letzten Mal SAHNESCHNITTE Komödie von Stefan Tilch

Schülervorstellung
DER PROZESS
Schauspiel von Peter Weiss nach dem Roman von Franz Kafka
13. März 2024 um 10.00 Uhr

DER KLEINE WOLPERDINGER

Schauspiel für Kinder von Wolfgang Maria Bauer

URAUFFÜHRUNG




TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN
Schulz, Ricker, Decker



SAHNESCHNITTE · Vollrath, Fischer

JUNI 24

1 Sa	19.30 22.00	Freier Verkauf DER MIKADO Operette von W. S. Gilbert & Arthur Sullivan
2 So	16.00 18.30	Sonntags-Abo & Freier Verkauf / zum letzten Mal DER MIKADO Operette von W. S. Gilbert & Arthur Sullivan
7 Fr	19.30 21.45	Freitags-Abo A & Freier Verkauf LA BOHÈME Oper von Giacomo Puccini
8 Sa	19.30 21.45	Freier Verkauf / zum letzten Mal LA BOHÈME Oper von Giacomo Puccini
9 So	10.15 ca. 12.00	Frühstücken der Theaterfreunde / Eintritt frei / Foyer TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG Große romantische Oper von Richard Wagner 10.15 Uhr Frühstück, 11.00 Uhr Einführung
	18.00	Freier Verkauf FRÜHLINGSKLÄNGE Kammerkonzert III Programm J. Brahms: Quintett h-moll, op.115; D. Milhaud: Suite op. 157b; S. Rachmaninoff: Trio Élégiacque Nr. 1 g-moll; A. Piazzolla: Oblivion für Klaviertrio Mitwirkende Hyunsang Yoon (Klarinette), Lee Young Kim, Liudmyla Fortin, Violetta Koroleva (Violine), Yushan Lee (Viola), Teresa Álvarez, Alexander Larin (Cello), Florian Daniel, Kyung-A Jung (Klavier)
16 So	19.00	P Premieren-Abo & Freier Verkauf / Veste Oberhaus TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG Große romantische Oper von Richard Wagner ML Basil H. E. Coleman R Johannes Reitmeier A Michael D. Zimmermann Mit Buchmayer/Möller, Fultz, Luan/Möller, Ahl, Benedikt, Choi, Kim, Leach, Nardone, P. Tilch Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern
21 Fr	19.00	Freier Verkauf / Veste Oberhaus TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG Große romantische Oper von Richard Wagner
28 Fr	20.00	P Premieren-Abo & Freier Verkauf / Veste Oberhaus DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni R Markus Bartl A Philipp Kiefer Mit Farr, Günther, Schmirz, Behrens, Merten, Peer, Schürmann, B. Schulz, Vollrath
29 Sa	20.00	Freier Verkauf / Veste Oberhaus DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni
30 So	20.00	Schauspiel-Abo & Freier Verkauf / Veste Oberhaus DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni

JULI 24

5 Fr	20.00	Freier Verkauf / Veste Oberhaus DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni
6 Sa	20.00	Freier Verkauf / Veste Oberhaus DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni
7 So	20.00	Freier Verkauf / Veste Oberhaus / zum letzten Mal DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni
11 Do	20.00	Freier Verkauf / Veste Oberhaus SINFONIEKONZERT Sinfoniekonzert der Niederbayerischen Philharmonie Programm J. Sibelius: <i>Finlandia</i> op. 26; P. I. Tschaikowsky: <i>Romeo und Julia</i> Fantasie-Ouvertüre (3. Fassung 1880); A. Dvořák: Sinfonie d-moll op. 70 Musikalische Leitung Basil H. E. Coleman
12 Fr	19.00	Freier Verkauf / Veste Oberhaus TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG Große romantische Oper von Richard Wagner
14 So	19.00	Freier Verkauf / Veste Oberhaus / zum letzten Mal TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG Große romantische Oper von Richard Wagner

THEATER AM HAGEN STRAUBING

TANNHÄUSER

UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG

Große romantische Oper von Richard Wagner

BURGENFESTSPIELE NIEDERBAYERN



MAI 24	
14 Di	19.30 18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer DER MIKADO Operette von W. S. Gilbert & Arthur Sullivan ML Basil H. E. Coleman R Simon Butters A Charles Cusick Smith & Philip Ronald Daniels C Rae Piper Mit C. Bauer/Rejter, Luan, Noack, Winterberg, Ahl, Bein, Kim, Leach, P. Tilch Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern
JUNI 24	
18 Di	18.30 17.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer TANNHÄUSER UND DER SÄNGERKRIEG AUF WARTBURG Große romantische Oper von Richard Wagner ML Basil H. E. Coleman R Johannes Reitmeier A Michael D. Zimmermann Mit Buchmayer/Möller, Fultz, Luan/Möller, Ahl, Benedikt, Choi, Kim, Leach, Nardone, P. Tilch Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern
25 Di	19.30 18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer DER DIENER ZWEIER HERREN Komödie von Carlo Goldoni R Markus Bartl A Philipp Kiefer Mit Farr, Günther, Schmirz, Behrens, Merten, Peer, Schürmann, B. Schulz, Vollrath

DER DIENER ZWEIER HERREN

Komödie von Carlo Goldoni

BURGENFESTSPIELE NIEDERBAYERN

