

MAI  
JUNI  
JULI  
18

LANDESTHEATER  
NIEDERBAYERN  
LANDSHUT · PASSAU · STRALBING



## Kings of Cool

### *The Blues Brothers* bei den Burgenfestspielen 2018

Was macht Jake und Elwood Blues zum Kult? Die Sonnenbrillen? Die schwarzen Anzüge? Ihre unglaubliche Coolness? Ihr untrügliches Gespür für Soul? Ihr Tanztalent? Ihr magischer Hüftschwung? Ihre göttliche Mission? Wahrscheinlich alles zusammen. Fakt ist: Jake und Elwood Blues sind Kult seit der Film *The Blues Brothers* 1980 das erste Mal über eine Kinoleinwand flimmerte. Wahrscheinlich ist nur Humphrey Bogart noch cooler als Jake und Elwood Blues. Und ihre Coolness wird noch magischer durch die heiße Musik, die sie machen. Heiße Hits wie „Boom, Boom“, „Soulman“, „Shake Your Tailfeather“, „Stand By Your Man“, „Everybody Needs Somebody“ oder „Gimme Some Lovin“ unterstützen die beiden coolen Brüder auf ihrer göttlichen Missi-

on, das Waisenhaus, in dem sie aufgewachsen sind, vor der drohenden Schließung zu bewahren. Lange hat es gedauert, bis Jake und Elwood Blues ihren Weg nach Niederbayern gefunden haben. Aber nun ist es endlich so weit: Zu den Burgenfestspielen 2018 kommen sie im Auftrag des Herrn nach Landshut, Passau und Straubing und lassen die Bühnen des Landestheaters Niederbayern erzittern. Heiße Rhythmen und coole Typen sind das Motto eines unvergesslichen Theater-abends! Jochen Decker und Reinhard Peer spielen das musikalische Brüderpaar in der Regie von Patrizia Bauer, und das Publikum kann sich auf einen buchstäblich heißen Abend gefasst machen. Let's rock! ◀

## Die Frist ist um...

### Richard Wagners romantische Oper *Der fliegende Holländer*

Auf den tosenden Wellen des Meeres wird ein Schiff hin- und hergeworfen. Seine blutroten Segel leuchten in der stürmischen Nacht. Der Kapitän ist dazu verdammt, bis in alle Ewigkeit auf den Meeren umherzuirren, es sei denn eine Frau erlöst ihn durch ihre Treue bis in den Tod. Alle sieben Jahre darf er an Land gehen und sein Glück versuchen, bislang erfolglos.

Soweit die Legende vom fluchbeladenen fliegenden Holländer, der gleichzeitig ein Entdecker neuer Welten ist, der Grenzen überschreitet, den Naturgewalten trotzt, Gott herausfordert und dafür ewige Verdammnis auf sich nimmt. Der Holländer ist todmüde und schlaflos, verdammt zu ewigem Wachen. Der einzige Ausweg, der Tod, bleibt ihm verwehrt. Diese zugleich faszinierende und schauerliche Legende geht auf calvinistische Seeleute des 17. Jahrhunderts zurück, die sich auf neu entdeckten Handelsrouten bewegten und mit der Vereinigten Ostindischen Kompanie den Welthandel bestimmten. Eine Erzählung abergläubischer Matrosen besagte, dass ein holländischer Seemann bei dem vergeblichen Versuch, das Kap der Guten Hoffnung zu umschiffen, Gott herausgefordert habe. Er schwor, nicht von seinem Vorhaben abzulassen, ehe er es geschafft habe. Zur Strafe für diese Anmaßung

wurden Kapitän und Mannschaft verurteilt, für alle Ewigkeit den Launen des Meeres preisgegeben zu sein. In der Gestalt des Holländers erkannte man bald auch eine Verwandtschaft mit „Ahasverus“, dem ewigen Juden.

Heinrich Heine fügte dieser Legende das erotische Erlösungsmotiv hinzu. Das Leiden kann durch die Liebe geheilt werden. Wagner vertiefte diesen Erlösungs-Gedanken, der eine starke Wirkung auf ihn hatte und auch in seinen folgenden Opern große Relevanz behielt. Senta erlöst den fliegenden Holländer von seiner Qual: Nach der Bekräftigung ihres Treuebekenntnisses springt sie in die Fluten.

Der Kapellmeister Richard Wagner hatte Heines Erzählung in Riga gelesen, kurz bevor er mit seiner Frau Minna vor den Gläubigern von dort fliehen musste. Im Skagerrak erfasste sie ein furchtbarer Sturm und trieb das Schiff nach Norwegen, wo sie in einer Bucht Zuflucht fanden. Vor Freude über die Rettung sangen die Matrosen ein Seemannslied. Die Klänge des Matrosenliedes, der Schreckensanblick des wütenden Meeres, die Erinnerung an Heines Erzählung vom Gespensterschiff und vom fliegenden Holländer vermischten sich in seiner Phantasie und inspirierten ihn zu einer wahrhaft romantischen Oper. ◀

## 2x Jugendclub

### Passau: *Im weißen Rössl*

Der Jugendclub in Passau hat sich in diesem Jahr etwas ganz Besonderes vorgenommen: Unter der Leitung von GMD Basil H. E. Coleman und Regisseurin Margit Gilch haben sich elf Jugendliche ein halbes Jahr lang wöchentlich getroffen, um gemeinsam eine der beliebtesten Operetten einzustudieren: Ralph Benatzkys *Im Weissl Rössl*. Jeden Mittwoch standen sowohl musikalische sowie szenische Proben auf dem Programm. Das Ergebnis dieser intensiven und anspruchsvollen Arbeit ist jetzt auf der Bühne des Passauer Stadttheaters zu sehen: Zahlkellner Leopold hat sich unsterblich in seine resolute Chefin Josepha, die Rössl-Wirtin, verliebt. Sie selbst aber will endlich den alljährlichen Sommergast Doktor Siedler für sich erobern, der sich allerdings mehr für Ottilie, die Tochter des Berliner Trikotagenfabrikanten Giesecke, interessiert. Der enttäuschte Leopold provoziert alsbald seinen Rauswurf, doch da meldet sich plötzlich der Kaiser höchstpersönlich zu einem Besuch an! Ohne Leopold geht der Empfang gründlich daneben und das Chaos ist perfekt... ◀

### Landshut: *Jugend ohne Gott*

Wenn die Seele der Menschen kalt und starr wird, Verbrechen gang und gäbe bzw. vom Staat sogar noch gefördert werden, dann ist das Zeitalter der Fische gekommen. Wie ein Fischschwarm folgen die Menschen stromlinienförmig einer scheinbar höheren Macht, jede Individualität ist ausgeschlossen. Was Ödön von Horváth mit seinem Roman *Jugend ohne Gott* (1937) im Blick hatte, war das Regime des Nationalsozialismus, das eine verlassene und orientierungslose Jugend geradezu förderte, um sie für ihre Zwecke zu benutzen.

In den Ferien fährt eine Klasse ins Zeltlager. Ein geheimnisvolles Tagebuch zieht hier die Aufmerksamkeit auf sich. Jeder, der es liest, werde sterben – so steht es darin geschrieben. Als eine der Schülerinnen von einem Stein erschlagen tot aufgefunden wird, beginnt ein Krimi, der auf eine brutale Spur führt und auf eine Jugend ohne Gott hindeutet.

Der Landshuter Jugendclub, der in dieser Spielzeit aus 15 Jugendlichen im Alter von 14 und 21 Jahren besteht, hat über ein halbes Jahr an der Romanbearbeitung dieses hochaktuellen Stoffes gearbeitet. Die Premiere und die Folgevorstellungen finden in der Alten Kaserne, dem Jugendkulturzentrum der Stadt Landshut, statt. ◀

# Last-Minute zu den Burgenfestspielen

## Viele Schönwetter-Karten an der Abendkasse

Der Vorverkauf für die Burgenfestspiele 2018 hat so glänzend begonnen wie noch nie zuvor: Bereits nach dem ersten Vorverkaufstag waren in Landshut gut ein Drittel, in Passau sogar die Hälfte der Karten für alle Vorstellungen verkauft. Für alle kurzentschlossenen Besucher gibt es aber gute Nachrichten: Immer wenn das Wetter mitspielt und die Vorstellung unter freiem Himmel stattfinden kann, gibt es jede Menge Schönwetter-Karten, die an der Abendkasse verkauft werden. In Landshut können allabendlich bis zu 75 Besucher auch noch spontan in den Genuss des *Fliegenden Holländers*, der *Blues Brothers* und des Sinfoniekonzertes kommen – in Passau, wo das Platzangebot auf der Veste Oberhaus deutlich größer ist als im Stadttheater, sind es sogar über 100 Schönwetter-Plätze, die auf Besucher warten. Die Abendkasse in Passau öffnet 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn, in Landshut 60 Minuten davor. Ob eine Vorstellung unter freiem Himmel oder wetterbedingt im Theater stattfindet, erfahren Sie an jedem Vorstellungstag ab ca. 17.00 Uhr auf unserer Homepage sowie bei der Wetter-Hotline unter 0871-20667383 (Bandansage). ◀



# Konzert-Leckerbissen

## Sinfonie- und Kammerkonzert

Das Sinfoniekonzert der Niederbayerischen Philharmonie steht ganz im Zeichen der europäischen Romantik. Den Auftakt macht Friedrich Smetanas Ouvertüre zu seiner böhmisch-volkstümlichen Erfolgsoper *Die verkaufte Braut*. Jean Sibelius' leidenschaftliches Violinkonzert d-Moll ist ein herausragendes Werk der nordischen Romantik. In der Tradition des romantischen Virtuosenkonzerts stehend, ist es als ein großer Monolog der Geige angelegt und verweist im düsteren d-Moll des ersten Satzes auf Johann Sebastian Bach, im weiteren Verlauf spielen sich national-finnische Themen in den Vordergrund. Dieses ebenso expressive wie virtuose Konzert für Solo-Violine und großes Orchester wird von Christian Scholl interpretiert, seit 2010 Konzertmeister der Niederbayerischen Philharmonie. Franz Schuberts 5. Symphonie, seine sogenannte „Jugendsinfonie“, lässt mit ihrem schwebend-leichten

Klang die klassische Tradition Haydns und Mozarts anklingen, beschreitet aber auch neue Wege: Ursprünglich für ein Liebhaber-Orchester geschrieben, bezaubert die 5. Symphonie vor allem durch den romantischen Fluss der Melodien. Die Neuauflage der beliebten Konzertreihe „Bach PUR“ ist diesmal Johann Sebastian Bachs kammermusikalischem Vermächtnis gewidmet, seinen Sechs Sonaten für Violine und obligatem Cembalo (BWV 1014-19). Bachs Sonaten sind das erste Werk der Musikgeschichte, in dem sich das Cembalo zu einem gleichwertigen Partner der Solo-Violine emanzipiert. Welch neue Dimension an faszinierenden Ausdrucksmöglichkeiten dadurch erschlossen wurden, soll dieses Konzert erlebbar machen: Vor allem die schwermütig-melodischen langsamen Sätze der Sonaten, die Motive aus den Passionen des Thomas-Kantors anklingen lassen, gehören zum ergreifendsten, was Bach je geschrieben hat. Es musizieren David Tumasov (Violine), Illya Huliychuk (Violine), Michael Brüßing (Barockcello) unter der Leitung von Basil H. E. Coleman (Cembalo). ◀

# Bairisch bitte! zum 2.

## Dramenwettbewerb zu den 2. Niederbayerischen Theatertagen

Eine Gruppe von Außenseitern, die auf ungewöhnliche Art und Weise den Hof einer bayerischen Bäuerin vor der Versteigerung rettet; Isidor, der vergeblich darauf wartet, endlich vom Boandlkramer abgeholt zu werden; ein Bauer, der seine Freiheit sucht; eine Sennerin, die ihre totgeglaubte Liebe wieder trifft und die Geschichte von Anna Amann, die als Hexe in Landshut hingerichtet wurde – das sind die Themen, denen Sie beim Dramenwettbewerb im Rahmen der Niederbayerischen Volkstheater-tage begegnen. Von über 40 Einsendungen hat die Theaterleitung fünf Stücke ausgewählt, die nun vom Ensemble des Landestheaters Niederbayern gelesen werden. Und nicht nur das: eine Landshuter und eine Passauer Jury werden die Stücke beurteilen und einen Gewinner küren. Sie dürfen gespannt sein auf die große Vielfalt des bayerischen Volkstheaters. Es lesen Paula-Maria Kirschner, Katharina Elisabeth Kram, Laura Puscheck, Antonia Reidel, Ella Schulz, Julian Niedermeier, Reinhard Peer, Stefan Sieh und Joachim Vollrath. Der Eintritt zu den Lesungen ist frei! ◀



## STADTTHEATER LANDSHUT

im THEATERZELT

Adresse  
Theaterkasse

Niedermayerstraße 101 · 84036 Landshut  
im Verkehrsverein (Altstadt 315, 84028 Landshut)  
Apr-Okt, Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr  
Nov-Mrz, Mo-Fr 9.00-17.00 Uhr

**Bitte beachten Sie** An der Theaterkasse im Verkehrsverein können Sie nur Karten im Vorverkauf sowie Gutscheine erwerben und Ihre Wahl-Abo-Gutscheine einlösen. Alle Anliegen rund um Ihr Festplatz-Abo kann nur die Theaterkasse im Theaterzelt erledigen.

**im Theaterzelt** (Niedermayerstraße 101, 84036 Landshut)  
Kartenvorverkauf Fr 11.00-13.00 Uhr

**Abendkasse** (im Theaterzelt)

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.

**Telefonischer Verkauf und Reservierung**  
0871 / 922 08 33 · Di-Fr 11.00-13.00 Uhr & Di-Do 17.00-19.00 Uhr

**Online-Kartenbestellung**

theaterkasse@landshut.de · www.landestheater-niederbayern.de  
Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Messegelände zur Verfügung.

Parkplätze

## STADTTHEATER PASSAU

Adresse  
Theaterkasse

Gottfried-Schäffer-Str. 2+4 · 94032 Passau  
**Öffnungszeiten**  
Di-Fr 10.00-13.00 Uhr und Di, Do, Fr 16.00-17.30 Uhr  
Tel. 0851 / 929 19 13 · Fax 0851 / 929 19 62

**Abendkasse**

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. Kein Vorverkauf!

**Online-Kartenbestellung**

theaterkasse@passau.de · www.landestheater-niederbayern.de  
Zentralgarage Nikolastraße, durchgehend geöffnet /  
Parkhaus Innstadt, Jahnstraße, durchgehend geöffnet /  
Tiefgarage Römerplatz, durchgehend geöffnet

Parkplätze

## THEATER AM HAGEN STRAUBING

Adresse  
Theaterkasse

Am Hagen 61 · 94315 Straubing  
**Kartenvorverkauf**  
(aufgrund des Rathausbrandes umgezogen)  
Fraunhoferstraße 27, 94315 Straubing  
Mo, Di, Mi, Fr 9.00-17.00 Uhr & Do 9.00-18.00 Uhr  
Sa 10.00-14.00 Uhr (Nov-Mrz: 10.00-13.00 Uhr)  
Tel. 09421 / 944 60 199

**Abendkasse im Theater**

Tel. 09421 / 944 661 55  
Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.

**Online-Kartenbestellung**

www.landestheater-niederbayern.de  
Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am  
Großparkplatz Am Hagen zur Verfügung.

Parkplätze



Kartenpreise, weitere Informationen, Fotos und Videos unter

**WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE**

# STADTTHEATER LANDSHUT

MAI 18

<b>4</b> Fr	19.00	Freier Verkauf / <i>Gastspiel der Landshuter Hofmusiktage 2018</i> <b>SALUT SALON</b> Was Sie schon immer über Liebe hören wollten...
<b>5</b> Sa	15.30	<i>Niederbayerische Volkstheaterstage</i> / Eintritt frei / <i>Foyer</i> <b>NEBELREISSN</b> Lesung 1 Ländliches Drama in fünf Jahreszeiten von Ralph Wallner
	16.30	<b>UNSER OIDE KATH</b> Lesung 2 Bauernhof-Komödie von William Danne & Johann Anzenberger
	17.30	<b>FÄUSTEL UND MEISSEL</b> Lesung 3 Schauspiel von Kurt Schürzinger gelesen vom Ensemble des Landestheaters Niederbayern
	19.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf
	21.10	▼ <b>DER BAYERISCHE STURM</b> Schauspiel nach William Shakespeare
<b>6</b> So	12.00	<i>Niederbayerische Volkstheaterstage</i> / Eintritt frei / <i>Foyer</i> <b>BOANDLKRAMERBLUES</b> Lesung 4 Komödie von Roland Beier
	13.00	<b>GEISTNANDL</b> Lesung 5 Tragikomödie von Thomas Schmid gelesen vom Ensemble des Landestheaters Niederbayern
	14.00	<b>JURYSBEWERTUNG</b> Öffentliche Beratung der Landshuter Jury der Niederbayerischen Volkstheaterstage Michaela Schabel, Uta Spiß & Andreas Fuchs
	16.00	Sonntags-Abo & Freier Verkauf
	17.40	▼ <b>DER BAYERISCHE STURM</b> Schauspiel nach William Shakespeare
<b>10</b> Do	16.00	Freier Verkauf <b>SINFONIEKONZERT 1</b> Werke von Jean Sibelius, Bedřich Smetana & Franz Schubert <b>ML</b> Mario De Rose <b>Violine</b> Christian Scholl Niederbayerische Philharmonie
<b>11</b> Fr	19.30	Freier Verkauf
	22.00	▼ <b>LUCREZIA BORGIA</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti
<b>12</b> Sa	19.30	Volksbühne & Freier Verkauf
	22.00	▼ <b>LUCREZIA BORGIA</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti
<b>13</b> So	16.00	Freier Verkauf <b>BACH PUR 3</b> Programm J. S. Bach: Sechs Sonaten für Violine (BWV 1014-19) <b>Mit</b> David Tumasov, Illya Huliychuk (Violine), Michael Brüßing (Barockcello), Basil H. E. Coleman (Cembalo & Leitung)
<b>18</b> Fr	19.30	Freier Verkauf
	21.45	▼ <b>DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK</b> Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer
<b>19</b> Sa	15.00	3 € pro Person / Treffpunkt: Haupteingang Theaterzelt
	ca. 16.30	▼ <b>KINDERFÜHRUNG</b> Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters
	19.30	Freier Verkauf
	21.45	▼ <b>DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK</b> Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer
<b>21</b> Mo	16.00	Freier Verkauf / <i>zum letzten Mal</i>
	18.15	▼ <b>DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK</b> Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer
<b>25</b> Fr	19.30	Freier Verkauf
	21.45	▼ <b>DIE FRAU IN SCHWARZ</b> Gespenstertheater von Stephen Mallatrat
	19.30	Freier Verkauf / <i>Alte Kaserne</i> / <i>zum letzten Mal</i>
	22.00	▼ <b>TERROR</b> Interaktives Schauspiel von Ferdinand von Schirach
<b>26</b> Sa	19.30	Volksbühne & Freier Verkauf
	22.00	▼ <b>DER GRAF VON LUXEMBURG</b> Operette von Franz Lehár
<b>27</b> So	11.00	3 € pro Person / Treffpunkt: Haupteingang Theaterzelt
	ca. 12.30	▼ <b>THEATERFÜHRUNG</b> Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters
	16.00	Sonntags-Abo & Freier Verkauf / <i>zum letzten Mal</i>
	18.30	▼ <b>DER GRAF VON LUXEMBURG</b> Operette von Franz Lehár



DER BAYERISCHE STURM · Schürmann, Kram



TERROR · Fischer, Moorbach



DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK · Reidel, Decker

SCHÜLERVORSTELLUNGEN

**TERROR**  
Interaktives Schauspiel von Ferdinand von Schirach  
2. Mai 2018, um 10.00 Uhr, Theaterzelt

**DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK**  
Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer  
18. Mai 2018, um 10.00 Uhr, Theaterzelt

**JUGEND OHNE GOTT**  
Schauspiel von Christopher Hampton  
nach dem Roman von Ödön von Horváth  
25. & 26. Juni 2018, um 10.00 Uhr, Alte Kaserne  
Jugendclub-Produktion

JUNI 18

<b>1</b> Fr	19.30	Schauspiel-Abo & Freier Verkauf
	21.10	▼ <b>DER BAYERISCHE STURM</b> Schauspiel nach William Shakespeare
<b>2</b> Sa	19.30	Freier Verkauf / <i>zum letzten Mal</i>
	21.10	▼ <b>DER BAYERISCHE STURM</b> Schauspiel nach William Shakespeare
<b>3</b> So	16.00	Freier Verkauf
	18.15	▼ <b>DIE FRAU IN SCHWARZ</b> Gespenstertheater von Stephen Mallatrat
<b>8</b> Fr	19.30	Freier Verkauf / <i>zum letzte Mal</i>
	21.45	▼ <b>DIE FRAU IN SCHWARZ</b> Gespenstertheater von Stephen Mallatrat
<b>9</b> Sa	19.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf
	21.45	▼ <b>LUCREZIA BORGIA</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti
<b>10</b> So	10.00	<i>Künstlerfrühstück</i> / Eintritt frei / <i>Foyer</i>
	ca. 12.00	▼ <b>THE BLUES BROTHERS</b> Musical / ab 10.00 Uhr Frühstück, ab 11.00 Uhr Einführungsmatinee
	16.00	Freier Verkauf / <i>zum letzten Mal</i>
	18.30	▼ <b>LUCREZIA BORGIA</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti
<b>15</b> Fr	20.00	Premieren-Abo & Freier Verkauf / <i>Burgenfestspiele im Prantgarten</i> <b>THE BLUES BROTHERS</b> Musical <b>P</b> <b>R</b> Patrizia Bauer <b>ML</b> Bernd Meyer <b>B</b> Beata Kornatowska <b>K</b> Iris Jedamski <b>Mit</b> Bauer, Fischer, Hempel, Puscheck, Schulz, Decker, Losert, Peer, Ricker Schürmann, Sieh
<b>16</b> Sa	20.00	Samstags-Abo & Freier Verkauf / <i>Burgenfestspiele im Prantgarten</i> <b>THE BLUES BROTHERS</b> Musical
<b>17</b> So	20.00	Freier Verkauf / <i>Burgenfestspiele im Prantgarten</i> <b>THE BLUES BROTHERS</b> Musical
<b>22</b> Fr	20.00	Freier Verkauf / <i>Burgenfestspiele im Prantgarten</i> <b>THE BLUES BROTHERS</b> Musical
	20.00	Freier Verkauf / <i>Theater-Jugendclub</i> / <i>Alte Kaserne</i> <b>P</b> <b>JUGEND OHNE GOTT</b> Schauspiel von Christopher Hampton nach dem Roman von Ödön von Horváth <b>R &amp; A</b> Peter Oberdorf
<b>23</b> Sa	20.00	Schauspiel-Abo & Freier Verkauf / <i>Burgenfestspiele im Prantgarten</i> <b>THE BLUES BROTHERS</b> Musical
	20.00	Freier Verkauf / <i>Theater-Jugendclub</i> / <i>Alte Kaserne</i> <b>JUGEND OHNE GOTT</b> Schauspiel von Christopher Hampton nach dem Roman von Ödön von Horváth
<b>24</b> So	11.00	<i>Einführungsmatinee</i> / Eintritt frei / <i>Foyer</i>
	ca. 12.00	▼ <b>DER FLIEGENDE HOLLÄNDER</b> Romantische Oper von Richard Wagner
	20.00	Volksbühne & Freier Verkauf / <i>Burgenfestspiele im Prantgarten</i> <b>THE BLUES BROTHERS</b> Musical
	20.00	Freier Verkauf / <i>Theater-Jugendclub</i> / <i>Alte Kaserne</i> / <i>zum letzten Mal</i> <b>JUGEND OHNE GOTT</b> Schauspiel von Christopher Hampton nach dem Roman von Ödön von Horváth
<b>29</b> Fr	20.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf / <i>Burgenfestspiele im Prantgarten</i> <b>P</b> <b>DER FLIEGENDE HOLLÄNDER</b> Romantische Oper von Richard Wagner <b>ML</b> Basil H. E. Coleman <b>R</b> Johannes Reitmeier <b>A</b> Michael D. Zimmermann <b>Mit</b> Noack, Seiltgen; Bootz, Campos Leal, Maller, Nardone Chor des Landestheaters Niederbayern & Niederbayerische Philharmonie
<b>30</b> Sa	20.30	Volksbühne & Freier Verkauf / <i>Burgenfestspiele im Prantgarten</i> <b>DER FLIEGENDE HOLLÄNDER</b> Romantische Oper von Richard Wagner

JULI 18

<b>6</b> Fr	20.00	Freier Verkauf / <i>ZUGABE-Konzert</i> / <i>Burgenfestspiele im Prantgarten</i> <b>SOLD OUT!</b> Benefizkonzert zu Gunsten des Stadttheaters Landshut
<b>7</b> Sa	20.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf / <i>Burgenfestspiele im Prantgarten</i> / <i>zum letzten Mal in dieser Spielzeit</i> <b>DER FLIEGENDE HOLLÄNDER</b> Romantische Oper von Richard Wagner
<b>8</b> So	18.00	Freier Verkauf / <i>Burgenfestspiele im Prantgarten</i> <b>SINFONIEKONZERT 2</b> Werke von Maurice Ravel, Paul Dukas & Antonín Dvořák <b>ML</b> Basil H. E. Coleman Niederbayerische Philharmonie

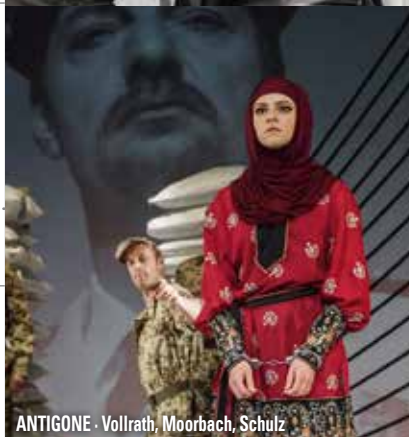
# STADTTHEATER PASSAU

## MAI 18

<b>4</b> Fr	19.30 Freier Verkauf <b>SINFONIEKONZERT 1</b> Werke von Jean Sibelius, Bedřich Smetana & Franz Schubert <b>ML</b> Mario De Rose <b>Violine</b> Christian Scholl Niederbayerische Philharmonie
<b>5</b> Sa	19.30 Freier Verkauf / <i>Abendgarderobe ist erwünscht</i> <b>COLEMAN'S ELEVEN</b> Rat Pack-Revue After-Show-Party nach Ende der Vorstellung im Foyer! Eintritt frei
<b>6</b> So	16.00 Sonntags-Abo & Freier Verkauf ▼ <b>LUCREZIA BORGIA</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti
<b>11</b> Fr	19.30 Freitags-Abo B & Freier Verkauf / <i>zum letzten Mal</i> ▼ <b>ANTIGONE</b> Tragödie von Sophokles
<b>12</b> Sa	15.30 <i>Niederbayerische Volkstheaterstage / Eintritt frei / Probestühne</i> <b>NEBELREISSN</b> Lesung 1 Ländliches Drama in fünf Jahreszeiten von Ralph Wallner 16.30 Lesung 2 Bauernhof-Komödie von William Danne & Johann Anzenberger 17.30 <b>FÄUSTEL UND MEISSEL</b> Lesung 3 Schauspiel von Kurt Schürzinger gelesen vom Ensemble des Landestheaters Niederbayern
<b>13</b> So	19.30 Freier Verkauf ▼ <b>DER BAYERISCHE STURM</b> Schauspiel nach William Shakespeare
<b>13</b> So	15.00 <i>Niederbayerische Volkstheaterstage / Eintritt frei / Probestühne</i> <b>BOANDLKRAMERBLUES</b> Lesung 4 Komödie von Roland Beier 16.00 <b>GEISTNANDL</b> Lesung 5 Tragikomödie von Thomas Schmid gelesen vom Ensemble des Landestheaters Niederbayern 17.00 <b>JURYBEWERTUNG</b> Öffentliche Beratung der Passauer Jury Dr. Edith Rabenstein, Dr. Bernhard Forster & Werner Reinisch, anschließend Preisverleihung
<b>15</b> Di	16.00 Sonntags-Abo & Freier Verkauf ▼ <b>DER GRAF VON LUXEMBURG</b> Operette von Franz Lehár
<b>15</b> Di	19.00 für KJR / Restkarten unter 0851 / 9177821 ▼ <b>DER BAYERISCHE STURM</b> Schauspiel nach William Shakespeare
<b>18</b> Fr	19.30 Freier Verkauf / <i>Theater-Jugendclub</i> <b>IM WEISSEN RÖSSL</b> <b>P</b> Singspiel von Ralph Benatzky <b>ML</b> Basil H. E. Coleman <b>R</b> Margit Gilch <b>C</b> Ursula Geef
<b>19</b> Sa	19.30 Freier Verkauf / <i>Theater-Jugendclub / zum letzten Mal</i> <b>IM WEISSEN RÖSSL</b> Singspiel von Ralph Benatzky
<b>20</b> So	18.00 Freier Verkauf <b>BACH PUR 3</b> Programm J. S. Bach: Sechs Sonaten für Violine (BWV 1014-19) <b>Mit</b> David Tumasov, Illya Huljchuk (Violine), Michael Brüssing (Barockcello), Basil H. E. Coleman (Cembalo & Leitung)
<b>21</b> Mo	18.00 Freier Verkauf ▼ <b>LUCREZIA BORGIA</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti
<b>25</b> Fr	19.30 Freitags-Abo A & Freier Verkauf / <i>zum letzten Mal</i> ▼ <b>LUCREZIA BORGIA</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti
<b>26</b> Sa	19.30 Freier Verkauf ▼ <b>DER BAYERISCHE STURM</b> Schauspiel nach William Shakespeare
<b>27</b> So	18.00 Schauspiel-Abo & Freier Verkauf / <i>zum letzten Mal</i> ▼ <b>DER BAYERISCHE STURM</b> Schauspiel nach William Shakespeare
<b>31</b> Do	18.00 Freier Verkauf / <i>zum letzten Mal</i> ▼ <b>DIE FRAU IN SCHWARZ</b> Gespenstertheater von Stephen Mallatratz



LUCREZIA BORGIA · Campos Leal, Noack



ANTIGONE · Vollrath, Moorbach, Schulz



DER GRAF VON LUXEMBURG · Fultz, Tilch, Williams



DIE FRAU IN SCHWARZ · Decker, Sieh

## JUNI 18

<b>2</b> Sa	19.30 Freier Verkauf ▼ <b>DER GRAF VON LUXEMBURG</b> Operette von Franz Lehár
<b>3</b> So	16.00 <i>geschlossene Vorstellung für den VdK</i> ▼ <b>DER GRAF VON LUXEMBURG</b> Operette von Franz Lehár
<b>8</b> Fr	19.30 Freitags-Abo B & Freier Verkauf ▼ <b>DER GRAF VON LUXEMBURG</b> Operette von Franz Lehár
<b>9</b> Sa	19.30 Samstags-Abo & Freier Verkauf ▼ <b>DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK</b> Volksschauspiel von Wolfgang Maria Bauer
<b>10</b> So	16.00 Sonntags-Abo & Freier Verkauf / <i>zum letzten Mal</i> ▼ <b>DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK</b> Volksschauspiel von Wolfgang Maria Bauer
<b>16</b> Sa	19.30 Freier Verkauf / <i>zum letzten Mal</i> ▼ <b>DER GRAF VON LUXEMBURG</b> Operette von Franz Lehár
<b>17</b> So	11.00 <i>Frühstücken des Theaterfreundeskreises / Eintritt frei / Foyer</i> ▼ <b>DER FLIEGENDE HOLLÄNDER</b> Romantische Oper von Richard Wagner ca. 12.00 Freier Verkauf / <i>Abendgarderobe erwünscht / zum letzten Mal in dieser Spielzeit</i> ▼ <b>COLEMAN'S ELEVEN</b> Rat Pack-Revue After-Show-Party nach Ende der Vorstellung im Foyer! Eintritt frei
<b>22</b> Fr	20.30 Premieren-Abo & Freier Verkauf / <i>Burgenfestspiele auf der Veste Oberhaus</i> <b>DER FLIEGENDE HOLLÄNDER</b> <b>P</b> Romantische Oper von Richard Wagner <b>ML</b> Basil H. E. Coleman <b>R</b> Johannes Reitmeier <b>A</b> Michael D. Zimmermann <b>Mit</b> Noack, Seiltgen; Bootz, Campos Leal, Möller, Nardone Chor des Landestheaters Niederbayern & Niederbayerische Philharmonie
<b>24</b> So	20.30 Freier Verkauf / <i>Burgenfestspiele auf der Veste Oberhaus</i> <b>DER FLIEGENDE HOLLÄNDER</b> Romantische Oper von Richard Wagner
<b>30</b> Sa	20.00 Premieren-Abo & Freier Verkauf / <i>Burgenfestspiele auf der Veste Oberhaus</i> <b>THE BLUES BROTHERS</b> <b>P</b> Musical <b>R</b> Patrizia Bauer <b>ML</b> Bernd Meyer <b>B</b> Beata Kornatowska <b>K</b> Iris Jedamski <b>Mit</b> Bauer, Fischer, Hempel, Puscheck, Schulz; Decker, Losert, Peer, Ricker Schürmann, Sieh

## JULI 18

<b>1</b> So	20.00 Freier Verkauf / <i>Burgenfestspiele auf der Veste Oberhaus</i> <b>THE BLUES BROTHERS</b> Musical
<b>6</b> Fr	20.00 Freier Verkauf / <i>Burgenfestspiele auf der Veste Oberhaus</i> <b>SINFONIEKONZERT 2</b> Werke von Maurice Ravel, Paul Dukas & Antonín Dvořák <b>ML</b> Basil H. E. Coleman Niederbayerische Philharmonie
<b>7</b> Sa	20.00 Freier Verkauf / <i>Burgenfestspiele auf der Veste Oberhaus</i> <b>THE BLUES BROTHERS</b> Musical
<b>8</b> So	20.00 Freier Verkauf / <i>Burgenfestspiele / zum letzten Mal in dieser Spielzeit</i> <b>THE BLUES BROTHERS</b> Musical
<b>14</b> Sa	20.30 Freier Verkauf / <i>Burgenfestspiele / zum letzten Mal in dieser Spielzeit</i> <b>DER FLIEGENDE HOLLÄNDER</b> Romantische Oper von Richard Wagner

# WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert

# THEATER AM HAGEN STRAUBING

MAI 18

**8** 19.30 Freier Verkauf  
**Di** 22.00 **TERROR**  
Interaktives Schauspiel von Ferdinand von Schirach  
**R & B** Claus Tröger **K** Dana Dessau  
**Mit** Fischer, Pachsteffi, Reidel, Moorbach, Niedermeier, Peer, Traguth, Vollrath

**15** 19.30 Abonnements & Freier Verkauf / 18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer  
**Di** 22.00 **LUCREZIA BORGIA**  
Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti  
**ML** Basil H. E. Coleman **R** Roland Schwab **A** Christl Wein  
**Mit** Luan, Noack, Campos Leal, Imhoff, Kim, Kohlhäuf, Kugler, Schmidt, Roth, P. Tilch, Williams  
Chor des Landestheaters Niederbayern & Niederbayerische Philharmonie

**22** 19.30 Abonnements & Freier Verkauf / 18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer  
**Di** 21.10 **DER BAYERISCHE STURM**  
Schauspiel nach William Shakespeare  
**R** Wolfgang Maria Bauer **A** Aylin Kaip  
**Mit** Fischer, Kirschner, Kram, Puscheck, Schulz; Moorbach, Niedermeier, Peer, Schürmann, Vollrath

**29** 19.30 Freier Verkauf / zum letzten Mal  
**Di** 22.00 **LUCREZIA BORGIA**  
Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti

## SCHÜLERVORSTELLUNGEN

### TERROR

Interaktives Schauspiel von Ferdinand von Schirach  
8. & 9. Mai 2018, jeweils um 10.00 Uhr



JUNI 18

**1** 19.30 Freier Verkauf / Abendgarderobe ist erwünscht  
**Fr** 21.50 **COLEMAN'S ELEVEN**  
Rat Pack-Revue  
**ML** Basil H. E. Coleman **R** Margit Gilch **A** Beata Kornatowska  
**C** Ursula Geef  
**Mit** Germann, Gilch; Demmelmaier, Nardone, Ulrich  
Niederbayerische Philharmonie

**26** 19.30 Abonnements & Freier Verkauf  
**Di** **THE BLUES BROTHERS** Musical  
**R** Patrizia Bauer **ML** Bernd Meyer **B** Beata Kornatowska **K** Iris Jedamski  
**Mit** Bauer, Fischer, Hempel, Puscheck, Schulz; Decker, Losert, Peer, Ricker, Schürmann, Sieh

**27** 19.30 Freier Verkauf  
**Mi** **THE BLUES BROTHERS**  
Musical

JULI 18

**3** 19.30 Freier Verkauf  
**Di** **THE BLUES BROTHERS**  
Musical

**4** 19.30 Freier Verkauf / zum letzten Mal in dieser Spielzeit  
**Mi** **THE BLUES BROTHERS**  
Musical

**10** 19.30 Abonnements & Freier Verkauf / zum letzten Mal in dieser Spielzeit  
**Di** 18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer  
**DER FLIEGENDE HOLLÄNDER**  
Romantische Oper von Richard Wagner  
**ML** Basil H. E. Coleman **R** Johannes Reitmeier **A** Michael D. Zimmermann  
**Mit** Noack, Seiltgen; Bootz, Campos Leal, Maller, Nardone  
Chor des Landestheaters Niederbayern & Niederbayerische Philharmonie

# WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert