



LANDESTHEATER
NIEDERBAYERN

LANDSHUT · PASSAU · STRAUBING

SEPTEMBER
OKTOBER
2019



DER GANZ NORMALE THEATER-WAHSINN

Eine englische Tournée-Theatertruppe bei den Endproben zu der Komödie „Nackte Tatsachen“: verpatzte Stichworte, verwechselte Requisiten, klemmende Türen und ein wehleidiger Regisseur. Einen Monat später, während einer laufenden Aufführung: hinter der Bühne tobt der Wahnsinn aus Eifersüchteleien unter den Schauspielern, die sich die Zeit bis zu ihrem nächsten Auftritt vertreiben. Die letzte Aufführung des Stücks: man sieht eine völlig zerrüttete Inszenierung, die dabei ist, im Chaos unterzugehen. Michael Frayn (geb. 1933 in London) hat mit *Der nackte Wahnsinn* eine Kult-Komödie geschrieben, die seit der Uraufführung 1982 den Zuschauer mit den Katastrophen auf und hinter der Bühne vertraut macht. Denn schon der Originaltitel *Noises Off* (damit sind Stimmen hinter der Bühne gemeint) impliziert, dass hier der konventionelle Rahmen gesprengt wird. Nicht nur die Handlung der Komödie „Nackte Tatsachen“ wird hier gespielt, nein, im Zentrum des Interesses steht der Theaterbetrieb an sich: der kurz

vor dem Zusammenbruch stehende Regisseur, der intrigante und alkoholisierte Schauspieler, eine eingeschüchterte Regieassistentin und ein überforderter Inspezierer. Die Widrigkeiten und Defekte, die es bei der Umsetzung des eigentlichen Stückes „Nackte Tatsachen“ gibt, machen nun das Stück *Der nackte Wahnsinn* aus. Dabei hat sich Autor Michael Frayn durchaus von avantgardistischen Impulsen leiten lassen, vor allem durch jene, überkommene Selbstverständlichkeiten des Bühnenspiels nicht länger einfach fraglos hinzunehmen, sondern sie selbst zum Thema zu machen und dem Zuschauer einen Blick in die Arbeit am Theater zu gewähren. Das Ergebnis ist eine rasante Boulevardkomödie, über die Frayn selbst einmal bemerkte: „Ich hoffe, dass *Der nackte Wahnsinn* dem Publikum Spaß macht. Natürlich gibt es da, wie in allen meinen Stücken, ein philosophisches Fundament. Aber das hat bisher noch niemand bemerkt, und ich hoffe sehr, dass es auch diesmal niemand bemerken wird.“ ◀

VERLOSUNG ZU NABUCCO Gewinnen Sie Karten für die Wiederaufnahmen!

Die Vorstellungen der Burgenfestspiele im Sommer waren restlos ausverkauft, das Publikum zeigte sich begeistert, die Presse pries das großartige Sängersenemble. Für wenige Vorstellungen haben die Zuschauer jetzt noch einmal die Gelegenheit, die effektvolle Choroper *Nabucco* im Theater zu sehen. „Dies ist die Oper, mit der in Wahrheit meine künstlerische Laufbahn beginnt“, bekannte Giuseppe Verdi, und er sollte Recht behalten. Mit dem kraftvollen Bibel-Epos *Nabucco* um Religion und Macht, Liebe und Hass, Fanatismus und Vergebung gelang ihm 1842 der Durchbruch als Opernkomponist. Das Landestheater Niederbayern verlost für die Wiederaufnahme-Termine am 4. Oktober im Stadttheater Passau und am 18. Oktober im Stadttheater Landshut im Theaterzelt jeweils 2 x 2 Freikarten. Sie müssen nur die folgende Frage richtig beantworten: Wie heißt das berühmteste Musikstück aus Verdis *Nabucco*?

- A) La donna è mobile
- B) Parigi, o cara
- C) Va, pensiero, sull'ali d'orate

Bitte schicken Sie Ihre Antwort inklusive vollständigem Namen und Adresse an quiz@landestheater-niederbayern.de. Die Daten werden nicht gespeichert. Einsendeschluss ist Montag, der 23. September 2019, um 12.00 Uhr. Die Gewinner werden per Mail benachrichtigt. ◀



NABUCCO · Choi, Chor

TAGE DER OFFENEN TÜR Jede Menge Theater, Musik und Spaß für die ganze Familie!

Es ist wieder soweit: Die Theater in Landshut, Passau und Straubing öffnen für einen ganzen Tag die Türen und laden alle Theaterfans zu einem abwechslungsreichen Programm ein – los geht es jeweils um 12.30 Uhr! Der erste Höhepunkt des Tages ist, wie bereits in den letzten Jahren, das Eröffnungskonzert der Niederbayerischen Philharmonie – neben der inzwischen traditionellen Ouvertüre zu Wagners *Die Meistersinger von Nürnberg* erklingt 2019 Schuberts 9. Sinfonie. Ab 14.00 Uhr unterhalten Sänger und Schauspieler der beiden Ensembles mit einem musikalischen Streifzug durch die Welt der Oper, der Operette und des Musicals, während die Besucher sich bei kühlen Getränken und leckeren Speisen stärken können. Um 16.00 Uhr endlich steht das Highlight des Tages auf dem Plan: Die Spielplanshow „MenschenArt“ – ein rasanter und unterhaltsamer Streifzug durch die Produktionen der neuen Spielzeit.

Junge Besucher können beim Basteln ihre Kreativität ausleben, sich von professionellen Maskenbildnern schminken lassen und echte Theaterkostüme ausprobieren (nur in Passau). Zu den ersten beiden Premieren der Spielzeit *Der nackte Wahnsinn* und *Das Land des Lächelns* gibt es Kurzeinführungen. Für den Fasching können sich Besucher in Landshut bereits im September mit Kostümen bei einem kleinen Verkauf eindecken.

Die Theaterkassen haben den kompletten Tag der offenen Tür über geöffnet. Die Veranstaltung endet gegen 18.00 Uhr, der Eintritt ist zu allen Programmpunkten frei. ◀

IMMER NUR LÄCHELN! Franz Lehárs unsterbliche Operette *Das Land des Lächelns*

Laut Textbuch spielt die Operette *Das Land des Lächelns* im Jahr 1912. Handlungsorte sind Wien und Peking. Am Vorabend des Ersten Weltkriegs bröckelte bereits die lange Zeit kunstvoll aufrecht erhaltene Fassade der k. u. k.-Monarchie. Und auch am anderen Ende der Welt ging zur selben Zeit eine Ära zu Ende. 1912 war das Jahr, in dem der Kaiser von China abdankte. Damit war eines der mächtigsten, größten und ältesten Imperien Geschichte. Die Probleme waren teilweise hausgemacht. Die Bürokratie des Landes war nicht in der Lage, auf die Nöte der Menschen zu reagieren. Seit Jahrhunderten folgte sie den gleichen Prinzipien – die wichtigste Qualifikation der kaiserlichen Beamten war die Kenntnis der konfuzianischen Schriften, ein Umstand der wiederholt im *Land des Lächelns* erwähnt wird. Der Wächter über die Tradition heißt hier „Onkel Tschang“. Und tatsächlich war Chinas Kaiser nur auf dem Papier allmächtig, in Wahrheit aber war er umgeben von einflussreichen Hofbeamten, die jeglichen Neuerungen misstrauisch gegenüberstanden. Das erwies sich als Problem, als Kaiser Guangxu Ende des

19. Jahrhunderts im Eiltempo Reformideen anstieß, um sein Land zu modernisieren. Er argumentierte, dass sich die Welt radikal verändert habe und China sich diesem Wandel nicht verschließen dürfe. Seine Ansichten versetzten die konservative Palastbürokratie in helle Aufregung. Genauso ergeht es Sou-Chong, dem chinesischen Prinzen aus dem *Land des Lächelns*, der zum Ministerpräsidenten Chinas ernannt wird. (Dieser Titel klingt nach einem demokratisch gewählten Herrscher, doch die Verleihung der gelben Jacke in einer pompösen Zeremonie ist ein eindeutiger Verweis auf das Kaiserreich.) „Das Gesetz ist veraltet und passt nicht in unsere moderne Zeit hinein, daher werde ich es ändern“, kündigt Sou-Chong an. Doch letztlich ist er zu schwach, um sich durchzusetzen. Er bleibt gefangen in dem Bemühen, Wandel einzuleiten, ohne sich gegen die Tradition aufzulehnen. Sou-Chong kommt im ersten Akt als Botschafter nach Wien und lernt hier nicht nur die wienerische Lebensart, sondern auch eine faszinierende Frau und starke Persönlichkeit kennen: Lisa, seine Lotusblume, in die er sich verliebt und die ihm nach

China folgt. Doch hier beginnen die Probleme. War das ferne China in der Heimat für Lisa faszinierend, so erscheint es ihr aus der Nähe betrachtet fremd. Uraufgeführt wurde *Das Land des Lächelns* 1929, als beide Kaiserreiche – die k.u.k.-Monarchie sowie das Chinesische Kaiserreich – bereits seit mehr als einem Jahrzehnt Geschichte waren. Europa und China hatten einen gigantischen Umbruch erlebt. Die Weltwirtschaftskrise warf ihre Schatten voraus. (Der „Schwarze Donnerstag“ ereignete sich zwei Wochen nach der Berliner Uraufführung.) Nur in der Operette konnte man den Glanz der alten Zeit heraufbeschwören und sich in eine glorreiche Vergangenheit zurückträumen. Kitsch und Kunst gelangten noch einmal zur höchsten Blüte. Franz Lehár schrieb eine umwerfende, melancholische, opernhafte Musik. Doch für ein Happy End reichte es selbst hier nicht. *Das Land des Lächelns* endet mit Verzicht, Entsagung und Abschied. Zwei Liebende gehen auseinander und werden sich nie wiedersehen. Es hat einfach nicht funktioniert. In dieser Hinsicht war die Operette dann doch überraschend realistisch. ◀

WOZU DEMOKRATIE? Wochen zur Demokratie in Passau

Unter dem programmatischen Motto „Wozu Demokratie?“ richtet die gleichnamige Initiative vom 2. bis zum 20. Oktober eine Veranstaltungsreihe aus. Nach einem sehr erfolgreichen Auftakt im vergangenen Jahr in Koblenz, ist Passau die erste bayerische Stadt, die in verschiedenen Formaten dem Wesen und den aktuellen Gefahren für die Demokratie auf den Grund geht und für die Bürger der Stadt ein spannendes Podium für Diskussion und Reflexion bietet. Das Landestheater Niederbayern beteiligt sich mit drei Veranstaltungen an der spannenden Initiative: Schauspielerin Paula-Maria Kirschner stellt in der Lesung *Mir geht so Vieles durch Kopf und Herz* die Frauenrechtlerin Marie Juchacz vor, die 1919 als erste Frau im Reichstag eine Rede hielt und im gleichen Jahr die Arbeiterwohlfahrt gründete. Noch 1932 hielt sie eine flammende Rede gegen die aufziehende Herrschaft des

Nationalsozialismus, die in erschreckender Klarheit die Zukunft Deutschlands prophezeite. Musikalisch begleitet wird sie von Peter Tilch am Saxophon. In einem spartenübergreifenden Projekt präsentieren die Schauspieler Olaf Schürmann und Julian Niedermeier gemeinsam mit Sopranistin Mandie de Villiers die interaktive Demokratieleseung des Dramas *König Ubu* von Alfred Jarry. In einem fiktiven Polen putscht sich der gefräßige, faule, gierige und grausame Ubu an die Macht und nutzt diese schamlos für seine persönliche Bereicherung aus. Auch nach seinem gewaltsamen Sturz ist aber der Spuk nicht vorbei – Ubu zieht einfach ins nächste Land weiter. Polen ist nirgendwo. Und nirgendwo ist überall. Und Ubu ist überall. Schauspieler Reinhard Peer schließlich liest Auszüge aus einem der gleichzeitig erfolgreichsten und widerlichsten Bücher der deutschen Geschichte: Adolf Hitlers *Mein*

Kampf. Der Mystifizierung durch die rechte Szene wirkt Peer mit einem Überblick, der das „Werk“ als schwülstig, pathetisch, unsystematisch, stellenweise grotesk, brutal, fanatisch aber auch unfreiwillig komisch enttarnt, entgegen. Nicht neu, aber immer wieder erschreckend ist die Einsicht für die Nachgeborenen, dass alle Schrecken der zwölf Jahre dauernden Naziherrschaft von Hitler in seinem 1925 erschienenen *Mein Kampf* bereits enthalten sind: Rassenwahn, Genozid, Russlandfeldzug und im Fall des Scheiterns, die Vernichtung Deutschlands. An die Lesung schließt sich ein Talk u.a. mit dem Geschichtswissenschaftler Prof. Dr. Christian Geulen an. Genaue Uhrzeiten und Veranstaltungsorte entnehmen Sie bitte der Tagespresse, den Informationen auf unserer Homepage (ab September) sowie den Veröffentlichungen der Initiative „Wozu Demokratie?“. ◀

STADTTHEATER LANDSHUT im THEATERZELT

Adresse Niedermayerstraße 101 · 84036 Landshut
Theaterkasse **im Verkehrsverein** (Altstadt 315, 84028 Landshut)
Apr-Okt, Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr
Nov-Mrz, Mo-Fr 9.00-17.00 Uhr
Bitte beachten Sie An der Theaterkasse im Verkehrsverein können Sie nur Karten im Vorverkauf sowie Gutscheine erwerben und Ihre Wahl-Abogutscheine einlösen. Alle Anliegen rund um Ihr Festplatz-Abonnement kann nur die Theaterkasse im Theaterzelt erledigen.
im Theaterzelt (Niedermayerstraße 101, 84036 Landshut)
Kartenvorverkauf Di-Do 17.00-19.00 Uhr & Fr 10.00-14.00 Uhr
Abendkasse (im Theaterzelt)
Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.
Telefonischer Verkauf und Reservierung
0871 / 922 08 33 · Di-Fr 10.00-14.00 Uhr & Di-Do 17.00-19.00 Uhr
Online-Kartenbestellung
theaterkasse@landshut.de · www.landestheater-niederbayern.de
Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Messengelände zur Verfügung.

STADTTHEATER PASSAU

Adresse Gottfried-Schäffer-Str. 2+4 · 94032 Passau
Theaterkasse **Öffnungszeiten**
Di-Fr 10.00-13.00 Uhr und Di, Do, Fr 16.00-17.30 Uhr
Tel. 0851 / 929 19 13 · Fax 0851 / 929 19 62
Abendkasse
Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. Kein Vorverkauf!
Online-Kartenbestellung
theaterkasse@passau.de · www.landestheater-niederbayern.de
Zentralgarage Nikolastraße, durchgehend geöffnet /
Parkhaus Innstadt, Jahnstraße, durchgehend geöffnet /
Tiefgarage Römerplatz, durchgehend geöffnet

THEATER AM HAGEN STRAUBING

Adresse Am Hagen 61 · 94315 Straubing
Theaterkasse **Kartenvorverkauf**
(aufgrund des Rathausbrandes umgezogen)
Fraunhoferstraße 27, 94315 Straubing
Mo, Di, Mi, Fr 9.00-17.00 Uhr & Do 9.00-18.00 Uhr
Sa 10.00-14.00 Uhr (Nov-Mrz: 10.00-13.00 Uhr)
Tel. 09421 / 944 69 199
Abendkasse im Theater
Tel. 09421 / 944 661 55
Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.
Online-Kartenbestellung
www.landestheater-niederbayern.de
Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Großsparkplatz Am Hagen zur Verfügung.

Karten, Preise, Fotos, Videos und weitere Informationen unter
WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE



STADTTHEATER LANDSHUT

SEPTEMBER 19

4 Mi	11.00	Eintritt frei SPIELZEITERÖFFNUNG Feierliche Eröffnung der Spielzeit 2019 / 2020
11 Mi	20.00	Gastspiel PREVIEW SPEKTAKEL LANDSHUT 2019 Kartenvorverkauf beim LZ Leserservice
12 Do	20.00	Gastspiel BMW SPEKTAKEL GALA 2019 Kartenvorverkauf beim LZ Leserservice
17 Di	12.00 ▼ 16.00	Vor dem Rathaus INFOSTAND ZUR NEUEN SPIELZEIT Das Team des Landestheaters freut sich auf Sie!
20 Fr	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf DER NACKTE WAHSINN Boulevardkomödie von Michael Frayn R Sarah Kohrs A Aylin Kaip Mit Baldin, Kram, Reidel, Schulz, Decker, Niedermeier, Ricker, Sieh, Vollrath
21 Sa	19.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf DER NACKTE WAHSINN Boulevardkomödie von Michael Frayn
22 So	12.30 13.00	Jede Menge Musik und Theater für die ganze Familie Eröffnungskonzert Richard Wagner: Ouvertüre zu <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> , Franz Schubert: Sinfonie Nr. 9 D-Dur, D 944
	ab 14.00	Programm Theaterbiertgarten mit Musik, Basteln und Schminken für Kinder, Einführungen zu <i>Der nackte Wahnsinn</i> und <i>Das Land des Lächelns</i> , Kostümverkauf, Kartenverkauf, Lesungen und Spiele
	16.00	Spielplanshow "MenschenArt" - ein unterhaltsamer Überblick über die Produktionen der kommenden Spielzeit
27 Fr	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf DAS LAND DES LÄCHELNS Operette von Franz Lehár ML Basil H. E. Coleman R Stephen Medcalf A Iris Jedamski C Susanne Prasch Mit Brown, Fultz/Bauer, Gastinger/Graf, Imhoff, Nardone/Campos Leal, P. Tilch/Kohlhäufl, Williams Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern
28 Sa	19.30	Volksbühne & Freier Verkauf DAS LAND DES LÄCHELNS Operette von Franz Lehár

ENSEMBLE SCHAUSPIEL - obere Reihe: Joachim Vollrath, Ella Schulz, Julian Niedermeier, Olaf Schürmann, Stefan Sieh; untere Reihe: Katharina Elisabeth Kram, Friederike Baldin, Paula-Maria Kirschner, Reinhard Peer, Jochen Decker, Klemens Neuwirth, Antonia Reidel, Ksch. Ursula Erb, Julian Ricker



NABUCCO · Nardone, Chor

OKTOBER 19

4 Fr	19.30	Schauspiel-Abo & Freier Verkauf DER NACKTE WAHSINN Boulevardkomödie von Michael Frayn
5 Sa	19.30	Freier Verkauf DER NACKTE WAHSINN Boulevardkomödie von Michael Frayn
6 So	18.00	Freier Verkauf DER NACKTE WAHSINN Boulevardkomödie von Michael Frayn
11 Fr	19.30	Freier Verkauf DER NACKTE WAHSINN Boulevardkomödie von Michael Frayn
12 Sa	19.30	Volksbühne & Freier Verkauf DER NACKTE WAHSINN Boulevardkomödie von Michael Frayn
18 Fr	19.30 ▼ 21.50	Freier Verkauf / nur eine Vorstellung in Landshut NABUCCO Oper von Giuseppe Verdi
19 Sa	19.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf DAS LAND DES LÄCHELNS Operette von Franz Lehár
20 So	16.00	Freier Verkauf DAS LAND DES LÄCHELNS Operette von Franz Lehár
25 Fr	19.30	Freier Verkauf DER NACKTE WAHSINN Boulevardkomödie von Michael Frayn
26 Sa	19.30	Freier Verkauf DER NACKTE WAHSINN Boulevardkomödie von Michael Frayn
27 So	10.00 ▼ ca. 12.00 18.00	Künstlerfrühstück / Eintritt frei / Foyer AMADEUS Schauspiel von Peter Shaffer ab 10.00 Uhr Frühstück, ab 11.00 Uhr Einführungsmatinee Freier Verkauf / freie Platzwahl / Foyer IRISCHER ABEND IM THEATERZELT Musik Irish Moos Whiskey-Verkostung Humidor ZUGABE! -Benefizveranstaltung zu Gunsten des Stadttheaters

STADTTHEATER PASSAU

SEPTEMBER 19

10 Di	12.00 ▼ 16.00	Eintritt frei / Informationen zur neuen Spielzeit INFO-STAND IN DER FUZO Ab 14.00 Uhr Musikalisches Programm aus Oper, Operette & Musical Klavier Sabine Noack; Peter Tilch, Mark Watson Williams Klavier Kyung A Jung
12 Do	18.30	Eintritt frei SPIELZEITERÖFFNUNG Feierliche Eröffnung der Spielzeit 2019 / 2020 Im Anschluss: Generalprobe der Spielplanshow
14 Sa	12.30 13.00	TAG DER OFFENENTÜR Jede Menge Musik und Theater für die ganze Familie Eröffnungskonzert Richard Wagner: Ouvertüre zu <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> Franz Schubert: Sinfonie Nr. 9 D-Dur, D 944
	ab 14.00	Programm Theaterbiertgarten mit Musik, Basteln und Schminken für Kinder, Einführungen zu <i>Der nackte Wahnsinn</i> und <i>Das Land des Lächelns</i> , Kartenvorverkauf und Spiele
	16.00	Spielplanshow "MenschenArt" - ein unterhaltsamer Überblick über die Produktionen der kommenden Spielzeit
21 Sa	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf DAS LAND DES LÄCHELNS Operette von Franz Lehár ML Basil H. E. Coleman R Stephen Medcalf A Iris Jedamski C Susanne Prasch Mit Brown, Fultz/Bauer, Gastinger/Graf, Imhoff, Nardone/Campos Leal, P. Tilch/Kohlhäufl, Williams Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern
28 Sa	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf DER NACKTE WAHSINN Boulevardkomödie von Michael Frayn R Sarah Kohrs A Aylin Kaip Mit Baldin, Kram, Reidel, Schulz, Decker, Niedermeier, Ricker, Sieh, Vollrath
29 So	16.00	Sonntags-Abo & Freier Verkauf DER NACKTE WAHSINN Boulevardkomödie von Michael Frayn



NABUCCO · Nardone, Noack, Waldig, Chor

OKTOBER 19

4 Fr	19.30 ▼ 21.50	Freier Verkauf / Wiederaufnahme NABUCCO Oper von Giuseppe Verdi
5 Sa	19.30	Freier Verkauf DAS LAND DES LÄCHELNS Operette von Franz Lehár
6 So	18.00	Freier Verkauf DAS LAND DES LÄCHELNS Operette von Franz Lehár
11 Fr	19.30	Freitags-Abo B & Freier Verkauf DAS LAND DES LÄCHELNS Operette von Franz Lehár
12 Sa	19.30	Freier Verkauf DAS LAND DES LÄCHELNS Operette von Franz Lehár
13 So	18.00 18.00	Freier Verkauf DER NACKTE WAHSINN Boulevardkomödie von Michael Frayn Karten unter www.young-classic.eu / Großer Rathaussaal YOUNG CLASSIC EUROPE Eröffnungskonzert des Europäischen Jugend Musik Festival Programm Joseph Haydn: <i>Sinfonie mit dem Paukenschlag</i> , Nr. 94 G-Dur Hob. 1/94, Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219, Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 ML Basil H. E. Coleman <i>Violine</i> Fedor Rudin Niederbayerische Philharmonie
18 Fr	19.30	Freitags-Abo A & Freier Verkauf DER NACKTE WAHSINN Boulevardkomödie von Michael Frayn
19 Sa	13.00 19.30	Treffpunkt: Haupteingang Stadttheater THEATERFÜHRUNG Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters Samstags-Abo & Freier Verkauf DER NACKTE WAHSINN Boulevardkomödie von Michael Frayn
20 So	18.00	Schauspiel-Abo & Freier Verkauf DER NACKTE WAHSINN Boulevardkomödie von Michael Frayn
25 Fr	19.30	Freier Verkauf NABUCCO Oper von Giuseppe Verdi
26 Sa	15.00 19.30 ▼	Treffpunkt: Haupteingang Stadttheater KINDERFÜHRUNG Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters Freier Verkauf NABUCCO Oper von Giuseppe Verdi
27 So	16.00	Sonntags-Abo & Freier Verkauf DAS LAND DES LÄCHELNS Operette von Franz Lehár



NABUCCO · Kim, Imhoff, Chor

ENSEMBLE MUSIKTHEATER - obere Reihe: Kyung Chun Kim, Victor Campos Leal, Jeffrey Nardone, Oscar Imhoff, Heeyun Choi, Peter Tilch; untere Reihe: Claudia Bauer, Emily Fultz, Kathryn J. Brown, Reinhild Buchmayer, Sabine Noack, Mark Watson Williams



THEATER AM HAGEN STRAUBING

SEPTEMBER 19

15 So	12.30 13.00	Jede Menge Musik und Theater für die ganze Familie Eröffnungskonzert Richard Wagner: Ouvertüre zu <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> Franz Schubert: Sinfonie Nr. 9 D-Dur, D 944
	ab 14.00	Programm Theaterbiertgarten mit Musik, Basteln und Schminken für Kinder, Einführungen zu <i>Der nackte Wahnsinn</i> und <i>Das Land des Lächelns</i> , Kartenvorverkauf und Spiele
	16.00	Spielplanshow "MenschenArt" - ein unterhaltsamer Überblick über die Produktionen der kommenden Spielzeit
24 Di	19.30	Abonnements & Freier Verkauf DAS LAND DES LÄCHELNS Operette von Franz Lehár ML Basil H. E. Coleman R Stephen Medcalf A Iris Jedamski C Susanne Prasch Mit Brown, Fultz/Bauer, Gastinger/Graf, Imhoff, Nardone/Campos Leal, P. Tilch/Kohlhäufl, Williams Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern

CHOR DES LANDESTHEATERS NIEDERBAYERN



OKTOBER 19

1 Di	19.30	Abonnements & Freier Verkauf DER NACKTE WAHSINN Boulevardkomödie von Michael Frayn R Sarah Kohrs A Aylin Kaip Mit Baldin, Kram, Reidel, Schulz, Decker, Niedermeier, Ricker, Sieh, Vollrath
----------------	-------	--