

STADTTHEATER LANDSHUT

SEPTEMBER 22

| | | |
|-----------------|------------------------------|--|
| 7 Mi | 11.00 | Eintritt frei SPIELZEITERÖFFNUNG Feierliche Eröffnung der Spielzeit 2022/2023 |
| 15 Do | 19.30 | Gastspiel / Kartenvorverkauf beim LZ-Leserservice BMW SPEKTAKEL GALA Eröffnungsveranstaltung 16. Spektakel Landshut |
| 16 Fr | 16.00 ▼ 20.00 | Stadtspektakel INFOSTAND IN DER ALTSTADT Spiel, Spaß und Infos zur neuen Spielzeit |
| P | | Jugendclub-Produktion / Freier Verkauf STRENG GEHEIM! Krimikomödie von Arthur Watkyn R Lara-Alina Maßmann & Julian Niedermeier A Lara-Alina Maßmann Mit Jugendclub des Landestheaters Niederbayern |
| 17 Sa | 12.00 ▼ 20.00 19.30 | Stadtspektakel INFOSTAND IN DER ALTSTADT Spiel, Spaß und Infos zur neuen Spielzeit Jugendclub-Produktion / Freier Verkauf STRENG GEHEIM! Krimikomödie von Arthur Watkyn |
| 18 So | 13.00 | Eintritt frei TAG DER OFFENENTÜR Eröffnung der Spielzeit 2022/2023 Programm Einführungen zu <i>Boeing Boeing</i> und <i>Im Weißen Rössl</i> , Theatercafé, Kinderspiele- und basteln, Foto- und Kostümverkauf 16.00 Uhr Spielplanshow: <i>Hör mal, wer da hämmert!</i> - Ein bunter Überblick über die Highlights der neuen Spielzeit |
| 24 Sa | 19.30 | Jugendclub-Produktion / Freier Verkauf STRENG GEHEIM! Krimikomödie von Arthur Watkyn |
| 25 So | 16.00 | Jugendclub-Produktion / Freier Verkauf / zum letzten Mal STRENG GEHEIM! Krimikomödie von Arthur Watkyn |
| 30 Fr | P 19.30 | Premieren-Abo & Freier Verkauf BOEING BOEING Boulevardkomödie von Marc Camoletti R Veronika Wolff A Beata Kornatowska Mit Baldin, Kram, Reidel, Schulz, Merten, Ricker |



OKTOBER 22

| | | |
|-----------------|-------------------------|---|
| 1 Sa | 19.30 | Samstags-Abo & Freier Verkauf BOEING BOEING Boulevardkomödie von Marc Camoletti |
| 2 So | 16.00 | Sonntags-Abo & Freier Verkauf BOEING BOEING Boulevardkomödie von Marc Camoletti |
| 3 Mo | 18.00 | Freier Verkauf KAMMERMUSIK I Erstes Konzert der Kammermusikreihe |
| 7 Fr | P 19.30 | Premieren-Abo & Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky ML Kai Röhrig R Urs Häberli B Marcel Zaba C Sunny Prasch Mit C. Bauer, Buchmayer, Fultz; Färber/Brunner, Kim, Obermayer, Pichler, Preis, Stričević, P. Tilch Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern |
| 8 Sa | 19.30 | Samstags-Abo & Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky |
| 9 So | 10.00 ▼ ca. 12.00 | Künstlerfrühstück / Eintritt frei / Foyer SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield Ab 10.00 Uhr Frühstück, ab 11.00 Uhr Einführungsmatinee |
| | 18.00 ▼ 21.00 | Freier Verkauf / Wiederaufnahme DIE MACHT DES SCHICKSALS (La Forza del Destino) Oper von Giuseppe Verdi |
| 14 Fr | P 19.30 | Premieren-Abo & Freier Verkauf SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield R Astrid Vosberg A Beatrice von Bornhard Mit Behrens, Decker, Peer |
| 15 Sa | 19.30 | Volksbühne & Freier Verkauf SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield Freier Verkauf / Aula des Gymnasiums Seligenthal NARRETEI DER LIEBE Stefan Zweig und Maurice Ravel begegnen sich Mit P.-M. Kirschner und E. Haslauer Benefiz-Lesung für die Theaterfreunde Landshut e.V. |
| 16 So | 16.00 | Sonntags-Abo & Freier Verkauf SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield |
| 20 Do | P 19.30 | Freier Verkauf / Salzstadel EIN DEUTSCHES LEBEN Lesung von Christopher Hampton Einrichtung Dana Dessau Mit Ksch. Ursula Erb |
| 21 Fr | 19.30 ▼ 22.15 | Freier Verkauf / Wiederaufnahme AZZURRODUE Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori |
| 22 Sa | 19.30 ▼ 22.15 | Freier Verkauf AZZURRODUE Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori |
| 23 So | 11.00 ▼ ca. 12.30 | Treffpunkt: Haupteingang Theaterzelt THEATERFÜHRUNG Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters |
| | 18.00 ▼ 20.45 | Freier Verkauf AZZURRODUE Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori |
| 28 Fr | P 19.30 | Premieren-Abo & Freier Verkauf DIE EHE DES HERRN BOLWIESER Spielfilm nach dem Roman von Oskar Maria Graf R Wolfgang Maria Bauer & Stefan Tilch A Aylin Kaip M Peter Wesenauer Kamera Florian Rödl Mit Kram, W. Bauer, Decker, Nadler, Neuwirth, Niedermeier, Peer, Ricker, Vollrath |
| 30 So | 10.00 ▼ ca. 12.00 | Künstlerfrühstück / Eintritt frei / Foyer SIEGFRIED Zweiter Tag des Bühnenfestspiels <i>Der Ring des Nibelungen</i> von Richard Wagner Ab 10.00 Uhr Frühstück, ab 11.00 Uhr Einführungsmatinee |
| | 18.00 | Freier Verkauf KAMMERMUSIK II Zweites Konzert der Kammermusikreihe |



AZZURRODUE · Verardo, Necker, Carrera, Zrenner-Wolkenstein, Schneider, Meyer

STADTTHEATER PASSAU

SEPTEMBER 22

| | | |
|-----------------|---------------------|---|
| 13 Di | 12.00 ▼ 16.00 | Vor der VR-Bank INFOSTAND ZUR NEUEN SPIELZEIT Das Team des Stadttheaters freut sich auf Sie! |
| 15 Do | 18.30 | Eintritt frei SPIELZEITERÖFFNUNG Feierliche Eröffnung der Spielzeit 2022/2023 mit Generalprobe der Spielplanshow |
| 17 Sa | 13.00 | Eintritt frei TAG DER OFFENENTÜR Programm Einführungen zu <i>Boeing Boeing</i> und <i>Im Weißen Rössl</i> , Theatercafé, Kinderspiele- und basteln, Foto- und Kostümverkauf 16.00 Uhr Spielplanshow: <i>Hör mal, wer da hämmert!</i> - Ein bunter Überblick über die Highlights der kommenden Spielzeit |
| 24 Sa | 19.30 ▼ 22.30 | Freier Verkauf / Wiederaufnahme DIE MACHT DES SCHICKSALS (La Forza del Destino) Oper von Giuseppe Verdi |
| 25 So | 18.00 | Freier Verkauf KAMMERMUSIK I Erstes Konzert der Kammermusikreihe |



OKTOBER 22

| | | |
|-----------------|----------------------------------|--|
| 1 Sa | P 19.30 | Premieren-Abo & Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky ML Kai Röhrig R Urs Häberli B Marcel Zaba C Sunny Prasch Mit C. Bauer, Buchmayer, Fultz; Färber/Brunner, Kim, Obermayer, Pichler, Preis, Stričević, P. Tilch Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern |
| 2 So | 16.00 | Sonntags-Abo & Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky |
| 7 Fr | P 19.30 | Premieren-Abo & Freier Verkauf BOEING BOEING Boulevardkomödie von Marc Camoletti R Veronika Wolff A Beata Kornatowska Mit Baldin, Kram, Reidel, Schulz, Merten, Ricker |
| 8 Sa | 13.00 ▼ ca. 14.30 19.30 | Treffpunkt: Haupteingang Stadttheater THEATERFÜHRUNG Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters Samstags-Abo & Freier Verkauf BOEING BOEING Boulevardkomödie von Marc Camoletti |
| 9 So | 18.00 ▼ 21.00 | Schauspiel-Abo & Freier Verkauf BOEING BOEING Boulevardkomödie von Marc Camoletti |
| 14 Fr | 19.30 | Freitags-Abo A & Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky |
| 15 Sa | 19.30 | Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky |
| 16 So | 18.00 ▼ 21.00 | Freier Verkauf DIE MACHT DES SCHICKSALS (La Forza del Destino) Oper von Giuseppe Verdi |
| 21 Fr | 19.30 | Freitags-Abo B & Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky |
| 22 Sa | 19.30 | Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky |
| 23 So | 18.00 ▼ 21.00 | Freier Verkauf DIE MACHT DES SCHICKSALS (La Forza del Destino) Oper von Giuseppe Verdi |
| 28 Fr | P 19.30 | Premieren-Abo & Freier Verkauf / 18.30 Uhr Kurzeinführung im Fürstenzimmer SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield R Astrid Vosberg A Beatrice von Bornhard Mit Behrens, Decker, Peer |
| 29 Sa | 19.30 | Schauspiel-Abo & Freier Verkauf SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield |
| 30 So | 18.00 | Freier Verkauf SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield |



DIE MACHT DES SCHICKSALS (La forza del destino) · Klironomos, Luan

THEATER AM HAGEN STRAUBING

SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT)
Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield

| | | |
|-----------------|-------|--|
| 4 Di | 19.30 | Freier Verkauf / Alter Schlachthof KAMMERMUSIK I Erstes Konzert der Kammermusikreihe |
| 11 Di | 19.30 | Abonnements & Freier Verkauf / 18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky ML Kai Röhrig R Urs Häberli B Marcel Zaba C Sunny Prasch Mit C. Bauer, Buchmayer, Fultz; Färber/Brunner, Kim, Obermayer, Pichler, Preis, Stričević, P. Tilch Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern |
| 18 Di | 19.30 | Abonnements & Freier Verkauf / 18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield R Astrid Vosberg A Beatrice von Bornhard Mit Behrens, Decker, Peer |

IM WEISSEN RÖSSL
Operette von Ralph Benatzky



**SEPTEMBER
 OKTOBER
 2022**



STEWARDESSEN IM ANFLUG

Die Boulevardkomödie *Boeing Boeing* eröffnet die neue Spielzeit

Kennen Sie die gängigen Klischees und Vorurteile über Stewardessen? Oder, wie man heute sagt, über Flugbegleiterinnen? Um diesen faszinierenden Job ranken sich Geschichten und Legenden, die zwar nicht immer der Wahrheit entsprechen, aber zu dem Mythos über den Beruf hoch über den Wolken beigetragen haben.

Das oft perfekte und makellose Aussehen insbesondere von Flugbegleiterinnen hat zu dem Gerücht geführt, dass sie jung sein und Modelmaße haben müssen. Tatsächlich ist es so, dass in früheren Zeiten der Luftfahrt potentielle Flugbegleiterinnen bei ihren Vorstellungsgesprächen gewogen wurden. Diese Praxis gibt es heute nicht mehr. Allerdings machen manche Fluggesellschaften Vorgaben, was die Körpergröße betrifft. Dies geschieht jedoch aus sicherheitsrelevanten und nicht aus ästhetischen Gründen. Auch gibt es keine Altersgrenzen für die Bewerbung zum Flugbegleiter. Neueinsteiger über 40 Jahre sind heute keine Seltenheit mehr, berichtet zum Beispiel die Fluggesellschaft Condor auf ihrer Homepage. Natürlich ist eine gute Kondition und Fitness von Vorteil, wenn es darum geht, mit langen Schichten und insbesondere mit der Zeitverschiebung auf Dauer klar zu kommen. Wer aber auf seine Gesundheit achtet,

der kann auch bis zur Rente in diesem Beruf arbeiten. Und, last but not least, das vielleicht gängigste Klischee: heiße Affären zwischen den Piloten und den Crew-Mitgliedern. Insider verweisen diese schlüpfrige Legende aber in das Reich der Phantasie wie das Klischee vom Chef und seiner Sekretärin. Es sind wohl eher Filme und Fernsehserien, die zu dieser gängigen Vorstellung geführt haben.

Ein ähnliches Vorurteil ist die Annahme, dass Flugbegleiter in jeder Stadt, die sie anfliegen, eine Beziehung haben. In der Boulevardkomödie *Boeing Boeing* von Marc Camoletti wird genau dieses Stereotyp aufgegriffen. Allerdings ist es hier keine Stewardess, die verschiedene Beziehungen aufrecht hält, sondern der charmante, junge Mann Bernard, der drei Verhältnisse zu drei Stewardessen pflegt. Dies gelingt ihm, indem er die Damenbesuche gut nach den Flugplänen der jeweiligen Airline taktet. Als diese Flugpläne jedoch aufgrund schnellerer Flugzeuge durcheinanderkommen, hat er ein ernsthaftes Problem.

Als Bernard steht Julian Ricker auf der Bühne, die drei Stewardessen der Air France, Swiss Air und Pan Am verkörpern Katharina Elisabeth Kram, Ella Schulz und Friederike Baldin. In weiteren Rollen sind Antonia Reidel und Stefan Merten zu sehen. ◀

SHAKESPEARE BIS DER ARZT KOMMT!

Shakespeares sämtliche Werke (leicht gekürzt)

William Shakespeare ist der wohl bekannteste und meistgespielte Dramatiker weltweit. Sein Werk umfasst 37 abendfüllende Stücke mit insgesamt 1.834 Rollen: Tragödien, Komödien und Königsdramen. Dazu noch 154 Sonette. Wollte man sich alle Shakespeare-Stücke hintereinander anschauen, würde das mindestens fünf Tage und Nächte dauern. Ohne Pause. Drei beherzte Schauspieler haben sich der herkulischen Aufgabe angenommen, Shakespeares sämtliche Werke an einem Abend auf die Bühne zu bringen. Um einer Überforderung des Publikums vorzubeugen, haben sie sich für weise Kürzungen und kluge Zusammenfassungen entschieden, leichte Veränderungen, Improvi-

sationen und Unstimmigkeiten nicht ausgeschlossen. Herausgekommen ist *Shakespeares sämtliche Werke (leicht gekürzt)*. In Sekundenschnelle verwandeln sie sich von Romeo, Julia und Pater Lorenzo, in Macbeth und Macduff, oder in Caesar und Cleopatra. Die Rosenkriege werden in einem Fußballmatch ausgefochten. Großartiges Entertainment mit einem Schuss Hochleistungssport für alle Shakespeare-Fans und solche, die es werden wollen. Womöglich hat sich schon Shakespeare die Unterhaltung des Publikums genauso vorgestellt: Unverschämt und absolut verdreht! Erleben Sie Jochen Decker, Reinhard Peer und Paul Behrens in sämtlichen Shakespeare-Dramen! ◀

THEATER TRIFFT FILM

Große Film Premiere von *Die Ehe des Herrn Bolwieser*

Voller Stolz präsentiert das Landestheater Niederbayern seine erste Spielfilm-Produktion, die nach kurzer, intensiver Drehzeit und einer sehr aufwändigen Nachbearbeitung endlich das Licht der Welt erblickt! Als im Winter und Frühjahr 2021 die Theater erneut schließen mussten, wollten wir nicht nur die üblichen Produktions-Mitschnitte digital bereitstellen, sondern auch die Kunstform „Film“ für uns neu entdecken. Herausgekommen ist dabei ein „Theaterfilm“, der als echter Spielfilm die Bühnensituation nicht verleugnet (aufgezeichnet wurde in einem Bühnenbild im Landshuter Theaterzelt) und damit eine Mischung aus Theater und Film eingeht, die es so noch nicht gegeben hat.

Vorlage für den Film ist der Roman *Die Ehe des Herrn Bolwieser*, den der aus Berg am Starnberger See stammende Oskar Maria Graf 1931 schrieb. Die Geschichte, die in den 1920er Jahren spielt, dreht sich um den Bahnhofsvorstand Xaver Bolwieser, der sein kleinstädtisches Leben genießt. Vor den Eskapaden seiner Frau Hanni, die zunächst eine Affäre mit einem ehemaligen Schulkameraden, dann mit dem Friseur des Städtchens beginnt, verschließt er lange die Augen. Auch vor Gericht beschwört er die Treue seiner Frau, wird dann aber wegen Falschaussage unter Eid zu einer Gefängnisstrafe verurteilt. Nach der Entlassung steht er vor dem Scherbenhaufen seines Lebens. Erleben Sie unser Schauspiel-Ensemble auf der großen Kino-Leinwand! In den Hauptrollen Xaver und Hanni Bolwieser sind Joachim Vollrath und Katharina Elisabeth Kram zu erleben. Des Weiteren standen auch Oberspielleiter Wolfgang Maria Bauer, Jochen Decker, Alexander Nadler, Klemens Neuwirth, Julian Niedermeier, Reinhard Peer und Julian Ricker vor der Kamera. Ton ab! - Klappe! – *Die Ehe des Herrn Bolwieser* – Der erste Spielfilm des Landestheaters Niederbayern! Wir freuen uns, Sie auf dem roten Teppich begrüßen zu dürfen. ◀

WIEDER-AUFNAHMEN MACHEN FREUDE

Die Macht des Schicksals & AzzurroDue

Nach der Premiere bei den Burgenfestspielen Niederbayern im Sommer ist Verdis Meisterwerk *Die Macht des Schicksals* auch 2022/2023 in den Theatern in Passau und Landshut zu sehen. Der Opernkrimi erzählt die fatalistische Liebesgeschichte von Leonora und Alvaro, deren Leben durch eine unglückliche Verkettung von Zufällen aus den Fugen gerät. Der knapp 50-jährige Giuseppe Verdi schuf mit dem Sujet spanischer Prägung eine seiner ungewöhnlichsten und farbenreichsten Partituren. Auch die Vespa rollt wieder! *AzzurroDue* startet in eine neue Spielzeit mit Rocky, Frauke und Gianni auf großer Fahrt auf der MS Steinkohle mit dem Traumschiffkapitän und ganz viel Italo-Pop! ◀

STRENG GEHEIM!

Der Jugendclub präsentiert seine neueste Produktion

Einfach war es nicht, in Corona-Zeiten und während einer arbeitsreichen Spielzeit auch noch eine Produktion mit dem Jugendclub auf die Beine zu stellen, aber Spielleiterin Lara-Alina Maßmann und Schauspieler Julian Niedermeier und vor allem die Jugendlichen selbst haben mit vereinten Kräften zusammengearbeitet, um ihre neueste Produktion, die Krimikomödie *Streng geheim!*, Mitte September dem Landshuter Publikum zu präsentieren. Ein linkischer, schüchterner Landschulleiter wird von der britischen Spionage-Abwehr wegen seiner verblüffenden Ähnlichkeit mit einem Dokumentenhändler bei einer abenteuerlichen Geheimoperation eingesetzt. Das Chaos ist vorprogrammiert. ◀

SOMMERFRISCHE FÜR JUNG UND ALT!

Ralph Benatzkys Operette *Im Weißen Rössl*

Wen auch im Herbst noch das Reisefieber packt und wer sich sehnlichst in die Sommerfrische zurücksehnt, den heißt das „Weiße Rössl“ herzlich willkommen. Hier herrscht – zumindest auf der Theaterbühne – ganzjährig „der Zauber der Saison“, reisen die Piefkes vom Wannensee an den Wolfgangsee, trifft Berliner Schnauze auf Wiener Schmah, vermischen sich Walzer und Polka mit swingendem Foxtrott zu einer herrlichen Melange. Zahlkellner Leopold behält als einziger den Überblick – ohne ihn funktioniert nichts im „Weißen Rössl“. Seine Chefin, Josepha Vogelhuber, dankt es ihm schlecht und erteilt dem unsterblich in sie Verliebten eine Abfuhr nach der anderen. Sie hat nämlich nur Augen für Stammgast Dr. Siedler, dem sie wie immer das beste Zimmer in ihrem Hotelgasthof reserviert hat. Leopold erlaubt sich einen Spaß und

quartiert ebendort den Berliner Hemdhosenfabrikanten Wilhelm Giesecke ein, der von seiner Tochter Ottilie einen Erholungsaufenthalt in den Bergen verordnet bekommen hat. Giesecke steckt nämlich in nervenaufreibenden Patentstreitigkeiten mit der Firma Sülzheimer, die von niemand anderem vertreten wird als dem Rechtsanwalt Siedler, der alsbald seine Zuneigung zu Ottilie entdeckt. Der Sohn seines Mandanten, Sigismund Sülzheimer, verguckt sich in Klärchen, Tochter des mittellosen Professors Hinzelmann. Einige Liebeswirren später steht das Glück vor der Tür und die Paare finden vor idyllischer Alpenkulisse zueinander – nicht zuletzt dank des persönlichen Eingreifens des Kaisers. Auch Leopold ringt der stolzen Josepha ein Heiratsversprechen ab, und es bewahrheitet sich der Ausspruch: „Im Salzkammergut, da kann man gut lustig sein.“ ◀

EIN GANZ NORMALES LEBEN

Ksch. Ursula Erb in *Ein deutsches Leben* von Christopher Hampton

Eine alte Dame sitzt an einem Tisch und erzählt aus ihrem Leben. Brunhilde Pomsel wurde 1911 in Berlin geboren. Wilhelm II. war Kaiser, die Familie gehörte der Mittelschicht an. Ein ganz normales deutsches Leben. Nach der Schule wurde sie Sekretärin bei der

Reichs-Rundfunkgesellschaft. Für diese Stelle trat sie in die NSDAP ein, auch wenn sie eigentlich politisch völlig uninteressiert war. Ab 1942 arbeitete sie als Sekretärin im Ministerium für Volksaufklärung und Propaganda. Ihr Chef war Joseph Goebbels. Anders als Hitlers Sekretärin Traudl Junge war Brunhilde Pomsel niemals im Zentrum der Macht. Sie war ein kleines Mädchen im Getriebe und nahm Krieg und Diktatur von einem Randplatz aus wahr. Ihr Blick auf diese Zeit ist der Blick vieler ihrer Zeitgenossen, die Teil des Systems waren. Eine Mitläuferin, die aber über eine ausgezeichnete Beobachtungsgabe verfügte. Der britische Dramatiker Christopher Hampton bearbeitete Brunhilde Pomsels Geschichte 2019 für die Bühne zu einem Monolog, der den Zuschauer und -hörer durch seine Unmittelbarkeit Teil werden lässt an ihrem Leben in einer aus den Fugen geratenen Welt, und der uns auch heute noch die Frage stellt: Was hätte ich getan? Kammerschauspielerin Ursula Erb leiht Brunhilde Pomsel ihre Stimme für diese beeindruckende Lesung. ◀



STADTTHEATER LANDSHUT

im THEATERZELT
 Adresse Theaterkasse
 Niedermayerstraße 101 · 84036 Landshut
 im Verkehrsverein (Altstadt 315, 84028 Landshut)
 Apr-Okt, Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr
 Nov-Mrz, Mo-Fr 9.00-17.00 Uhr
Bitte beachten Sie An der Theaterkasse im Verkehrsverein können Sie nur Karten im Vorverkauf sowie Gutscheine erwerben und Ihre Wahl-Abo-Gutscheine einlösen. Alle Anliegen rund um Ihr Festplatz-Abo kann nur die Theaterkasse im Theaterzelt erledigen.
im Theaterzelt (Niedermayerstraße 101, 84036 Landshut)
 Kartenvorverkauf Do 15.00-18.30 Uhr & Fr 10.00-14.00 & 15.00-18.30 Uhr
Abendkasse (im Theaterzelt)
 Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.
Telefonischer Verkauf und Reservierung
 0871 / 922 08 33 · Di-Mi 10.00-14.00 Uhr & Do-Fr 10.00-14.00 & 15.00-18.30 Uhr
Online-Kartenbestellung
 theaterkasse@landshut.de · www.landestheater-niederbayern.de

Parkplätze Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Messegelände zur Verfügung.

STADTTHEATER PASSAU

Adresse Theaterkasse
 Gottfried-Schäffer-Str. 2+4 · 94032 Passau
Öffnungszeiten
 Di-Fr 10.00-13.00 Uhr und Di, Do, Fr 16.00-17.30 Uhr
 Tel. 0851 / 929 19 13 · Fax 0851 / 929 19 62
Abendkasse
 Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. Kein Vorverkauf!
Online-Kartenbestellung
 theaterkasse@passau.de · www.landestheater-niederbayern.de
Parkplätze
 Zentralgarage Nikolastraße, durchgehend geöffnet /
 Parkhaus Innstadt, Jahnstraße, durchgehend geöffnet /
 Tiefgarage Römerplatz, durchgehend geöffnet

THEATER AM HAGEN STRAUBING

Adresse Theaterkasse
 Am Hagen 61 · 94315 Straubing
Kartenvorverkauf
 (aufgrund des Rathausbrandes umgezogen)
 Fraunhoferstraße 27, 94315 Straubing
 Mo, Di, Mi, Fr 9.00-17.00 Uhr & Do 9.00-18.00 Uhr
 Sa 10.00-14.00 Uhr (Nov-Mrz: 10.00-13.00 Uhr)
 Tel. 09421 / 944 69 199
Abendkasse im Theater
 Tel. 09421 / 944 661 55
 Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.
Online-Kartenbestellung
 www.landestheater-niederbayern.de
Parkplätze
 Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Großsparkplatz Am Hagen zur Verfügung.

