

STADTTHEATER LANDSHUT

SEPTEMBER 22

7 Mi	11.00	Eintritt frei SPIELZEITERÖFFNUNG Feierliche Eröffnung der Spielzeit 2022/2023
15 Do	19.30	Gastspiel / Kartenvorverkauf beim LZ-Leserservice BMW SPEKTAKEL GALA Eröffnungsveranstaltung 16. Spektakel Landshut
16 Fr	16.00 20.00	Stadtsspektakel INFOSTAND IN DER ALTSTADT Spiel, Spaß und Infos zur neuen Spielzeit
P		Jugendclub-Produktion / Freier Verkauf STRENG GEHEIM! Krimikomödie von Arthur Watkyn R Lara-Alina Maßmann & Julian Niedermeier A Lara-Alina Maßmann Mit Jugendclub des Landestheaters Niederbayern
17 Sa	12.00 20.00 19.30	Stadtsspektakel INFOSTAND IN DER ALTSTADT Spiel, Spaß und Infos zur neuen Spielzeit Jugendclub-Produktion / Freier Verkauf STRENG GEHEIM! Krimikomödie von Arthur Watkyn
18 So	13.00	Eintritt frei TAG DER OFFENENTÜR Eröffnung der Spielzeit 2022/2023 Programm Einführungen zu <i>Boeing Boeing</i> und <i>Im Weißen Rössl</i> , Theatercafé, Kinderspiele- und basteln, Foto- und Kostümverkauf 16.00 Uhr Spielplanshow: <i>Hör mal, wer da hämmert!</i> - Ein bunter Überblick über die Highlights der neuen Spielzeit
24 Sa	19.30	Jugendclub-Produktion / Freier Verkauf STRENG GEHEIM! Krimikomödie von Arthur Watkyn
25 So	16.00	Jugendclub-Produktion / Freier Verkauf / zum letzten Mal STRENG GEHEIM! Krimikomödie von Arthur Watkyn
30 Fr	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf BOEING BOEING Boulevardkomödie von Marc Camoletti R Veronika Wolff A Beata Kormatowska Mit Baldin, Kram, Reidel, Schulz, Merten, Ricker



EIN DEUTSCHES LEBEN

Lesung von Christopher Hampton



DIE EHE DES HERRN BOLWIESER

Spielfilm von Wolfgang Maria Bauer und Stefan Tilch nach dem Roman von Oskar Maria Graf

OKTOBER 22

1 Sa	19.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf BOEING BOEING Boulevardkomödie von Marc Camoletti
2 So	16.00	Sonntags-Abo & Freier Verkauf BOEING BOEING Boulevardkomödie von Marc Camoletti
3 Mo	18.00	Freier Verkauf KAMMERMUSIK I Erstes Konzert der Kammermusikreihe
7 Fr	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky ML Kai Röhrig R Urs Häberli B Marcel Zaba C Sunny Prasch Mit C. Bauer, Buchmayer, Fultz, Färber/Brunner, Kim, Obermayer, Pichler, Preis, Stričević, P. Tilch Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern
8 Sa	19.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky
9 So	10.00 ca. 12.00	Künstlerfrühstück / Eintritt frei / Foyer SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield Ab 10.00 Uhr Frühstück, ab 11.00 Uhr Einführungsmatinee
	18.00 21.00	Freier Verkauf / Wiederaufnahme DIE MACHT DES SCHICKSALS (La Forza del Destino) Oper von Giuseppe Verdi
14 Fr	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield R Astrid Vosberg A Beatrice von Bomhard Mit Behrens, Decker, Peer
15 Sa	19.30	Volksbühne & Freier Verkauf SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield Freier Verkauf / Aula des Gymnasiums Selgingenthal NARRETEI DER LIEBE Stefan Zweig und Maurice Ravel begegnen sich Mit P.-M. Kirschner und E. Haslauer Benefiz-Lesung für die Theaterfreunde Landshut e.V.
16 So	16.00	Sonntags-Abo & Freier Verkauf SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield
20 Do	19.30	P Freier Verkauf / Salzstadl EIN DEUTSCHES LEBEN Lesung von Christopher Hampton Einrichtung Dana Dessau Mit Ksch. Ursula Erb
21 Fr	19.30 22.15	Freier Verkauf / Wiederaufnahme AZZURRODUE Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori
22 Sa	19.30 22.15	Freier Verkauf AZZURRODUE Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori
23 So	11.00 ca. 12.30	Treffpunkt: Haupteingang Theaterzelt THEATERFÜHRUNG Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters
	18.00 20.45	Freier Verkauf AZZURRODUE Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori
28 Fr	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf DIE EHE DES HERRN BOLWIESER Spielfilm nach dem Roman von Oskar Maria Graf R Wolfgang Maria Bauer & Stefan Tilch A Aylin Kaip M Peter WesenAuer Kamera Florian Rödl Mit Kram, W. Bauer, Decker, Nadler, Neuwirth, Niedermeier, Peer, Ricker, Vollrath
30 So	10.00 ca. 12.00	Künstlerfrühstück / Eintritt frei / Foyer SIEGFRIED Zweiter Tag des Bühnenfestspiels <i>Der Ring des Nibelungen</i> von Richard Wagner Ab 10.00 Uhr Frühstück, ab 11.00 Uhr Einführungsmatinee
	18.00	Freier Verkauf KAMMERMUSIK II Zweites Konzert der Kammermusikreihe



AZZURRODUE · Verardo, Necker, Carrera, Zrenner-Wolkenstein, Schneider, Meyer

STADTTHEATER PASSAU

SEPTEMBER 22

13 Di	12.00 16.00	Vor der VR-Bank INFOSTAND ZUR NEUEN SPIELZEIT Das Team des Stadttheaters freut sich auf Sie!
15 Do	18.30	Eintritt frei SPIELZEITERÖFFNUNG Feierliche Eröffnung der Spielzeit 2022/2023 mit Generalprobe der Spielplanshow
17 Sa	13.00	Eintritt frei TAG DER OFFENENTÜR Programm Einführungen zu <i>Boeing Boeing</i> und <i>Im Weißen Rössl</i> , Theatercafé, Kinderspiele- und basteln, Foto- und Kostümverkauf 16.00 Uhr Spielplanshow: <i>Hör mal, wer da hämmert!</i> - Ein bunter Überblick über die Highlights der kommenden Spielzeit
24 Sa	19.30 22.30	Freier Verkauf / Wiederaufnahme DIE MACHT DES SCHICKSALS (La Forza del Destino) Oper von Giuseppe Verdi
25 So	18.00	Freier Verkauf KAMMERMUSIK I Erstes Konzert der Kammermusikreihe



OKTOBER 22

1 Sa	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky ML Kai Röhrig R Urs Häberli B Marcel Zaba C Sunny Prasch Mit C. Bauer, Buchmayer, Fultz, Färber/Brunner, Kim, Obermayer, Pichler, Preis, Stričević, P. Tilch Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern
2 So	16.00	Sonntags-Abo & Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky
7 Fr	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf BOEING BOEING Boulevardkomödie von Marc Camoletti R Veronika Wolff A Beata Komatowska Mit Baldin, Kram, Reidel, Schulz, Merten, Ricker
8 Sa	13.00 ca. 14.30 19.30	Treffpunkt: Haupteingang Stadttheater THEATERFÜHRUNG Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters Samstags-Abo & Freier Verkauf BOEING BOEING Boulevardkomödie von Marc Camoletti
9 So	18.00	Schauspiel-Abo & Freier Verkauf BOEING BOEING Boulevardkomödie von Marc Camoletti
14 Fr	19.30	Freitags-Abo A & Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky
15 Sa	19.30	Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky
16 So	18.00 21.00	Freier Verkauf DIE MACHT DES SCHICKSALS (La Forza del Destino) Oper von Giuseppe Verdi
21 Fr	19.30	Freitags-Abo B & Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky
22 Sa	19.30	Freier Verkauf IM WEISSEN RÖSSL Operette von Ralph Benatzky
23 So	18.00 21.00	Freier Verkauf DIE MACHT DES SCHICKSALS (La Forza del Destino) Oper von Giuseppe Verdi
28 Fr	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf / 18.30 Uhr Kurzeinführung im Fürstenzimmer SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield R Astrid Vosberg A Beatrice von Bomhard Mit Behrens, Decker, Peer
29 Sa	19.30	Schauspiel-Abo & Freier Verkauf SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield
30 So	18.00	Freier Verkauf SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT) Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield



DIE MACHT DES SCHICKSALS (La forza del destino) Klironomos, Luan

THEATER AM HAGEN STRAUBING

SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (LEICHT GEKÜRZT)

Komödie von Adam Long, Daniel Singer & Jess Winfield

OKTOBER 22

4 19.30 Freier Verkauf / *Alter Schlachthof*
KAMMERMUSIK I
Di Erstes Konzert der Kammermusikreihe

11 19.30 Abonnements & Freier Verkauf /
18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer
IM WEISSEN RÖSSL
Di Operette von Ralph Benatzky
ML Kai Röhrig **R** Urs Häberli
B Marcel Zaba **C** Sunny Prasch
Mit C. Bauer, Buchmayer, Fultz; Färber/
Brunner, Kim, Obermayer,
Pichler, Preis, Stričević, P. Tilch
Niederbayerische Philharmonie & Chor
des Landestheaters Niederbayern

18 19.30 Abonnements & Freier Verkauf /
18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer
SHAKESPEARES
SÄMTLICHE WERKE
Di **(LEICHT GEKÜRZT)**
Komödie von Adam Long, Daniel Singer
& Jess Winfield
R Astrid Vosberg
A Beatrice von Bomhard
Mit Behrens, Decker, Peer

IM WEISSEN RÖSSL

Operette von Ralph Benatzky

LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert



SEPTEMBER
OKTOBER
2022



STEWARDESSEN IM ANFLUG

Die Boulevardkomödie *Boeing Boeing* eröffnet die neue Spielzeit

Kennen Sie die gängigen Klischees und Vorurteile über Stewardessen? Oder, wie man heute sagt, über Flugbegleiterinnen? Um diesen faszinierenden Job ranken sich Geschichten und Legenden, die zwar nicht immer der Wahrheit entsprechen, aber zu dem Mythos über den Beruf hoch über den Wolken beige-tragen haben.

Das oft perfekte und makellose Aussehen insbesondere von Flugbegleiterinnen hat zu dem Gerücht geführt, dass sie jung sein und Modelmaße haben müssen. Tatsächlich ist es so, dass in früheren Zeiten der Luftfahrt potentielle Flugbegleiterinnen bei ihren Vorstellungsgesprächen gewogen wurden. Diese Praxis gibt es heute nicht mehr. Allerdings machen manche Fluggesellschaften Vorgaben, was die Körpergröße betrifft. Dies geschieht jedoch aus sicherheitsrelevanten und nicht aus ästhetischen Gründen. Auch gibt es keine Altersgrenzen für die Bewerbung zum Flugbegleiter. Neueinsteiger über 40 Jahre sind heute keine Seltenheit mehr, berichtet zum Beispiel die Fluggesellschaft Condor auf ihrer Homepage. Natürlich ist eine gute Kondition und Fitness von Vorteil, wenn es darum geht, mit langen Schichten und insbesondere mit der Zeitverschiebung auf Dauer klar zu kommen. Wer aber auf seine Gesundheit achtet,

der kann auch bis zur Rente in diesem Beruf arbeiten. Und, last but not least, das vielleicht gängigste Klischee: heiße Affären zwischen den Piloten und den Crew-Mitgliedern. Insider verweisen diese schlüpfrige Legende aber in das Reich der Phantasie wie das Klischee vom Chef und seiner Sekretärin. Es sind wohl eher Filme und Fernsehserien, die zu dieser gängigen Vorstellung geführt haben.

Ein ähnliches Vorurteil ist die Annahme, dass Flugbegleiter in jeder Stadt, die sie anfliegen, eine Beziehung haben. In der Boulevardkomödie *Boeing Boeing* von Marc Camoletti wird genau dieses Stereotyp aufgegriffen. Allerdings ist es hier keine Stewardess, die verschiedene Beziehungen aufrecht hält, sondern der charmante, junge Mann Bernard, der drei Verhältnisse zu drei Stewardessen pflegt. Dies gelingt ihm, indem er die Damenbesuche gut nach den Flugplänen der jeweiligen Airline taktet. Als diese Flugpläne jedoch aufgrund schnellerer Flugzeuge durcheinanderkommen, hat er ein ernsthaftes Problem. Als Bernard steht Julian Ricker auf der Bühne, die drei Stewardessen der Air France, Swiss Air und Pan Am verkörpern Katharina Elisabeth Kram, Ella Schulz und Friederike Baldin. In weiteren Rollen sind Antonia Reidel und Stefan Merten zu sehen. ◀

SHAKESPEARE BIS DER ARZT KOMMT!

Shakespeares sämtliche Werke (leicht gekürzt)

William Shakespeare ist der wohl bekannteste und meistgespielte Dramatiker weltweit. Sein Werk umfasst 37 abendfüllende Stücke mit insgesamt 1.834 Rollen: Tragödien, Komödien und Königsdramen. Dazu noch 154 Sonette. Wollte man sich alle Shakespeare-Stücke hintereinander anschauen, würde das mindestens fünf Tage und Nächte dauern. Ohne Pause. Drei beherzte Schauspieler haben sich der herkulischen Aufgabe angenommen, Shakespeares sämtliche Werke an einem Abend auf die Bühne zu bringen. Um einer Überforderung des Publikums vorzubeugen, haben sie sich für weise Kürzungen und kluge Zusammenfassungen entschieden, leichte Veränderungen, Improvi-

sationen und Unstimmigkeiten nicht ausgeschlossen. Herausgekommen ist *Shakespeares sämtliche Werke (leicht gekürzt)*. In Sekundenschnelle verwandeln sie sich von Romeo, Julia und Pater Lorenzo, in Macbeth und Macduff, oder in Caesar und Cleopatra. Die Rosenkriege werden in einem Fußballmatch ausgefochten. Großartiges Entertainment mit einem Schuss Hochleistungssport für alle Shakespeare-Fans und solche, die es werden wollen. Womöglich hat sich schon Shakespeare die Unterhaltung des Publikums genauso vorgestellt: Unverschämt und absolut verdreht! Erleben Sie Jochen Decker, Reinhard Peer und Paul Behrens in sämtlichen Shakespeare-Dramen! ◀

THEATER TRIFFT FILM

Große Film Premiere von
Die Ehe des Herrn Bolwieser

Voller Stolz präsentiert das Landestheater Niederbayern seine erste Spielfilm-Produktion, die nach kurzer, intensiver Drehzeit und einer sehr aufwändigen Nachbearbeitung endlich das Licht der Welt erblickt! Als im Winter und Frühjahr 2021 die Theater erneut schließen mussten, wollten wir nicht nur die üblichen Produktions-Mitschnitte digital bereitstellen, sondern auch die Kunstform „Film“ für uns neu entdecken. Herausgekommen ist dabei ein „Theaterfilm“, der als echter Spielfilm die Bühnensituation nicht verleugnet (aufgezeichnet wurde in einem Bühnenbild im Landshuter Theaterzelt) und damit eine Mischung aus Theater und Film einget, die es so noch nicht gegeben hat.

Vorlage für den Film ist der Roman *Die Ehe des Herrn Bolwieser*, den der aus Berg am Starnberger See stammende Oskar Maria Graf 1931 schrieb. Die Geschichte, die in den 1920er Jahren spielt, dreht sich um den Bahnhofsvorstand Xaver Bolwieser, der sein kleinbürgerliches Leben genießt. Vor den Eskapaden seiner Frau Hanni, die zunächst eine Affäre mit einem ehemaligen Schulkameraden, dann mit dem Frisör des Städtchens beginnt, verschließt er lange die Augen. Auch vor Gericht beschwört er die Treue seiner Frau, wird dann aber wegen Falschaussage unter Eid zu einer Gefängnisstrafe verurteilt. Nach der Entlassung steht er vor dem Scherbenhaufen seines Lebens.

Erleben Sie unser Schauspiel-Ensemble auf der großen Kino-Leinwand! In den Hauptrollen Xaver und Hanni Bolwieser sind Joachim Vollrath und Katharina Elisabeth Kram zu erleben. Des Weiteren standen auch Oberspielleiter Wolfgang Maria Bauer, Jochen Decker, Alexander Nadler, Klemens Neuwirth, Julian Niedermeier, Reinhard Peer und Julian Ricker vor der Kamera.

Ton ab! - Klappe! – *Die Ehe des Herrn Bolwieser* – Der erste Spielfilm des Landestheaters Niederbayern! Wir freuen uns, Sie auf dem roten Teppich begrüßen zu dürfen. ◀

WIEDER- AUFNAHMEN MACHEN FREUDE

Die Macht des Schicksals & AzzurroDue

Nach der Premiere bei den Burgenfestspielen Niederbayern im Sommer ist Verdi Meisterwerk *Die Macht des Schicksals* auch 2022/2023 in den Theatern in Passau und Landshut zu sehen. Der Opernkrimi erzählt die fatalistische Liebesgeschichte von Leonora und Alvaro, deren Leben durch eine unglückliche Verkettung von Zufällen aus den Fugen gerät. Der knapp 50-jährige Giuseppe Verdi schuf mit dem Sujet spanischer Prägung eine seiner ungewöhnlichsten und farbenreichsten Partituren. Auch die Vespa rollt wieder! *AzzurroDue* startet in eine neue Spielzeit mit Rocky, Frauke und Gianni auf großer Fahrt auf der MS Steinkohle mit dem Traumschiffkapitän und ganz viel Italo-Pop! ◀

STRENG GEHEIM! Der Jugendclub präsentiert seine neueste Produktion

Einfach war es nicht, in Corona-Zeiten und während einer arbeitsreichen Spielzeit auch noch eine Produktion mit dem Jugendclub auf die Beine zu stellen, aber Spielleiterin Lara-Alina Maßmann und Schauspieler Julian Niedermeier und vor allem die Jugendlichen selbst haben mit vereinten Kräften zusammengearbeitet, um ihre neueste Produktion, die Krimikomödie *Streng geheim!*, Mitte September dem Landshuter Publikum zu präsentieren. Ein linkischer, schüchtern Landeschulleiter wird von der britischen Spionage-Abwehr wegen seiner verblüffenden Ähnlichkeit mit einem Dokumentenhändler bei einer abenteuerlichen Geheimoperation eingesetzt. Das Chaos ist vorprogrammiert. ◀

SOMMERFRISCHE FÜR JUNG UND ALT!

Ralph Benatzkys Operette *Im Weißen Rössl*

Wen auch im Herbst noch das Reisefieber packt und wer sich sehnlichst in die Sommerfrische zurücksehnt, den heißt das „Weiße Rössl“ herzlich willkommen. Hier herrscht – zumindest auf der Theaterbühne – ganzjährig „der Zauber der Saison“, reisen die Piefkes vom Wannsee an den Wolfgangsee, trifft Berliner Schnauze auf Wiener Schmah, vermischen sich Walzer und Polka mit swingendem Foxtrott zu einer herrlichen Melange. Zahlkellner Leopold behält als einziger den Überblick – ohne ihn funktioniert nichts im „Weißen Rössl“. Seine Chefin, Josepha Vogelhuber, dankt es ihm schlecht und erteilt dem unsterblich in sie Verliebten eine Abfuhr nach der anderen. Sie hat nämlich nur Augen für Stammgast Dr. Siedler, dem sie wie immer das beste Zimmer in ihrem Hotelgasthof reserviert hat. Leopold erlaubt sich einen Spaß und

quartiert ebendort den Berliner Hemdrosenfabrikanten Wilhelm Giesecke ein, der von seiner Tochter Ottilie einen Erholungsaufenthalt in den Bergen verordnet bekommen hat. Giesecke steckt nämlich in nervenaufreibenden Patentstreitigkeiten mit der Firma Sülzheimer, die von niemand anderem vertreten wird als dem Rechtsanwalt Siedler, der alsbald seine Zuneigung zu Ottilie entdeckt. Der Sohn seines Mandanten, Sigismund Sülzheimer, verguckt sich in Klärchen, Tochter des mittellosen Professors Hinzelmänn. Einige Liebeswirren später steht das Glück vor der Tür und die Paare finden vor idyllischer Alpenkulisse zueinander – nicht zuletzt dank des persönlichen Eingreifens des Kaisers. Auch Leopold ringt der stolzen Josepha ein Heiratsversprechen ab, und es bewahrheitet sich der Ausspruch: „Im Salzkammergut, da kann man gut lustig sein.“ ◀

EIN GANZ NORMALES LEBEN

Ksch. Ursula Erb in *Ein deutsches Leben* von Christopher Hampton

Eine alte Dame sitzt an einem Tisch und erzählt aus ihrem Leben. Brunhilde Pomsel wurde 1911 in Berlin geboren. Wilhelm II. war Kaiser, die Familie gehörte der Mittelschicht an. Ein ganz normales deutsches Leben. Nach der Schule wurde sie Sekretärin bei der



Reichs-Rundfunkgesellschaft. Für diese Stelle trat sie in die NSDAP ein, auch wenn sie eigentlich politisch völlig uninteressiert war. Ab 1942 arbeitete sie als Sekretärin im Ministerium für Volksaufklärung und Propaganda. Ihr Chef war Joseph Goebbels. Anders als Hitlers Sekretärin Traudl Junge war Brunhilde Pomsel niemals im Zentrum der Macht. Sie war ein kleines Rädchen im Getriebe und nahm Krieg und Diktatur von einem Randplatz aus wahr. Ihr Blick auf diese Zeit ist der Blick vieler ihrer Zeitgenossen, die Teil des Systems waren. Eine Mitläuferin, die aber über eine ausgezeichnete Beobachtungsgabe verfügte. Der britische Dramatiker Christopher Hampton bearbeitete Brunhilde Pomsels Geschichte 2019 für die Bühne zu einem Monolog, der den Zuschauer und -hörer durch seine Unmittelbarkeit Teil werden lässt an ihrem Leben in einer aus den Fugen geratenen Welt, und der uns auch heute noch die Frage stellt: Was hätte ich getan? Kammerschauspielerin Ursula Erb leiht Brunhilde Pomsel ihre Stimme für diese beeindruckende Lesung. ◀

STADTTHEATER LANDSHUT

im THEATERZELT

Adresse
Theaterkasse

Niedermayerstraße 101 · 84036 Landshut
im Verkehrsverein (Altstadt 315, 84028 Landshut)
Apr-Okt, Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr
Nov-Mrz, Mo-Fr 9.00-17.00 Uhr

Bitte beachten Sie An der Theaterkasse im Verkehrsverein können Sie nur Karten im Vorverkauf sowie Gutscheine erwerben und Ihre Wahl-Abo-Gutscheine einlösen. Alle Anliegen rund um Ihr Festplatz-Abo kann nur die Theaterkasse im Theaterzelt erledigen.

im Theaterzelt (Niedermayerstraße 101, 84036 Landshut)
Kartenvorverkauf Do 15.00-18.30 Uhr & Fr 10.00-14.00 & 15.00-18.30 Uhr
Abendkasse (im Theaterzelt)

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.

Telefonischer Verkauf und Reservierung
0871 / 922 08 33 · Di-Mi 10.00-14.00 Uhr & Do-Fr 10.00-14.00 & 15.00-18.30 Uhr

Online-Kartenbestellung
theaterkasse@landshut.de · www.landestheater-niederbayern.de

Parkplätze

Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Messegelände zur Verfügung.

STADTTHEATER PASSAU

Adresse
Theaterkasse

Gottfried-Schäffer-Str. 2+4 · 94032 Passau
Öffnungszeiten
Di-Fr 10.00-13.00 Uhr und Di, Do, Fr 16.00-17.30 Uhr
Tel. 0851 / 929 19 13 · Fax 0851 / 929 19 62

Abendkasse
Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. Kein Vorverkauf!

Online-Kartenbestellung
theaterkasse@passau.de · www.landestheater-niederbayern.de

Parkplätze

Zentralgarage Nikolastraße, durchgehend geöffnet /
Parkhaus Innstadt, Jahnstraße, durchgehend geöffnet /
Tiefgarage Römerplatz, durchgehend geöffnet

THEATER AM HAGEN STRAUBING

Adresse
Theaterkasse

Am Hagen 61 · 94315 Straubing
Kartenvorverkauf
(aufgrund des Rathausbrandes umgezogen)
Fraunhoferstraße 27, 94315 Straubing
Mo, Di, Mi, Fr 9.00-17.00 Uhr & Do 9.00-18.00 Uhr
Sa 10.00-14.00 Uhr (Nov-Mrz: 10.00-13.00 Uhr)
Tel. 09421 / 944 69 199

Abendkasse im Theater
Tel. 09421 / 944 661 55

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.

Online-Kartenbestellung
www.landestheater-niederbayern.de

Parkplätze

Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am
Großparkplatz Am Hagen zur Verfügung.

Karten, Preise, Fotos, Videos und weitere Informationen unter

WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE

