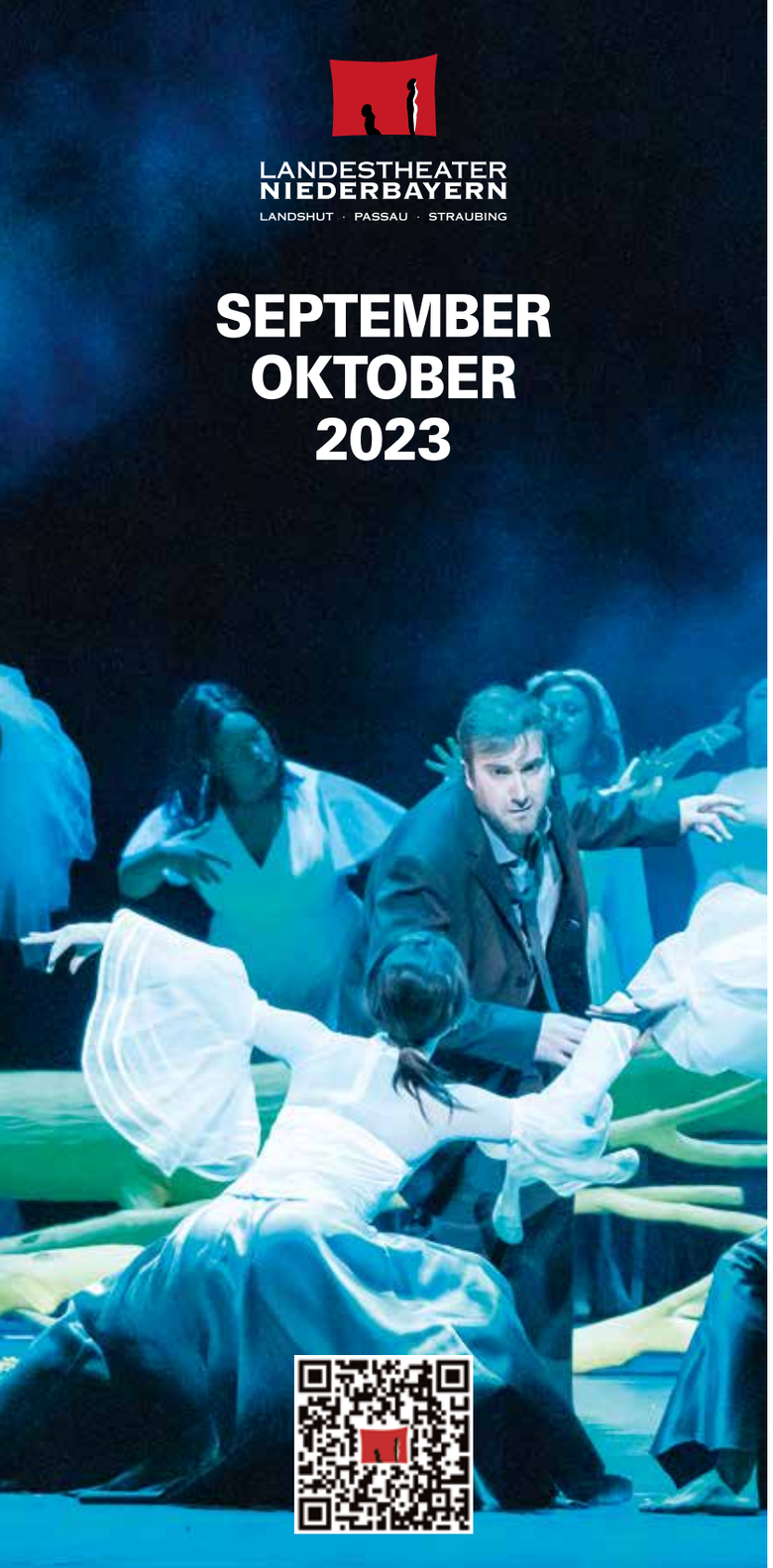



# HEREINSPAZIERT!

## Der Tag der offenen Tür am Landestheater Niederbayern

Am 16. und 17. September 2023 ist es wieder soweit: Das Landestheater Niederbayern startet mit dem Tag der offenen Tür in Passau und Landshut in die neue Spielzeit!
Der Tag beginnt mit dem großen Eröffnungskonzert der Niederbayerischen Philharmonie (auf dem Programm stehen Werke von Mozart und Beethoven). Es folgen Einführungen zu den beiden ersten Produktionen der Spielzeit *Und ewig rauschen die Gelder* und *Der Liebestrank*. Der beliebte Theaterbiergarten mit Kaffee und Kuchen, herzhaften Snacks und viel Gesang darf natürlich auch nicht fehlen. Beim Glücksrad der Theaterfreunde kann man Karten und Gutscheine gewinnen (und Mitglied im Verein der Theaterfreunde werden). Die kleineren Besucher kommen beim Kinderschminken und -basteln auf ihre Kosten. Die Theaterkasse bietet einen Sonderverkauf und Abo-Beratung an. Als besonderes Highlight steht in diesem Jahr eine Live-Version unseres beliebten Theater-Podcasts *Espressivo* auf dem Programm: Moderator Thomas Ecker unterhält sich mit Intendant Stefan Tilch und dem neuen Chefdirigenten Ektoras Tartanis. Als krönenden Abschluss gibt es die beliebte Spielplanshow, die einen unterhaltsamen Überblick über die Werke der kommenden Spielzeit gibt.
Der Eintritt ist zu allen Veranstaltungen kostenlos. ◄

# SOZIALBETRUG VON DER LUSTIGEN SEITE!

## Michael Cooneys Boulevardkomödie *Und ewig rauschen die Gelder* eröffnet die neue Spielzeit

Ja, es gibt sie wirklich, Sozialdetektive, die bei Empfängern von Bürgergeld und anderen Sozialleistungen auf der Lauer liegen und vor Ort kontrollieren, was wirklich Sache ist. Dabei stehen die Außendienstmitarbeiter der Behörden und Jobcenter meist schon in aller Hergottsfrühe auf der Matte ihrer „Kunden", um nach dem Rechten zu sehen. Die Empfänger von Sozialleistungen müssen sich dann Fragen nach ihrer Unterwäsche, ihrem Liebesleben und ihren Essgewohnheiten gefallen lassen. Danach wird entschieden, wer etwas bekommt und wer nicht. Und dann wird auch meist direkt nachgeschaut, ob die Waschmaschine wirklich kaputt ist oder der Fernseher nicht doch noch funktioniert.
Der Erfolg der Prüfer misst sich an ihren Einsparungen. Allerdings ist diese Praxis rechtlich auch nicht unumstritten, handelt es sich doch um einen Eingriff in die Privatsphäre.
Wie ernst dieses Thema auch ist, denn letztlich kann es um Betrug gehen, der dann vor Gericht landet, so ist es doch nicht ernst genug für den Erfolgsautor Michael Cooney. Denn schließlich kann er aus jedem noch so tragischen Thema eine turbulente Boulevard-Komödie kreieren. Er nutzt die Situation einer Sozialbehördenkontrolle für ein fulminantes Feuerwerk an Verwicklungen, aberwitzigen Ausreden und unkontrollierbaren Folgen, bei denen kein Auge trocken bleibt.
In der Komödie *Und ewig rauschen die Gelder* (1993), die jetzt am Landestheater Niederbayern erstmals zu sehen ist, geht es um Eric Swan, der seit über zwei Jahren keinen Job mehr hat. Damit seine Frau Linda ihm da nicht drauf kommt, bedient sich Eric aller finanzieller Leistungen, die der Sozialstaat bereithält. Statt in die Arbeit zu gehen, investiert er seine Zeit lieber in die Beantragung von Alters-, Invaliden-, Unfall- und Frührente. Auch durch Schlechtwetter-, Kranken-, Wohn- und Kindergeld ist noch einiges zu holen. Und wenn man diese Beträge nicht nur für sich kassiert, sondern auch noch für erfundene Hausbewohner, dann kommen da schon kleine Reichtümer zusammen. Nur als eben ein Außenprüfer des Sozialamtes zur Kontrolle vor Ort erscheint, kommt Eric ins Schleudern, denn es geht nicht nur darum, dem Sozialamt zu vermitteln, dass alles seine Richtigkeit hat. Seiner Frau Linda gegenüber muss er ja auch noch vorgeben, dass er eigentlich jeden Tag in die Arbeit geht. Die Nerven liegen blank, Eric kommt ins Schwitzen und seine Frau sucht Hilfe beim Paartherapeuten. ◄

# MUSIKALISCHER PLACEBO-EFFEKT

## Donizettis zauberhafte komische Oper *Der Liebestrank*

Placebos sind Medikamente, die keinerlei Wirkstoff enthalten. Und doch lindern sie bei jedem dritten Patienten die Beschwerden. Beruht der Effekt allein auf reiner Einbildung? Wohl nicht nur! Tatsächlich ist unser Gehirn in der Lage, durch Endorphine die körpereigene Schmerzhemmung anzukurbeln. Dabei werden morphiumähnliche Substanzen ausgeschüttet. Je nachdem, wie stark man an die Wirkung eines Mittels glaubt, kann dies unter Umständen also den Heilungsprozess positiv beeinflussen.
Nemorino verspürt den vielleicht bittersten Schmerz: Herzschmerz! Täglich verabreicht er seiner Angebeteten Adina eine hohe Dosis an Liebeserklärungen, überschüttet sie mit seiner Zuneigung, was bei der spröden Schönen aber nicht zum gewünschten Erfolg führt, sondern einen gegenteiligen Effekt erzeugt. Als Nemorino jedoch ein Wundermittel ersteht, welches das Herz seiner Liebsten erweichen soll, erwacht sein Selbstbewusstsein! Zwar dauert es nach Angaben des zertifizierten Verkäufers Dulcamara einen ganzen Tag, bis die Wirkung des Zaubertranks einsetzt, doch Nemorino ist sich sicher: Morgen wird Adina ihn lieben! Bis dahin kann er sich entspannt zurücklehnen und das Objekt seiner Begierde getrost ignorieren. Dass Nemorino sie auf einmal gar nicht mehr beachtet, passt Adina nun auch wieder nicht. Was ist nur los? Sie ist ihm doch nicht etwa gleichgültig geworden? Um ihn eifersüchtig zu machen, liebäugelt Adina damit, den schneidigen Soldaten Belcore zu heiraten ...
Gaetano Donizetti schrieb diese Buffa-Oper in nur wenigen Wochen. 1832 an der Mailänder Scala uraufgeführt, war *Der Liebestrank* einer seiner größten Erfolge. Donizetti gelang hier eine federleichte Synthese von folkloristischer Komödie und gefühlvoller Liebesgeschichte, und das alles verpackt in eine spritzig-sprudelnde Musik. ◄

# VOM COMING OUT BIS ZUR VERKORKSTEN HOCHZEIT

## Der Landshuter Jugendclub präsentiert zwei Stücke an einem Abend

Mit gleich zwei Stücken überrascht der Jugendclub des Stadttheaters Landshut in dieser Saison seine Zuschauer: am Anfang des Abends steht Bertolt Brechts Einakter *Die Kleinbürgerhochzeit*, die der große Dramatiker am Anfang seiner Karriere 1919 schrieb, gefolgt von dem Kult-Roman *Tschick* von Wolfgang Herrndorf aus dem Jahr 2010. Beide Stücke kreisen um die kleinen und großen Probleme des Erwachsen-Werdens in Konfrontation mit anderen Generationen.

In der *Kleinbürgerhochzeit* wird der Schrecken aller Brautleute wahr! Am Tag, der der schönste des Lebens sein sollte, geht wirklich alles schief. Nicht nur, dass die Mutter die ganze Hochzeitsgesellschaft müde redet und das selbst gebaute Mobiliar nach und nach den Geist aufgibt; nein, auch die beste Freundin plaudert noch aus, dass die beiden frisch Getrauten bereits jeder für sich fremdgegangen sind. Der Streit eskaliert immer weiter bis schließlich auch das Ehebett noch zusammenkracht.

In *Tschick* hingegen geht es um eine Reise der Schülerinnen Maike Klingenberg und Andreja Tschichatschow (kurz: Tschick) quer durch Deutschland und weit weg von Eltern, MitschülerInnen und den Problemen des Schulalltags. Und obwohl ihnen, weil das meistens leider unvermeidbar ist, einige Erwachsene auf dieser Reise begegnen, finden sie die Antworten auf die großen Fragen des Lebens in sich selbst.

So beschäftigt sich *Tschick* realitätsnah mit dem Erwachsenwerden und der Frage, was einzelne Generationen voneinander unterscheidet, aber auch zusammenhält. Themen, die nirgendwo besser aufgehoben sind als in einem Theater-Jugendclub voller kreativer und kritischer Köpfe, die heuer von Lara Maßmann und Peter Oberdorf in Szene gesetzt wurden. ◄

# ES BEGAB SICH ABER ZU DER ZEIT...

## Die Weihnachtsgeschichte etwas anders in *Der Messias*

Anfang September ist es wieder soweit: in den Aktionsregalen der Supermärkte erscheinen wie von Zauberhand die ersten Spekulatius und Lebkuchen. Die Vorweihnachtszeit beginnt! Nur ein paar Wochen später gesellen sich zu den Keksen dann auch die Weihnachtsmänner und Engel aus Schokolade. In diesem Jahr beginnt auch am Landestheater Niederbayern die (Vor-)Weihnachtszeit schon im Oktober. Mit Patrick Barlows Komödie *Der Messias* lassen wir unserer Freude auf das Christfest freien Lauf!

Weihnachtsspiele haben eine jahrhundertelange Tradition. Sie sind schon seit dem Mittelalter bekannt. Entwickelt haben sie sich aus der kirchlichen Liturgie. Aus dem liturgischen Wechselgesang entstanden mit der Zeit eine Handlung und feste Charaktere. Mit zunehmender Beliebtheit der Stücke kamen komische Figuren und Episoden dazu, um das Publikum zu unterhalten. Aufgeführt wurden diese ersten Theaterstücke von Vertretern der verschiedenen Zünfte.

Im *Messias* stellen sich Theo und Bernhard der Aufgabe, die gesamte Weihnachtsgeschichte mit Josef, Maria, den Hirten, den heiligen drei Königen, Herodes, dem Bürgermeister von Nazareth und diversen anderen Figuren zu zweit auf die Bühne zu bringen. Auch Gott und der Erzengel Gabriel erscheinen zu einer Stippvisite. Unterstützt werden die beiden tapferen Darsteller von Frau Timm, einem befreundeten Opernstar ohne jede Bühnenerfahrung oder Begabung, dafür mit umso mehr Leidenschaft für ihre Profession.

Erleben Sie Jochen Decker, Joachim Vollrath und Paula-Maria Kirschner auf ihrer unterhaltsamen Mission, Weihnachten auf ihre ganz spezielle Weise auf die Bühne zu bringen! ◄

# YOUNG CLASSIC EUROPE

Die Niederbayerische Philharmonie eröffnet unter der Leitung ihres neuen Chefdirigenten Ektoras Tartanis das Europäische Jugend Musikfestival Young Classic Europe. Den Auftakt macht Anton Bruckners Ouvertüre g-Moll. Die *Symphonie espagnole* für Violine und Orchester von Édouard Lalo feierte 1875 bei der Pariser Uraufführung einen glänzenden Erfolg. Der französische Komponist schrieb dieses virtuose Violinkonzert, das von iberisch-folkloristischen Elementen durchtränkt ist, für den spanischen Ausnahmegeiger Pablo de Sarasate. Im Passauer Rathaussaal übernimmt die junge Geigerin Ellinor D'Melon den Solopart. Im zweiten Teil steht die vierte und letzte Sinfonie von Johannes Brahms e-Moll auf dem Programm, über die der junge Richard Strauss kurz nach der Uraufführung 1885 sagte: „Ein Riesenwerk [...], neu und originell und doch von A bis Z ein echter Brahms". ◄

# ES RÖSSELT WIEDER

Wen auch im Herbst wieder das Reisefieber packt und wer sich sehnlichst in die Sommerfrische zurücksehnt, den heißt das Weiße Rössl herzlich willkommen. Hier herrscht „der Zauber der Saison", reisen die Piefkes vom Wannsee an den Wolfgangsee, trifft Berliner Schnauze auf Wiener Schmäh, vermischen sich Walzer und Polka mit swingendem Foxtrott zu einer herrlichen Melange, bis die Paare vor idyllischer Alpenkulisse zueinander finden. Nach dem großen Erfolg bei Publikum und Presse in der letzten Spielzeit wird das *Weiße Rössl* wiederaufgenommen: „Im Salzkammergut, da kann man gut lustig sein!" ◄

IM WEISSEN RÖSSL · Pichler, Fultz

## STADTTHEATER LANDSHUT

im THEATERZELT

**Adresse** Niedermayerstraße 101 · 84036 Landshut

**Theaterkasse** **im Verkehrsverein** (Altstadt 315, 84028 Landshut)
Apr-Okt, Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr, Sa 10.00-15.30 Uhr
Nov-Mrz, Mo-Fr 9.00-17.00 Uhr, Sa 10.00-14.00 Uhr
**Bitte beachten Sie** An der Theaterkasse im Verkehrsverein können Sie nur Karten im Vorverkauf sowie Gutscheine erwerben und Ihre Wahl-Abo-Gutscheine einlösen. Alle Anliegen rund um Ihr Festplatz-Abo kann nur die Theaterkasse im Theaterzelt erledigen.
**im Theaterzelt** (Niedermayerstraße 101, 84036 Landshut)
Kartenvorverkauf Do 15.00-18.30 Uhr & Fr 10.00-14.00 & 15.00-18.30 Uhr
**Abendkasse** (im Theaterzelt)
Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.
**Telefonischer Verkauf und Reservierung**
0871 / 922 08 33 · Di-Mi 10.00-14.00 Uhr & Do-Fr 10.00-14.00 & 15.00-18.30 Uhr

**Online-Kartenbestellung**
theaterkasse@landshut.de · www.landestheater-niederbayern.de

**Parkplätze** Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Messegelände zur Verfügung.

## STADTTHEATER PASSAU

**Adresse** Gottfried-Schäffer-Str. 2+4 · 94032 Passau

**Theaterkasse** **Öffnungszeiten**
Di-Fr 10.00-13.00 Uhr und Di, Do, Fr 16.00-17.30 Uhr
Tel. 0851 / 929 19 13 · Fax 0851 / 929 19 62
**Abendkasse**
Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. Kein Vorverkauf!
**Online-Kartenbestellung**
theaterkasse@passau.de · www.landestheater-niederbayern.de

**Parkplätze** Zentralgarage Nikolastraße, durchgehend geöffnet /
Parkhaus Innstadt, Jahnstraße, durchgehend geöffnet /
Tiefgarage Römerplatz, durchgehend geöffnet

## THEATER AM HAGEN STRAUBING

**Adresse** Am Hagen 61 · 94315 Straubing

**Theaterkasse** **Kartenvorverkauf**
(aufgrund des Rathausbrandes umgezogen)
Fraunhoferstraße 27, 94315 Straubing
Mo, Di, Mi, Fr 9.00-17.00 Uhr & Do 9.00-18.00 Uhr
Sa 10.00-14.00 Uhr (Nov-Mrz: 10.00-13.00 Uhr)
Tel. 09421 / 944 69 199
**Abendkasse im Theater**
Tel. 09421 / 944 661 55
Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.
**Online-Kartenbestellung**
www.landestheater-niederbayern.de

**Parkplätze** Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Großparkplatz Am Hagen zur Verfügung.

Karten, Preise, Fotos, Videos und weitere Informationen unter

**WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE**

# STADTTHEATER LANDSHUT

## SEPTEMBER 23

**5 Di** — 11.00
Eintritt frei
**SPIELZEITERÖFFNUNG**
Feierliche Eröffnung der Spielzeit 2023/2024

**14 Do** — 19.30
Gastspiel / Kartenvorverkauf beim LZ-Leserservice
**BMW SPEKTAKEL GALA**
Eröffnungsveranstaltung 17. Spektakel Landshut

**15 Fr** — 16.00 – 20.00
Stadtspektakel
**INFOSTAND IN DER ALTSTADT**
Spiel, Spaß und Infos zur neuen Spielzeit

**P** — 19.30
Jugendclub-Produktion / Freier Verkauf
**DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT & TSCHICK**
Schauspiel von Bertolt Brecht & Schauspiel von Wolfgang Herrndorf
**R & A** Peter Oberdorf & Lara-Alina Maßmann
**Mit** Jugendclub des Landestheaters Niederbayern

**16 Sa** — 12.00 – 20.00
Stadtspektakel
**INFOSTAND IN DER ALTSTADT**
Spiel, Spaß und Infos zur neuen Spielzeit

19.30
Jugendclub-Produktion / Freier Verkauf
**DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT & TSCHICK**
Schauspiel von Bertolt Brecht & Schauspiel von Wolfgang Herrndorf

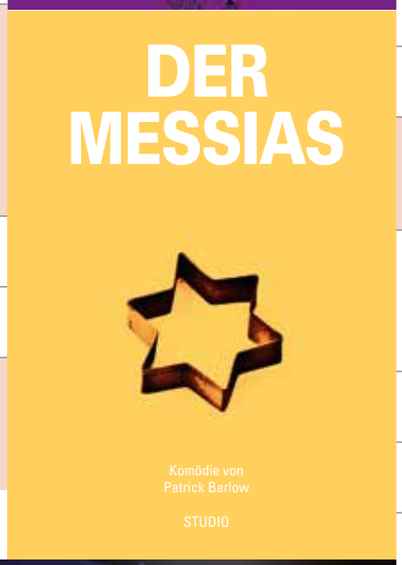
**17 So** — 12.00 – 18.00
Eintritt frei
**TAG DER OFFENEN TÜR**
Eröffnung der Spielzeit 2023/2024
**12.00 Uhr Eröffnungskonzert** W.A. Mozart: Ouvertüre zu *Le nozze di Figaro*, L. van Beethoven: Symphonie Nr. 7
**Programm** Einführungen zu *Und ewig rauschen die Gelder* und *Der Liebestrank*, Live-Podcast mit Thomas Ecker, Theatercafé, Kinderschminken und -basteln, Foto- und Kostümverkauf
**16.00 Uhr Spielplanshow** - Ein bunter Überblick über die Highlights der neuen Spielzeit

**23 Sa** — 19.30
Jugendclub-Produktion / Freier Verkauf
**DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT & TSCHICK**
Schauspiel von Bertolt Brecht & Schauspiel von Wolfgang Herrndorf

**24 So** — 18.00
Jugendclub-Produktion / Freier Verkauf / zum letzten Mal
**DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT & TSCHICK**
Schauspiel von Bertolt Brecht & Schauspiel von Wolfgang Herrndorf

**29 Fr** — **P** — 19.30
Premieren-Abo & Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney
**R** Veronika Wolff **A** Sabine Lindner
**Mit** Günther, Kram, Reidel, Schmirl; Behrens, Merten, Peer, Ricker, Schürmann/Nadler, B. Schulz

**30 Sa** — 19.30
Samstags-Abo & Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney




## OKTOBER 23

**1 So** — 16.00
Sonntags-Abo & Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney

**6 Fr** — **P** — 19.30
Premieren-Abo & Freier Verkauf
**DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)**
Opera buffa von Gaetano Donizetti
**ML** Ektoras Tartanis **R** Stephen Medcalf **B** Adam Wiltshire
**Mit** Fultz, Noack; Choi/Stričević, Kim, Romero
Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern

**7 Sa** — 19.30
Volksbühne & Freier Verkauf
**DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)**
Opera buffa von Gaetano Donizetti

**8 So** — 18.00
Freier Verkauf
**„NEE, HEINZ...ICH SAG JA DU ZU MIR!"**
Christian Grote im Dialog mit Heinz Erhardt
Benefizveranstaltung der ZUGABE für den Verein der Theaterfreunde

**13 Fr** — 19.30
Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney

**14 Sa** — 19.30
Schauspiel-Abo & Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney

**15 So** — 18.00
geschlossene Vorstellung
**IM WEISSEN RÖSSL**
Operette von Ralph Benatzky

**19 Do** — **P** — 19.30
Freier Verkauf / Salzstadel
**DER MESSIAS**
Komödie von Patrick Barlow
**R** Ulrich Lampen **A** Aylin Kaip
**Mit** Kirschner; Decker, Vollrath

**20 Fr** — 19.30 – 22.15
Freier Verkauf
**AZZURRODUE**
Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori

19.30
Freier Verkauf / Salzstadel
**DER MESSIAS**
Komödie von Patrick Barlow

**21 Sa** — 19.30 – 22.15
Freier Verkauf / zum letzten Mal
**AZZURRODUE**
Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori

**22 So** — 18.00
Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney

**27 Fr** — 19.30
Freier Verkauf
**DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)**
Opera buffa von Gaetano Donizetti

**28 Sa** — 19.30
Samstags-Abo & Freier Verkauf
**DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)**
Opera buffa von Gaetano Donizetti

**29 So** — 18.00 – 20.30
Freier Verkauf / zum letzten Mal
**IM WEISSEN RÖSSL**
Operette von Ralph Benatzky

18.00
Freier Verkauf / Salzstadel
**DER MESSIAS**
Komödie von Patrick Barlow

AZZURRODUE - Necker, Carrera, Anzenberger, Thomas, Verardo

**Sonntag, 8. Oktober 2023, 18.00 Uhr**

ZUGABE! für unser Theater

## „NEE, HEINZ...ICH SAG JA DU ZU MIR!"

**DIALOG MIT HEINZ**

**Der Landshuter Liedermacher Christian Grote präsentiert Heinz Erhardt!**

**LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE**

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert

# STADTTHEATER PASSAU

## SEPTEMBER 23

**11 Mo** 12.00 – 16.00
Ludwigsplatz vor der VR-Bank
**INFOSTAND ZUR NEUEN SPIELZEIT**
Das Team des Stadttheaters freut sich auf Sie!

**14 Do** 18.30
Eintritt frei
**SPIELZEITERÖFFNUNG**
Feierliche Eröffnung der Spielzeit 2023/2024 mit Generalprobe der Spielplanshow

**16 Sa** 12.00 – 18.00
Eintritt frei
**TAG DER OFFENEN TÜR**
Eröffnung der Spielzeit 2023/2024
**12.00 Uhr Eröffnungskonzert** W.A. Mozart: Ouvertüre zu *Le nozze di Figaro*, L. van Beethoven: Symphonie Nr. 7
**Programm** Einführungen zu *Und ewig rauschen die Gelder* und *Der Liebestrank*, Live-Podcast mit Thomas Ecker, Theatercafé, Kinderschminken- und -basteln, Foto- und Kostümverkauf
**16.00 Uhr Spielplanshow** - Ein bunter Überblick über die Highlights der neuen Spielzeit

**23 Sa** 19.30 – 22.00
Freier Verkauf / Wiederaufnahme
**IM WEISSEN RÖSSL**
Operette von Ralph Benatzky

**30 Sa** P 19.30
Premieren-Abo & Freier Verkauf
**DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)**
Opera buffa von Gaetano Donizetti
**ML** Ektoras Tartanis **R** Stephen Medcalf **B** Adam Wiltshire
**Mit** Fultz, Noack; Choi/Stričević, Kim, Romero
Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern

## OKTOBER 23

**1 So** 18.00
Freier Verkauf
**DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)**
Opera buffa von Gaetano Donizetti

**6 Fr** P 19.30
Premieren-Abo & Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney
**R** Veronika Wolff **A** Sabine Lindner
**Mit** Günther, Kram, Reidel, Schmirl; Behrens, Merten, Peer, Ricker, Schürmann/Nadler, B. Schulz

**7 Sa** 13.00 – ca. 14.30
Treffpunkt: Haupteingang Stadttheater, 5€ pro Person (3€ ermäßigt)
Karten bis 5.10. an der Tageskasse
**THEATERFÜHRUNG**
Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters

19.30
Samstags-Abo & Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney

**8 So** 16.00
Sonntags-Abo & Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney

**13 Fr** 19.30
Freitags-Abo A & Freier Verkauf
**DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)**
Opera buffa von Gaetano Donizetti

**14 Sa** 19.30
Freier Verkauf
**DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)**
Opera buffa von Gaetano Donizetti

**20 Fr** 19.30
Freier Verkauf / Rathaussaal
**YOUNG CLASSI EUROPE**
Symphoniekonzert der Niederbayerischen Philharmonie
**Musikalische Leitung** Ektoras Tartanis
**Violine** Ellinor D'Melon
**Programm** A. Bruckner: Ouvertüre in g-moll, E. Lalo: Symphonie espagnole, J. Brahms: Symphonie Nr. 4

**21 Sa** 19.30
Freier Verkauf
**IM WEISSEN RÖSSL**
Operette von Ralph Benatzky

**22 So** 16.00 – 18.30
geschlossene Vorstellung
**IM WEISSEN RÖSSL**
Operette von Ralph Benatzky

**27 Fr** 19.30
Freitags-Abo B & Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney

**28 Sa** 15.00 – ca. 16.30
Treffpunkt: Haupteingang Stadttheater, 5€ pro Person (3€ ermäßigt)
Karten bis 26.10. an der Tageskasse
**KINDERFÜHRUNG**
Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters

19.30
Schauspiel-Abo & Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney

IM WEISSEN RÖSSL · Bauer, Stričević

**LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE**

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert

# THEATER AM HAGEN STRAUBING

## OKTOBER 23

**10** Di — 19.30
Abonnements & Freier Verkauf / 18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer

**DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)**
Opera buffa von Gaetano Donizetti
**ML** Ektoras Tartanis **R** Stephen Medcalf **B** Adam Wiltshire
**Mit** Fultz, Noack; Choi/Stričević, Kim, Romero
Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern

**17** Di — 19.30
Abonnements & Freier Verkauf / 18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer

**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney
**R** Veronika Wolff **A** Sabine Lindner
**Mit** Günther, Kram, Reidel, Schmirl; Behrens, Merten, Peer, Ricker, Schürmann/Nadler, B. Schulz

**LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE**

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert