LANDESTHEATER NIEDERBAYERN
LANDSHUT · PASSAU · STRAUBING

# NOVEMBER DEZEMBER 2023

# TAXI-GIRL SUCHT DIE GROSSE LIEBE

## Der Musical-Klassiker *Sweet Charity*

In schummrigen Clubs und Bars gab es in den 60er Jahren sogenannte Taxigirls: junge Frauen, mit denen Männer tanzen und reden konnten und die ihre Kunden im Gegenzug zum Konsum von überteuerten Getränken animierten. Im Musical *Sweet Charity* arbeitet die Titelheldin als Taxigirl und träumt von einem anderen, besseren Leben.

Charity Hope Valentine trägt ihren Namen zurecht, denn „Charity" bedeutet „Nächstenliebe", „Barmherzigkeit" oder auch „Wohltätigkeit". Und „Hope" bedeutet „Hoffnung" Und in der Tat hat Charity, Taxigirl in einem billigen Tanzschuppen in New York, ein übergroßes Herz, glaubt unbeirrt an das Gute im Menschen und hält tapfer an der Hoffnung fest, dass auch sie eines Tages die große, wahre und ewige Liebe finden wird. Dass sie aber immer wieder von allen möglichen krummen Typen schamlos ausgenutzt wird, gibt „sweet" Charitys Leben einen bittersüßen Beigeschmack, den sie nicht so einfach schön reden kann. Denn ihre Freundinnen, die Mädels aus dem Fandango-Club, stoßen sie mit der Nase darauf, dass Männer wie zum Beispiel Charlie, der ihr beim letzten Rendezvous die Handtasche geklaut und sie in einen See gestoßen hat, bloß hinter ihrem Geld her sind und sich so lange von ihr verwöhnen lassen, bis sie genug von ihr haben und sie abservieren. Wer würde schon ein Taxigirl heiraten wollen? Und deshalb erzählt Charity dem liebenswerten, etwas tapsigen und leicht neurotischen Oscar, der es ausnahmsweise wirklich ernst mit ihr zu meinen scheint, lieber erst einmal nichts von ihrem Beruf. Denn Oscar liebt sie ausgerechnet wegen ihrer Reinheit und Unschuld…

Vorlage für das Musical *Sweet Charity* ist der Film *Die Nächte der Cabiria* (1957) von Federico Fellini. Dieser beeindruckte den amerikanischen Choreographen und Regisseur Bob Fosse so sehr, dass er zusammen mit den Dramatiker Neil Simon und dem Komponisten Cy Coleman ein Musical daraus machte. *Sweet Charity* war geboren und erblickte 1966 am Broadway das Licht der Welt. Drei Jahre später verfilmte Fosse das Stück in Hollywood mit Shirley MacLaine in der Titelrolle.

Intendant Stefan Tilch und Generalmusikdirektor Basil H. E. Coleman sowie die Ausstatter Charles Cusick Smith und Philip Ronald Daniels, das Team hinter Erfolgsproduktionen wie *La cage aux folles – Ein Käfig voller Narren* und *Kiss Me Kate*, nimmt sich mit *Sweet Charity* wieder einen großen Musical-Klassiker des letzten Jahrhunderts vor. Mitreißende Musik, ein großes Tanzensemble und eine berührende Story versprechen einen großartigen Theaterabend. In der Titelrolle ist Katharina Elisabeth Kram zu sehen, unterstützt von Stefan Merten, Julian Ricker und Joachim Vollrath. ◂

# ZWEI STARKE FRAUEN

## Lesungen im Dezember in Landshut

Im Dezember stehen in Landshut zwei besondere Lesungen auf dem Programm. Am 2. Dezember liest die Schauspielerin Antonia Reidel unter dem Titel *Häuslerleut* im Theaterzelt aus den Erinnerungen ihrer Großmutter Maria Hartl. 1903 geboren, schildert Maria Hartl berührend und direkt ihr Aufwachsen in einer Bauernfamilie, die kaum das Nötigste zum Leben hat.

Musikalisch begleitet wird Antonia Reidel von Daniel Zacher am Akkordeon. Die Lesung findet als Benefizveranstaltung für den Verein der Theaterfreunde statt.

Am 15. Dezember liest Heinz Oliver Karbus im Salzstadel zusammen mit Paula-Maria Kirschner aus seinem Buch *…dass man nicht ganz umsonst auf der Welt ist* über die österreichische Widerstandskämpferin Theresia Pesendorfer. In seinem Buch nutzt Karbus die knappste literarische Form, die Lyrik, um Theresia Pesendorfers Lebensgeschichte zu schildern. So entsteht ein eindringliches Bild vom mühevollen Leben im Salzkammergut vor dem Zweiten Weltkrieg, ihrem Kampf gegen den Nationalsozialismus und dem schwierigen Überleben nach Ende des Krieges. Musikalisch begleitet wird die Lesung von Martin Kubetz. ◂

# DIE FAULE UND DIE FLEISSIGE

## Mit *Frau Holle* zeigt das Landestheater wieder einen Märchenklassiker

Jeder kennt es, das Märchen *Frau Holle*, in dem die fleißige Goldmarie belohnt und die faule Pechmarie bestraft wird. Aber ist das Leben so einfach? Ein genauerer Blick offenbart, dass diese Schwarz-Weiß-Malerei nicht ganz unproblematisch ist.

Voller Hingabe, Aufopferung und blindem Gehorsam folgt die Goldmarie den Anweisungen ihrer Stiefmutter. Sogar der lebensgefährliche Sprung in den Brunnen ist ihr nicht zu viel. Selbst als sie in der Welt von Frau Holle ankommt, ändert sie ihr Verhalten nicht. Sie kümmert sich um die Not von Brot und Apfelbaum und erledigt im Haus von Frau Holle, vor der sie sich zunächst fürchtet, alle Arbeiten. Ihre Hingabe geht weit über das normale Maß hinaus und wird eben am Ende mit Gold belohnt.

Ganz anders verhält es sich bei der Pechmarie. Sie ist faul, hilft dem Brot und Apfelbaum nicht und verrichtet die Arbeiten von Frau Holle zuerst nur widerwillig und später gar nicht mehr. Allerdings zeigt sie auch keine Angst und wagt es, erwachsenen Autoritäten Widerstand zu leisten. Dafür wird sie mit Pech übergossen.

Hier stehen zwei Verhaltensmuster gegenüber, deren Mischung eigentlich optimal wäre. Goldmaries Fleiß und Hilfsbereitschaft kombiniert mit Pechmaries Selbstbewusstsein und Widerstand – diese beiden Teile machen erst die wirklich gereift Persönlichkeit aus.

Fleißig und faul, Gut und Böse – so einfach ist die Welt nur im Märchen. Aber vielleicht kann man mit einem heutigen, differenzierteren Blick mehr aus den Märchen herausholen als nur Schwarz-Weiß-Malerei. ◂

ENSEMBLE SCHAUSPIEL

# EIN KÖNIG AUF DEM EGO-TRIP

## Händels unterhaltsame Barockoper *Xerxes* feiert Premiere

Tyrannischer Regent mit Großmachtfantasien und einer ausgeprägten Liebe zur Natur – so könnte die Personenbeschreibung des Perserkönigs in Händels bunter Barock-Oper *Xerxes* lauten. Im Barock spielten die Affekte bekanntlich eine Schlüsselrolle und jene spontanen Gefühlsreaktionen zeigen sich besonders im Verhalten von Xerxes: Sieht er einen schönen Baum, singt er ihm ein Liebeslied („Ombra mai fu"). Gefällt ihm eine Frau, will er sie auf der Stelle heiraten. Hat er Streit mit seinem Bruder, schickt er diesen in die Verbannung. Will er ein Land erobern, das am anderen Ufer liegt, lässt er eine Brücke bauen. Kracht die Brücke zusammen, weil ein Sturm wütet, peitscht er das Meer aus. Stellt er eine Truppe zusammen, dann ist es das größte und beste Heer der Welt.

Größenwahnsinnige Herrscher mit Allmachtsfantasien kennt die Geschichte viele. Komische Opern über jene Machthaber gibt es indes nur wenige. *Xerxes* von Georg Friedrich Händel aber ist so eine. Der berühmte Perserkönig wird hier vor allem als liebestoller Despot gezeigt, dem zusehends die Kontrolle über sein Leben entgleitet. Der englische Musikhistoriker Charles Burney bemerkte überrascht, dass der Stoff „Händel die Gelegenheit gab, seiner angeborenen Neigung und Gabe für Humor zu frönen." Neben rasanten Koloraturarien finden sich in der Oper auch viele liebliche und heitere Kurzarien. Regisseur Urs Häberli und Ausstatter Marcel Zaba lassen diese musikalische Boulevardkomödie in einer Villa am Bosporus spielen, wo sich die schillernden Figuren rund um Xerxes nicht aus dem Weg gehen können und ein amüsantes Verwirrspiel der Verwechslungen und Verkleidungen beginnt. ◂

ENSEMBLE MUSIKTHEATER

# GLÜCKSBOHNEN!

## *Jack und die Bohnenranke* verspricht Weihnachtsspaß für die ganze Familie!

In einem kleinen englischen Cottage leben die Brüder Jack und Simon mit ihrer Mutter Gertie Gardenshears. Draußen auf der Weide steht ihre Kuh Milky White, die wegen ihres Alters zwar kaum noch Milch gibt, aber seit langem zur Familie gehört. Doch Gertie plagen Geldsorgen. Der Vermieter (The Gloomy Baron) erhöht die Miete jede Woche um 10 Pfund! Kann sie nicht zahlen, droht der Familie der Rauswurf. Jack ist außerdem unsterblich in Jill, die schöne Tochter des Vermieters, verliebt, weiß aber, dass er viel zu arm für sie ist. Eines Tages sieht man sich gezwungen, Milky White zu verkaufen. Jack erhält als Bezahlung für die Kuh fünf magische Bohnen. *Five magic beans!* Er ist begeistert, doch seine Mutter schmeißt die Bohnen verärgert in den Vorgarten. Am nächsten Morgen traut Jack seinen Augen kaum: Vor dem Fenster erhebt sich eine riesige Bohnenranke in den Himmel. Jack klettert hinauf und landet im magischen Reich des Riesen (The Giant). Hier findet er Goldmünzen, eine Henne, die goldene Eier legt, und eine goldene Harfe, die Musik macht. Doch schnell bemerkt er, dass mit dem Riesen nicht zu spaßen ist…

Zur Weihnachtszeit dürfen sich Freunde der Christmas Pantomime wieder auf ein Märchen in deutscher Sprache mit viel britischem Humor freuen. GMD Basil H. E. Coleman schlüpft in die Rolle der Gertie Gardenshears, der junge englische Tenor Edward Leach spielt die Titelrolle. Manch kindlicher Zwischenruf, viele Lieder und ein Tanzensemble aus drei Weihnachtselfen machen die Panto perfekt. Die Christmas Pantomime ist traditionell eine Unterhaltung für die ganze Familie und für Personen von 6-100 Jahren geeignet. ◂

# FESTLICHE MUSIK IM KLEINEN UND GROSSEN FORMAT

Im traditionellen Weihnachtskonzert der Niederbayerischen Philharmonie steht mit dem *Danse Russe* aus Peter Tschaikowskys Ballettmusik *Schwanensee* ein echter „Weihnachtsklassiker" auf dem Programm. Die Sage von der verzauberten Schwanenprinzessin gehört dank Tschaikowskys wunderbarer Vertonung zu den weltweit beliebtesten musikalischen Weihnachtsmärchen. Märchenhaften Zauber verspricht auch Sergej Rachmaninoffs sinfonische Dichtung *Der Fels*. Das Werk handelt von der Begegnung einer Wolke mit einem Felsen als Sinnbild für die Liebe zwischen Mann und Frau. Feierlich-weihevollen Glanz verströmt schließlich die von Chorälen und Wagner-Anklängen geprägte Symphonie Nr. 3 von Anton Bruckner. Dirigieren wird Chefdirigent Ektoras Tartanis.

Die beliebte Reihe der Kammerkonzerte startet mit einem stimmungsvollen Mix aus Streicher- und (Holz-)Bläserklängen. Eine besondere Rolle wird dabei die Flöte einnehmen. Das Programm reicht von der deutschen Romantik bis zum französischen Impressionismus. Solisten der Niederbayerischen Philharmonie spielen u.a. Werke von Louis Spohr, Paul Taffanel und Claude Debussy. ◂

NIEDERBAYERISCHE PHILHARMONIE

## STADTTHEATER LANDSHUT

im THEATERZELT

**Adresse** Niedermayerstraße 101 · 84036 Landshut

**Theaterkasse** **im Verkehrsverein** (Altstadt 315, 84028 Landshut)
Apr-Okt, Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr, Sa 10.00-15.30 Uhr
Nov-Mrz, Mo-Fr 9.00-17.00 Uhr, Sa 10.00-14.00 Uhr
**Bitte beachten Sie** An der Theaterkasse im Verkehrsverein können Sie nur Karten im Vorverkauf sowie Gutscheine erwerben und Ihre Wahl-Abo-Gutscheine einlösen. Alle Anliegen rund um Ihr Festplatz-Abo kann nur die Theaterkasse im Theaterzelt erledigen.
**im Theaterzelt** (Niedermayerstraße 101, 84036 Landshut)
Kartenvorverkauf Do 15.00-18.30 Uhr & Fr 10.00-14.00 & 15.00-18.30 Uhr
**Abendkasse** (im Theaterzelt)
Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.
**Telefonischer Verkauf und Reservierung**
0871 / 922 08 33 · Di-Mi 10.00-14.00 Uhr & Do-Fr 10.00-14.00 & 15.00-18.30 Uhr

**Online-Kartenbestellung**
theaterkasse@landshut.de · www.landestheater-niederbayern.de

**Parkplätze** Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Messegelände zur Verfügung.

## STADTTHEATER PASSAU

**Adresse** Gottfried-Schäffer-Str. 2+4 · 94032 Passau

**Theaterkasse** **Öffnungszeiten**
Di-Fr 10.00-13.00 Uhr und Di, Do, Fr 16.00-17.30 Uhr
Tel. 0851 / 929 19 13 · Fax 0851 / 929 19 62
**Abendkasse**
Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. Kein Vorverkauf!
**Online-Kartenbestellung**
theaterkasse@passau.de · www.landestheater-niederbayern.de

**Parkplätze** Zentralgarage Nikolastraße, durchgehend geöffnet /
Parkhaus Innstadt, Jahnstraße, durchgehend geöffnet /
Tiefgarage Römerplatz, durchgehend geöffnet

## THEATER AM HAGEN STRAUBING

**Adresse** Am Hagen 61 · 94315 Straubing

**Theaterkasse** **Kartenvorverkauf**
(aufgrund des Rathausbrandes umgezogen)
Fraunhoferstraße 27, 94315 Straubing
Mo, Di, Mi, Fr 9.00-17.00 Uhr & Do 9.00-18.00 Uhr
Sa 10.00-14.00 Uhr (Nov-Mrz: 10.00-13.00 Uhr)
Tel. 09421 / 944 69 199
**Abendkasse im Theater**
Tel. 09421 / 944 661 55
Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.
**Online-Kartenbestellung**
www.landestheater-niederbayern.de

**Parkplätze** Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Großparkplatz Am Hagen zur Verfügung.

Karten, Preise, Fotos, Videos und weitere Informationen unter
**WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE**

# STADTTHEATER LANDSHUT

## NOVEMBER 23

**4 Sa** — **P** — 15.00
Freier Verkauf
**FRAU HOLLE**
Schauspiel für Kinder von Peter Oberdorf nach den Brüdern Grimm
**R** Peter Oberdorf **A** Katharina Raif **C** Isabella Könsgen **M** Bernd Meyer
**Mit** Fehrenbach, Fuhrmann, Reidel; Behrens, B. Schulz

**5 So** — 11.00 ▾ ca. 12.30
**Karten an der Theaterkasse bis 3.10.** / Treffpunkt: Haupteingang
**KINDERFÜHRUNG**
Ein Blick hinter die Kulissen, Erwachsene 5€ / Ermäßigt 3€

15.00
Freier Verkauf
**FRAU HOLLE**
Schauspiel für Kinder von Peter Oberdorf nach den Brüdern Grimm

**10 Fr** — 19.30 ▾ 21.45
Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney

**11 Sa** — 19.30 ▾ 21.45
Volksbühne & Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney

**12 So** — 11.00 ▾ ca. 12.00
Einführungsmatinee / Eintritt frei / Foyer
**XERXES (SERSE)**
Barock-Oper von Georg Friedrich Händel

**17 Fr** — 19.30
Kammermusik-Abo & Freier Verkauf
**KAMMERMUSIK 1**
Werke von Claude Debussy, Paul Taffanel und Louis Spohr

**18 Sa** — **P** — 19.30
Premieren-Abo & Freier Verkauf
**XERXES (SERSE)**
Barock-Oper von Georg Friedrich Händel
**ML** Fabio Cerroni **R** Urs Häberli **A** Marcel Zaba
**Mit** Fultz, Henoch, Noack, Penttinen, Winterberg; Choi, Stričević
Niederbayerische Philharmonie

**19 So** — 10.00 ▾ ca. 12.00
Künstlerfrühstück / Eintritt frei / Foyer
**SWEET CHARITY**
Musical von Neil Simon, Cy Coleman & Dorothy Fields
Ab 10.00 Frühstück, ab 11.00 Uhr Einführung

16.00
Sonntags-Abo & Freier Verkauf
**XERXES (SERSE)**
Barock-Oper von Georg Friedrich Händel

**24 Fr** — **P** — 19.30
Premieren-Abo & Freier Verkauf
**SWEET CHARITY**
Musical von Neil Simon, Cy Coleman & Dorothy Fields
**R** Stefan Tilch **ML** Basil H. E. Coleman **A** Charles Cusick Smith & Philip Ronald Daniels **C** Sunny Prasch
**Mit** Del Re, Kram, Nowak, Schneider, Schönerstedt, Senn; Balzli, Biel, Mercoli, Merten, Ricker, Stöcklein, Vollrath

**25 Sa** — 19.30
Samstags-Abo & Freier Verkauf
**SWEET CHARITY**
Musical von Neil Simon, Cy Coleman & Dorothy Fields

**26 So** — 18.00
Freier Verkauf / Salzstadel
**DER MESSIAS**
Komödie von Patrick Barlow

**30 Do** — 19.30
Freier Verkauf / Salzstadel
**DER MESSIAS**
Komödie von Patrick Barlow

### SCHÜLERVORSTELLUNGEN

**FRAU HOLLE**
Schauspiel für Kinder von Peter Oberdorf nach den Brüdern Grimm
27., 28., 29. 30. November, 1., 4., 5., 6., 7., 19., 20., 21., 22. Dezember 2023,
jeweils um 9.00 & 11.00 Uhr

**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney
Freitag, 15. Dezember 2023, 10.45 Uhr

UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER
Reidel, Ricker

## DEZEMBER 23

**2 Sa** — 19.30
Freier Verkauf
**HÄUSLERLEUT**
Antonia Reidel liest aus dem Buch ihrer Großmutter Maria Hartl
Benefizveranstaltung der ZUGABE für den Verein der Theaterfreunde

**3 So** — 14.00 & 16.00
Freier Verkauf
**FRAU HOLLE**
Schauspiel für Kinder von Peter Oberdorf nach den Brüdern Grimm

**8 Fr** — 19.30
Freier Verkauf
**DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)**
Opera buffa von Gaetano Donizetti

**9 Sa** — 19.30
Volksbühne & Freier Verkauf
**XERXES (SERSE)**
Barock-Oper von Georg Friedrich Händel

**10 So** — 11.00 ▾ ca. 12.30
**Karten an der Theaterkasse bis 8.11.** / Treffpunkt: Haupteingang
**THEATERFÜHRUNG**
Ein Blick hinter die Kulissen, Erwachsene 5€ / Ermäßigt 3€

18.00
Freier Verkauf
**XERXES (SERSE)**
Barock-Oper von Georg Friedrich Händel

**14 Do** — 19.30
Freier Verkauf / Salzstadel
**DER MESSIAS**
Komödie von Patrick Barlow

**15 Fr** — 19.30 ▾ 21.45
Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney

19.30
Freier Verkauf / Salzstadel
**... DASS MAN NICHT GANZ UMSONST AUF DER WELT IST**
Lesung über das Leben der Wiiderstandskämpferin Theresia Pesendorfe
**Mit** Paula-Maria Kirschner & Oliver Karbus **Musik** Martin Kubetz

**16 Sa** — 19.30 ▾ 21.45
Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney

**17 So** — 16.00
Sonntags-Abo & Freier Verkauf
**SWEET CHARITY**
Musical von Neil Simon, Cy Coleman & Dorothy Fields

**23 Sa** — **P** — 17.00
Freier Verkauf
**JACK AND THE BEANSTALK**
**(HANS UND DIE BOHNENRANKE)**
Christmas Pantomime von Swantje Schmidt-Bundschuh
**ML** Basil H. E. Coleman **R** Swantje Schmidt-Bundschuh
**C** Sunny Prasch **B** Michael Rütz
**Mit** Geef, Hempel, Noack, Prasch, Winterberg; Choi, Coleman, Leach, P. Tilch

**26 Di** — 17.00
Freier Verkauf
**WEIHNACHTSKONZERT**
Festliches Konzert der Niederbayerischen Philharmonie
**ML** Ektoras Tartanis **Solist** Chung-Ning Tung (Violine)
**Programm** P. I. Tschaikowsky: *Danse russe* aus Schwanensee,
Sergej Rachmaninoff: *Der Fels* - Sinfonische Dichtung,
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3

**29 Fr** — 19.30
Volksbühne & Freier Verkauf
**SWEET CHARITY**
Musical von Neil Simon, Cy Coleman & Dorothy Fields

**30 Sa** — 19.30 ▾ 21.45
Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney

**31 So** — 16.00 ▾ 18.15
Silvestervorstellung / Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney

20.00 ▾ 22.15
Silvestervorstellung / Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney

**LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE**

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert

# STADTTHEATER PASSAU

## NOVEMBER 23

**3** Fr — 19.30 ▾ 22.00
Freier Verkauf
**IM WEISSEN RÖSSL**
Operette von Ralph Benatzky

**4** Sa — 19.30
Samstags-Abo & Freier Verkauf
**DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)**
Opera buffa von Gaetano Donizetti

**5** So — 10.15 ▾ ca. 12.00
Frühschoppen der Theaterfreunde / Eintritt frei / Foyer
**XERXES (SERSE)**
Barock-Oper von Georg Friedrich Händel
10.15 Uhr Frühstück, 11.00 Uhr Einführung

16.00
Sonntags-Abo & Freier Verkauf
**DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)**
Opera buffa von Gaetano Donizetti

**10** Fr — 19.30
Kammermusik-Abo & Freier Verkauf
**KAMMERMUSIK 1**
Werke von Claude Debussy, Paul Taffanel und Louis Spohr

**11** Sa — P — 19.30
Premieren-Abo & Freier Verkauf
**XERXES (SERSE)**
Barock-Oper von Georg Friedrich Händel
**ML** Fabio Cerroni **R** Urs Häberli **A** Marcel Zaba
**Mit** Fultz, Henoch, Noack, Penttinen, Winterberg; Choi, Stričević
Niederbayerische Philharmonie

**12** So — 18.00
Freier Verkauf
**XERXES (SERSE)**
Barock-Oper von Georg Friedrich Händel

**18** Sa — 19.30 ▾ 21.45
Freier Verkauf
**UND EWIG RAUSCHEN DIE GELDER**
Boulevardkomödie von Michael Cooney

**19** So — P — 18.00
Schauspiel-Abo & Freier Verkauf / STUDIO-Stück
**DER MESSIAS**
Komödie von Patrick Barlow
**R** Ulrich Lampen **A** Aylin Kaip
**Mit** Kirschner; Decker, Vollrath

**24** Fr — 19.30
Freitags-Abo B & Freier Verkauf
**DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)**
Opera buffa von Gaetano Donizetti

**25** Sa — 13.00 ▾ ca. 14.30
**Karten an der Theaterkasse bis 24.11.** / Treffpunkt: Haupteingang
**THEATERFÜHRUNG**
Ein Blick hinter die Kulissen, Erwachsene 5€ / Ermäßigt 3€

19.30
Freier Verkauf
**DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)**
Opera buffa von Gaetano Donizetti

**26** So — 15.00
PNP-Medienzentrum / Karten beim PNP-Leserservice
**DER GENIALE DINGSDA!**
Kinderoperette von Margit Gilch
**ML** Basil H. E. Coleman **R** Margit Gilch
**Mit** C. Bauer, Gilch; Nardone, P. Tilch
Niederbayerische Philharmonie

**SCHÜLERVORSTELLUNGEN**

**JACK AND THE BEANSTALK (HANS UND DIE BOHNENRANKE)**
Christmas Pantomime von Swantje Schmidt-Bundschuh
19. & 20. Dezember, jeweils um 10.30 Uhr

IM WEISSEN RÖSSL · Bauer, Stričević

**XERXES**
**SERSE**
Barock-Oper von
Georg Friedrich Händel

**DER MESSIAS**

Komödie von
Patrick Barlow

STUDIO

## DEZEMBER 23

**1** Fr — 19.30
Freitags-Abo A & Freier Verkauf
**XERXES (SERSE)**
Barock-Oper von Georg Friedrich Händel

**2** Sa — 19.30
Samstags-Abo & Freier Verkauf
**XERXES (SERSE)**
Barock-Oper von Georg Friedrich Händel

**3** So — 10.15 ▾ ca. 12.00
Frühschoppen der Theaterfreunde / Eintritt frei / Foyer
**SWEET CHARITY**
Musical von Neil Simon, Cy Coleman & Dorothy Fields
10.15 Uhr Frühstück, 11.00 Uhr Einführung

18.00 ▾ 20.30
Freier Verkauf / zum letzten Mal
**IM WEISSEN RÖSSL**
Operette von Ralph Benatzky

**9** Sa — P — 19.30
Premieren-Abo & Freier Verkauf
**SWEET CHARITY**
Musical von Neil Simon, Cy Coleman & Dorothy Fields
**R** Stefan Tilch **ML** Basil H. E. Coleman **A** Charles Cusick Smith & Philip Ronald Daniels **C** Sunny Prasch
**Mit** Del Re, Kram, Nowak, Schneider, Schönerstedt, Senn; Balzli, Biel, Mercoli, Merten, Ricker, Stöcklein, Vollrath

**10** So — 18.00
Freier Verkauf
**SWEET CHARITY**
Musical von Neil Simon, Cy Coleman & Dorothy Field

**16** Sa — P — 17.00
Freier Verkauf
**JACK AND THE BEANSTALK**
**(HANS UND DIE BOHNENRANKE)**
Christmas Pantomime von Swantje Schmidt-Bundschuh
**ML** Basil H. E. Coleman **R** Swantje Schmidt-Bundschuh
**C** Sunny Prasch **B** Michael Rütz
**Mit** Geef, Hempel, Noack, Prasch, Winterberg; Choi, Coleman, Leach, P. Tilch

**17** So — 14.00 & 17.00
Freier Verkauf
**JACK AND THE BEANSTALK**
**(HANS UND DIE BOHNENRANKE)**
Christmas Pantomime von Swantje Schmidt-Bundschuh

**22** Fr — 19.30
Freier Verkauf
**WEIHNACHTSKONZERT**
Festliches Konzert der Niederbayerischen Philharmonie
**ML** Ektoras Tartanis **Solist** Chung-Ning Tung (Violine)
**Programm** P. I. Tschaikowsky: *Danse russe* aus Schwanensee, Sergej Rachmaninoff: *Der Fels* - Sinfonische Dichtung, Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3

**23** Sa — 19.30
Freier Verkauf
**WEIHNACHTSKONZERT**
Festliches Konzert der Niederbayerischen Philharmonie

**26** Di — 18.00
Freier Verkauf
**SWEET CHARITY**
Musical von Neil Simon, Cy Coleman & Dorothy Fields

**27** Mi — 19.30
Freier Verkauf
**SWEET CHARITY**
Musical von Neil Simon, Cy Coleman & Dorothy Fields

**29** Fr — 19.30
Freitags-Abo B & Freier Verkauf
**XERXES (SERSE)**
Barock-Oper von Georg Friedrich Händel

**30** Sa — 19.30
Freier Verkauf
**DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)**
Opera buffa von Gaetano Donizetti

**31** So — 19.00
Silvestervorstellung / Freier Verkauf
**DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE)**
Opera buffa von Gaetano Donizetti

DER LIEBESTRANK (L'ELISIR D'AMORE) · Fultz, Romero, Kim

**LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE**

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert

# THEATER AM HAGEN STRAUBING

## NOVEMBER 23

**12** So — 15.00 Freier Verkauf

**FRAU HOLLE**
Schauspiel für Kinder von Peter Oberdorf nach den Brüdern Grimm
**R** Peter Oberdorf **A** Katharina Raif
**C** Isabella Könsgen **M** Bernd Meyer
**Mit** Fehrenbach, Fuhrmann, Reidel; Behrens, B. Schulz

**28** Di — 19.30 Abonnements & Freier Verkauf /
18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer

**XERXES (SERSE)**
Barock-Oper von Georg Friedrich Händel
**ML** Fabio Cerroni **R** Urs Häberli **A** Marcel Zaba
**Mit** Fultz, Henoch, Noack, Penttinen, Winterberg; Choi, Stričević
Niederbayerische Philharmonie

**SCHÜLERVORSTELLUNGEN**

**FRAU HOLLE**
Schauspiel für Kinder von Peter Oberdorf nach den Brüdern Grimm
13., 14., 15. und 16. November 2023, jeweils um 8.45 & 10.45 Uhr

## DEZEMBER 23

**12** Di — 19.30 Abonnements & Freier Verkauf /
18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer

**SWEET CHARITY**
Musical von Neil Simon, Cy Coleman & Dorothy Fields
**R** Stefan Tilch **ML** Basil H. E. Coleman **A** Charles Cusick Smith & Philip Ronald Daniels **C** Sunny Prasch
**Mit** Del Re, Kram, Nowak, Schneider, Schönerstedt, Senn; Balzli, Biel, Mercoli, Merten, Ricker, Stöcklein, Vollrath

**28** Do — 17.00

**JACK AND THE BEANSTALK (HANS UND DIE BOHNENRANKE)**
Christmas Pantomime von Swantje Schmidt-Bundschuh
**ML** Basil H. E. Coleman **R** Swantje Schmidt-Bundschuh
**C** Sunny Prasch **B** Michael Rütz
**Mit** Geef, Hempel, Noack, Prasch, Winterberg; Choi, Coleman, Leach, P. Tilch

**LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE**

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert