



LANDESTHEATER  
NIEDERBAYERN  
LANDSHUT · PASSAU · STRAUBING

NOVEMBER  
DEZEMBER  
2021



## DIE LIEBE EINER KÖNIGIN

Donizettis *Roberto Devereux* am Landestheater Niederbayern

Um das Liebesleben von Elisabeth I. (1533-1603) ranken sich zahlreiche Legenden. Wirklich beweisen ließ es sich nie, doch wurden ihr einige intime Beziehungen mit Männern nachgesagt. Das vertrag sich allerdings schlecht mit ihrer Vermarktung als jungfräuliche Königin: Sie sei mit England verheiratet, betonte sie stets, aber man munkelte, sie wäre attraktiven Männern nicht abgeneigt.

Auch Robert Devereux, Earl of Essex (1565-1601), soll zu ihren Favoriten gehört haben. Er gilt als zwiespältiger Charakter – ein Lebemann, der das Luxusleben bei Hofe liebte, ein Strenghläubiger, der sich stundenlang ins Gebet zurückziehen konnte, ein aufbrausender Choleriker, aber auch ein melancholischer Träumer und Phantast.

Wie hat man sich das mutmaßlich 1588 begonnene Verhältnis zwischen dem hochgewachsenen Jüngling von 23 Jahren und der 55-jährigen Monarchin vorzustellen? Nun, Devereux schien ihr zumindest anfangs treu ergeben zu sein. In Gedichten pries er

ihre Schönheit, wobei er nicht dick genug auftragen konnte. Elisabeth ihrerseits hatte einen Narren an dem Jüngling gefressen. Sie stattete ihn mit diversen Ämtern aus, nahm ihn in den engsten Zirkel ihrer Räte auf, rettete ihn vor dem Bankrott und ließ ihn in ihrem Namen Feldzüge führen. Doch schon früh bekam die Beziehung Risse. Überliefert ist ein Tobsuchtsanfall der Königin, als sie 1590 von der heimlichen Hochzeit ihres Favoriten erfuhr.

In ihrem Auftrag ging er nach Irland, um dort eine Rebellion niederzuschlagen. Nachdem er jedoch eigenmächtig einen Waffenstillstand mit den Aufständischen geschlossen hatte, wurde er in England wegen Landesverrats angeklagt. An diesem Punkt setzt die Handlung von Gaetano Donizettis Oper *Roberto Devereux* (1837) an, wobei die politische Geschichte um eine private Dimension erweitert wird. So ist die Königin nicht nur von ihrem Feldherrn enttäuscht, sondern vielmehr noch in ihren romantischen Gefühlen von ihrem Liebhaber verletzt, den sie verdächtig,

eine Affäre mit ihrer Hofdame Sara Nottingham zu haben. Die wiederum ist mit Robertos bestem Freund, dem Herzog von Nottingham verheiratet. Eine hitzige Schlacht der Eitelkeiten beginnt... Wie schon in *Anna Bolena* stehen sich in dieser Belcanto-Oper die Sopranistinnen Yitian Luan und Iryna Zhytynska als Rivalinnen gegenüber. In der Titelpartie gibt der junge spanische Tenor Vincent Romero sein Debüt am Landestheater Niederbayern. ◀



## WARUM ES HEUTE KEINE HEXEN MEHR GIBT

Otfried Preußlers *Die kleine Hexe*

Monster, Riesen, Hexen oder Zwerge – Kindergeschichten sind voll mit bösen und unheimlichen Gestalten, die ausgetrickst, besiegt oder überwunden werden müssen. Auf jeden Fall machen sie den Kindern erst einmal gehörig Angst. Auch der große Otfried Preußler (1923–2013) erzählte einmal von dem Unbehagen seiner Töchter vor bösen Hexen: „Eines Abends behaupteten unsere kleinen Töchter vor dem Zubettgehen, sie hätten schreckliche Angst. Angst wovor? – ‚Vor den bösen Hexen‘ – Ich versuchte ihnen klarzumachen, dass man sich heutzutage vor bösen Hexen nicht mehr zu fürchten brauche, weil es keine mehr gebe. – ‚Und warum gibt es keine mehr?‘ – Ja, warum eigentlich? Ich gestehe, dass ich mir bis dahin keinerlei Gedanken darüber gemacht hatte.“

Es dauerte nicht lange und Preußler hatte eine Geschichte erfunden, in der eine kleine, viel zu junge und darüber hinaus noch gute Hexe mutig dafür sorgt, dass es keine bösen Hexen mehr gibt. Das Kinderbuch *Die kleine Hexe* (1957) war geboren und avancierte in wenigen Jahren zu einem Klassiker, der in keinem Kinderzimmer fehlte.



Durch Preußlers Bekanntschaft mit dem langjährigen Intendanten des Südostbayerischen Städtetheaters, Klaus Schlette, gelangte die *Kleine Hexe* dann auch auf die Bühne und erlebte in Landshut 1973 ihre Uraufführung. Für die Neuproduktion des Kinderstücks lobt Landestheater Niederbayern außerdem einen Malwettbewerb aus, an dem alle Kinder bis 14 Jahren teilnehmen können: schickt uns einfach ein Bild von der Kleinen Hexe, wie sie zusammen mit dem Raben Abraxas um den Blocksberg fliegt. Zu gewinnen gibt es 3 x 2 Freikarten für die jeweilige Premiere der *Kleinen Hexe* in Landshut, Passau und Straubing und dazu jeweils ein Kinderbuch von Otfried Preußler. Auf jeden Fall werden alle eingesandten Bilder in den Theaterfoyers der drei Städte gezeigt. Wir wünschen viel Glück! Weitere Informationen unter:

[www.landestheater-niederbayern.de](http://www.landestheater-niederbayern.de). ◀

## DER GLÜCKSPILZ UND DIE KATZE

Weihnachten mit *Dick Whittington*

Der Waisenjunge Dick kommt ohne einen Penny in der Tasche nach London, weil er gehört hat, hier seien die Straßen mit Gold gepflastert. Sein einziger Freund ist seine Katze. Der reiche Kaufmann Mr. Fitzwarren verschafft ihm Arbeit in seinem Laden. Dick verliebt sich in Alice, die schöne Tochter des Hauses, und freundet sich mit dem Gehilfen Idle Jack an. Doch der garstige King Rat - ein eingefleischter Katzenhasser - macht Dick einen Strich durch die Rechnung und schiebt ihm einen Diebstahl in die Schuhe. Dick muss sein neues Zuhause verlassen und steht wieder auf der Straße. Da verkündet ihm das Glockenspiel der nahen Kirche, dass er sich eines Tages Bürgermeister von London nennen dürfe. Dick folgt den mysteriösen Worten, kehrt in die Stadt zurück und findet nach einigen Abenteuern doch noch sein Glück.

Die Christmas Pantomime ist der britische Ausdruck von weihnachtlicher Vorfreude für die ganze Familie. Den Waisenjungen Dick Whittington kennt in England jedes Kind. Hier herrscht eine lange Tradition, zur Weihnachtszeit ein bekanntes Märchen in ein verrücktes Theaterstück zu verwandeln, typisch britischer Humor inklusive. Die alte Frau wird von einem Mann gespielt und der jugendliche Held von einer Frau. Generalmusikdirektor Basil H. E. Coleman pflegt diese schräge Tradition aus seiner Heimat seit über einem Jahrzehnt auch am Landestheater Niederbayern, wo Stücke wie zuletzt *Aladdin*, Kultstatus erlangten. In *Dick Whittington* schlüpft Coleman in die Rolle der liebenswerten Köchin Dame Dumpling. Das Sänger-Ensemble des Landestheaters Niederbayern und die Niederbayerische Philharmonie gestalten die mit viel klassischer Musik angereicherte Christmas Pantomime. ◀



## THEATERLUFT

Es gibt wieder Führungen!

Der Theaterbetrieb läuft wieder in einigermaßen normalen Bahnen und deshalb wollen wir auch wieder mit den Theaterführungen beginnen. An zwei Terminen in Landshut und einem Termin in Passau bieten wir wieder einen Blick hinter die Kulissen, in die Garderoben, die Maske und weitere Abteilungen, die für das Entstehen einer Theaterproduktion wichtig sind.

Karten zu 3€ für diese Führungen gibt es nur im Vorverkauf an der Theaterkasse, die Teilnehmerzahl ist bis auf weiteres auf 15 Personen beschränkt.

**Landshut:** 7. November und 12. Dezember 2021, jeweils um 11.00 Uhr. Treffpunkt am Haupteingang des Theaterzelts.

**Passau:** 13. November 2021 um 13.00 Uhr. Treffpunkt am Haupteingang des Stadttheaters. ◀

## GÖTTER AUF ABWEGEN

Woody Allens *Geliebte Aphrodite* wieder im Programm

Niemand kann sich ihr entziehen, der mächtigen, antiken Göttin Aphrodite, die nicht nur die Verkörperung der Liebe, Schönheit und der sinnlichen Begierde ist, sondern auch die Schutzherrin der Sexualität und Fortpflanzung. Aufgrund dieser Veranlagung ist Aphrodite nicht besonders treu, so dass sie ihren Gemahl Hephaistos, Gott des Feuers und der Schmiedekunst, des Öfteren betrügt – sei es mit sterblichen Männern oder anderen Göttern. Dabei kommt Aphrodite einerseits ein Gürtel zugute, den ihr einst ihr Ehemann aus Gold und Edelsteinen fertigte und der sie nun unwiderstehlich macht.

Ihre Macht kann unter den Sterblichen zu erheblicher Verwirrung führen, wie Woody Allens Komödie *Geliebte Aphrodite* einmal mehr beweist: der Sportjournalist Lenny Weinrib fühlt eine Flaute in der Ehe mit seiner Frau Amanda, dafür verliebt er sich bei der Suche nach der leiblichen Mutter seines Adoptivsohnes in eine Prostituierte, während Amanda mit dem Bekannten Jerry Bender anbandelt. Wird Aphrodite die Eheleute wieder zusammenführen oder siegt das sinnliche Verlangen?

Woody Allen hat mit *Geliebte Aphrodite* 1995 eine erstklassige Komödie geschrieben, die wir nun nach

## WEIHNACHTS- GESCHENKE

Um Ihnen die Adventszeit noch etwas mehr zu versüßen, bieten wir Ihnen dieses Jahr etwas ganz besonderes an: unseren ersten eigenen Adventskalender! Jeden Tag wird es auf der Homepage sowie auf unseren Social Media-Kanälen eine Botschaft aus dem Landestheater geben. Freuen Sie sich auf herzerwärmende Weihnachtsgeschichten und musikalische Einlagen, Einblicke hinter die Kulissen, interessante Infos aus den Abteilungen sowie spannende Rätsel und Gewinne.

Als Weihnachtsgeschenk für Theaterfreunde schlagen wir unsere Geschenkgutscheine in jeder beliebigen Höhe ab einem Wert von 5,00 € vor. Das Stadttheater Landshut bietet in der Zeit von 1. Oktober 2021 bis 31. Januar 2022 außerdem ein Geschenk-Abonnement (4 Karten-Gutscheine) für 112,00 € (Schüler & Studenten: 56,00 €) an. ◀

einem Jahr in das Programm des Landestheaters Niederbayern wiederaufnehmen – mit Jochen Decker in der Rolle des Lenny Weinrib und Ella Schulz als Linda Ash. ◀



GELIEBTE APHRODITE · Sieh, Schulz

## STADTTHEATER LANDSHUT

im THEATERZELT

Adresse  
Theaterkasse

Niedermayerstraße 101 · 84036 Landshut  
im Verkehrsverein (Altstadt 315, 84028 Landshut)  
Apr-Okt, Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr  
Nov-Mrz, Mo-Fr 9.00-17.00 Uhr

**Bitte beachten Sie** An der Theaterkasse im Verkehrsverein können Sie nur Karten im Vorverkauf sowie Gutscheine erwerben und Ihre Wahl-Abogutscheine einlösen. Alle Anliegen rund um Ihr Festplatz-Abonnement kann nur die Theaterkasse im Theaterzelt erledigen.

**im Theaterzelt** (Niedermayerstraße 101, 84036 Landshut)  
Kartenvorverkauf Di-Do 17.00-19.00 Uhr & Fr 10.00-14.00 Uhr

**Abendkasse** (im Theaterzelt)

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.

**Telefonischer Verkauf und Reservierung**  
0871 / 922 08 33 · Di-Fr 10.00-14.00 Uhr & Di-Do 17.00-19.00 Uhr

**Online-Kartenbestellung**  
theaterkasse@landshut.de · www.landestheater-niederbayern.de

**Der Online-Shop ist wieder verfügbar!**

Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Messengelände zur Verfügung.

Parkplätze

## STADTTHEATER PASSAU

Adresse  
Theaterkasse

Gottfried-Schäffer-Str. 2+4 · 94032 Passau  
**Öffnungszeiten**  
Di-Fr 10.00-13.00 Uhr und Di, Do, Fr 16.00-17.30 Uhr  
Tel. 0851 / 929 19 13 · Fax 0851 / 929 19 62

**Abendkasse**

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. Kein Vorverkauf!

**Online-Kartenbestellung**  
theaterkasse@passau.de · www.landestheater-niederbayern.de

**Der Online-Shop ist wieder verfügbar!**

Zentralgarage Nikolastraße, durchgehend geöffnet /  
Parkhaus Innstadt, Jahnstraße, durchgehend geöffnet /  
Tiefgarage Römerplatz, durchgehend geöffnet

Parkplätze

## THEATER AM HAGEN STRAUBING

Adresse  
Theaterkasse

Am Hagen 61 · 94315 Straubing  
**Kartenvorverkauf**  
im Amt für Tourismus  
Fraunhoferstraße 27, 94315 Straubing  
Mo-Fr 9.00-17.00 Uhr  
Sa 10.00-14.00 Uhr (Nov-Mrz: 10.00-13.00 Uhr)  
Tel. 09421 / 944 69 199

**Abendkasse im Theater**

Tel. 09421 / 944 661 55

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.

**Online-Kartenbestellung**  
www.landestheater-niederbayern.de

Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am  
Großparkplatz Am Hagen zur Verfügung.

Parkplätze

Karten, Preise, Fotos, Videos und weitere Informationen unter

[WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE](http://WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE)



# STADTTHEATER LANDSHUT

## NOVEMBER 21

<b>5</b> Fr	19.30 ▼ 22.15	Freier Verkauf <b>DIE ZAUBERFLÖTE</b> Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
<b>6</b> Sa	19.30 ▼ 21.50	Samstags-Abo & Freier Verkauf <b>MADAMA BUTTERFLY</b> Oper von Giacomo Puccini
<b>7</b> So	11.00 ▼ ca. 12.30 ▼ 16.00 ▼ 18.20	3€ pro Person. Karten nur im Vorverkauf an der Theaterkasse <b>THEATERFÜHRUNG</b> Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters Sonntags-Abo & Freier Verkauf <b>MADAMA BUTTERFLY</b> Oper von Giacomo Puccini
<b>12</b> Fr	19.30 ▼ 21.40	Freier Verkauf <b>DER WATZMANN RUFT!</b> Alpen-Rustical von Wolfgang Ambros, Manfred O. Tauchen & Joesi Prokopetz
<b>13</b> Sa	19.30 ▼ 21.40	Freier Verkauf <b>DER WATZMANN RUFT!</b> Alpen-Rustical von Wolfgang Ambros, Manfred O. Tauchen & Joesi Prokopetz
<b>21</b> So	11.00 ▼ ca. 12.00	<b>Einführungsmatinee / Eintritt frei / Foyer</b> <b>ROBERTO DEVEREUX</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti
<b>P</b>	Freier Verkauf	<b>DIE KLEINE HEXE</b> Kinderstück von Otfried Preußler <b>R</b> Wolfgang Maria Bauer <b>A</b> Aylin Kaip <b>M</b> Daniel Zacher <b>Mit</b> Baldin, von Koch, Kram, Reidel; Franke, Niedermeier, Ricker
<b>26</b> Fr	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf <b>ROBERTO DEVEREUX</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti <b>ML</b> Basil H. E. Coleman <b>R</b> Urs Häberli <b>A</b> Marcel Zaba <b>Mit</b> Luan, Zhytynska; Kim, Romero, Stričević, Yun Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern
<b>27</b> Sa	19.30	Volksbühne & Freier Verkauf <b>ROBERTO DEVEREUX</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti

### SCHÜLERVORSTELLUNGEN

**DIE KLEINE HEXE**  
Kinderstück von Otfried Preußler  
15., 16., 18., 19. November 2021, jeweils um 9.00 & 11.00 Uhr  
20., 21., 22. Dezember 2021, jeweils um 9.00 & 11.00 Uhr



DIE ZAUBERFLÖTE · Osowska

## DEZEMBER 21

<b>3</b> Fr	19.30 ▼ 22.15	Freier Verkauf <b>DIE ZAUBERFLÖTE</b> Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
<b>4</b> Sa	19.30 ▼ 21.00	Schauspiel-Abo & Freier Verkauf / <b>Wiederaufnahme</b> <b>GELIEBTE APHRODITE</b> Komödie von Woody Allen
<b>5</b> So	16.00 ▼ 17.30	Freier Verkauf <b>GELIEBTE APHRODITE</b> Komödie von Woody Allen
<b>9</b> Do	19.30 ▼ 22.20	Freier Verkauf <b>AZZURRODUE</b> Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori
<b>10</b> Fr	19.30 ▼ 22.20	Freier Verkauf <b>AZZURRODUE</b> Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori
<b>12</b> So	11.00 ▼ ca. 12.30 ▼ 18.00 ▼ 20.50	3€ pro Person. Karten nur im Vorverkauf an der Theaterkasse <b>THEATERFÜHRUNG</b> Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters Freier Verkauf <b>AZZURRODUE</b> Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori
<b>17</b> Fr	19.30	Freier Verkauf <b>ROBERTO DEVEREUX</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti
<b>18</b> Sa	19.30	Samstags-Abo & Freier Verkauf <b>ROBERTO DEVEREUX</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti
<b>19</b> So	15.00 ▼ 16.15	Freier Verkauf / <b>zum letzten Mal</b> <b>DIE KLEINE HEXE</b> Kinderstück von Otfried Preußler
<b>26</b> So	16.00 ▼ 18.50	Freier Verkauf <b>AZZURRODUE</b> Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori
<b>27</b> Mo	19.30 ▼ 22.20	Freier Verkauf <b>AZZURRODUE</b> Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori
<b>29</b> Mi	19.30 ▼ 21.00	Freier Verkauf <b>GELIEBTE APHRODITE</b> Komödie von Woody Allen
<b>30</b> Do	19.30 ▼ 21.00	Freier Verkauf <b>GELIEBTE APHRODITE</b> Komödie von Woody Allen
<b>31</b> Fr	17.00 & 20.00	Freier Verkauf / <b>Silvestervorstellungen</b> <b>GELIEBTE APHRODITE</b> Komödie von Woody Allen



MADAMA BUTTERFLY · Nardone, Luan



DER WATZMANN RUFT! · Sieh, Peer

# STADTTHEATER PASSAU

## NOVEMBER 21

<b>6</b> Sa	19.30 ▼ 22.20	Premieren-Abo & Freier Verkauf <b>AZZURRODUE</b> Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori <b>R</b> Stefan Tilch <b>A</b> Dorothee Schumacher & Lutz Kemper <b>C</b> Sunny Prasch <b>Mit</b> Schneider, Anzenberger, Carrera, Meyer, Necker, Thomas, Verardo, Zrenner-Wolkenstein
<b>7</b> So	18.00 ▼ 20.50	Freier Verkauf <b>AZZURRODUE</b> Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch mit I Dolci Signori
<b>12</b> Fr	19.30 ▼ 22.15	Freitags-Abo A & Freier Verkauf <b>DIE ZAUBERFLÖTE</b> Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
<b>13</b> Sa	13.00 ▼ ca. 14.30 ▼ 19.30 ▼ 22.15	3€ pro Person. Karten nur im Vorverkauf an der Theaterkasse <b>THEATERFÜHRUNG</b> Ein Blick hinter die Kulissen des Stadttheaters Freier Verkauf <b>DIE ZAUBERFLÖTE</b> Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
<b>14</b> So	11.00 ▼ ca. 12.00	<b>Einführungsmatinee / Eintritt frei / Zuschauerraum</b> <b>ROBERTO DEVEREUX</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti
<b>20</b> Sa	19.30	Premieren-Abo & Freier Verkauf <b>ROBERTO DEVEREUX</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti <b>ML</b> Basil H. E. Coleman <b>R</b> Urs Häberli <b>A</b> Marcel Zaba <b>Mit</b> Luan, Zhytynska; Kim, Romero, Stričević, Yun Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern
<b>21</b> So	18.00	Freier Verkauf <b>ROBERTO DEVEREUX</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti
<b>26</b> Fr	19.30 ▼ 21.00	Freier Verkauf / <b>zum letzten Mal</b> <b>IN EINEM JAHR MIT 13 MONDEN</b> Schauspiel nach dem Film von Rainer Werner Fassbinder
<b>28</b> So	18.00 ▼ 20.45	Freier Verkauf <b>DIE ZAUBERFLÖTE</b> Oper von Wolfgang Amadeus Mozart



THE KING'S SPEECH · Kirschner

## DEZEMBER 21

<b>4</b> Sa	19.30 ▼ 21.50	Freier Verkauf <b>MADAMA BUTTERFLY</b> Oper von Giacomo Puccini
<b>5</b> So	16.00 ▼ 18.20	Sonntags-Abo & Freier Verkauf <b>MADAMA BUTTERFLY</b> Oper von Giacomo Puccini
<b>11</b> Sa	16.00	Freier Verkauf <b>DICK WHITTINGTON</b> Christmas Pantomime von Swantje Schmidt-Bundschuh <b>ML</b> Basil H. E. Coleman <b>R</b> Swantje Schmidt-Bundschuh <b>A</b> Michael Rütz <b>C</b> Sunny Prasch <b>Mit</b> Henoch, Noack, Prasch; Choi, Coleman, Preis, Stričević, P. Tilch Niederbayerische Philharmonie
<b>12</b> So	14.00 & 17.00	Freier Verkauf <b>DICK WHITTINGTON</b> Christmas Pantomime von Swantje Schmidt-Bundschuh
<b>17</b> Fr	19.30 ▼ 21.40	Freitags-Abo B & Freier Verkauf <b>THE KING'S SPEECH</b> Schauspiel von David Seidler
<b>18</b> Sa	19.30 ▼ 21.40	Samstags-Abo & Freier Verkauf <b>THE KING'S SPEECH</b> Schauspiel von David Seidler
<b>19</b> So	16.00	Freier Verkauf <b>DICK WHITTINGTON</b> Christmas Pantomime von Swantje Schmidt-Bundschuh
<b>26</b> So	16.00	Freier Verkauf / <b>zum letzten Mal</b> <b>DICK WHITTINGTON</b> Christmas Pantomime von Swantje Schmidt-Bundschuh
<b>30</b> Do	19.30 ▼ 21.50	Freier Verkauf <b>MADAMA BUTTERFLY</b> Oper von Giacomo Puccini
<b>31</b> Fr	19.00 ▼ 21.45	Freier Verkauf / <b>Silvestervorstellung</b> <b>DIE ZAUBERFLÖTE</b> Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

### SCHÜLERVORSTELLUNGEN

**DICK WHITTINGTON**  
Christmas Pantomime von Swantje Schmidt-Bundschuh  
21., 22. Dezember 2021, jeweils um 10.00 Uhr

# THEATER AM HAGEN STRAUBING



IN EINEM JAHR MIT 13 MONDEN · Vollrath

## NOVEMBER 21

<b>23</b> Di	19.30 ▼ 21.00	Freier Verkauf / 18.30 Uhr Kurzeinführung im Foyer <b>IN EINEM JAHR MIT 13 MONDEN</b> Schauspiel nach dem Film von Rainer Werner Fassbinder <b>R</b> Claus Tröger <b>A</b> Erich Uiberlacker <b>M</b> Julius von Maldeghem <b>Mit</b> Baldin, Kirschner, von Koch, Schulz; Decker, Nadler, Voglhuber, Vollrath
<b>28</b> So	15.00 ▼ 16.15	Freier Verkauf <b>DIE KLEINE HEXE</b> Kinderstück von Otfried Preußler <b>R</b> Wolfgang Maria Bauer <b>A</b> Aylin Kaip <b>M</b> Daniel Zacher <b>Mit</b> Baldin, von Koch, Kram, Reidel; Franke, Niedermeier, Ricker

## DEZEMBER 21

<b>7</b> Di	19.30 ▼ 21.00	Freier Verkauf <b>GELIEBTE APHRODITE</b> Komödie von Woody Allen <b>R</b> Veronika Wolff <b>A</b> Beata Kornatowska <b>Mit</b> Baldin, von Koch, Kram, Schulz; Decker, Niedermeier, Franke, Peer, Ricker, Schürmann, Vollrath
<b>14</b> Di	19.30	Freier Verkauf / 18.30 Uhr Kurzeinführung im Foyer <b>ROBERTO DEVEREUX</b> Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti <b>ML</b> Basil H. E. Coleman <b>R</b> Urs Häberli <b>A</b> Marcel Zaba <b>Mit</b> Luan, Zhytynska; Kim, Romero, Stričević, Yun Niederbayerische Philharmonie & Chor des Landestheaters Niederbayern
<b>28</b> Di	17.00	Freier Verkauf <b>DICK WHITTINGTON</b> Christmas Pantomime von Swantje Schmidt-Bundschuh <b>ML</b> Basil H. E. Coleman <b>R</b> Swantje Schmidt-Bundschuh <b>A</b> Michael Rütz <b>C</b> Sunny Prasch <b>Mit</b> Henoch, Noack, Prasch; Choi, Coleman, Preis, Stričević, P. Tilch Niederbayerische Philharmonie



GELIEBTE APHRODITE · Decker, Baldin

### SCHÜLERVORSTELLUNGEN

**DIE KLEINE HEXE**  
Kinderstück von Otfried Preußler  
29., 30. November, 1., 2. Dezember 2021, jeweils um 9.00 & 11.00 Uhr