



**LANDESTHEATER
NIEDERBAYERN**

LANDSHUT · PASSAU · STRAUBING

SPRUNGBRETT

Katja Maderer

Sopran

Firmian Drost

Klavier

**3. Mai 2024, 19.30 Uhr
STADTTHEATER PASSAU**

Eintritt frei



Foto Constanze Wolf



ICH WÜNSCHT', ICH WÄRE EIN VÖGLEIN...

VON DER SEHNSUCHT NACH DER FERNE

Mit

Katja Maderer (Sopran)

Firmian Drost (Klavier)

Ich wünscht', ich wäre ein Vöglein... – *Von der Sehnsucht nach der Ferne*. Diesen Titel haben die beiden jungen Musiker, die Sopranistin Katja Maderer und der Pianist Firmian Drost, für ihr durch und durch romantisches *Sprungbrett*-Konzert am 3. Mai 2024 im Stadttheater Passau gewählt. Auf dem Programm stehen Werke von Fanny Hensel, Robert Schumann, Frédéric Chopin, Johannes Brahms und Antonín Dvořák. Die Zusammenstellung der Stücke und Liederzyklen ist nicht zufällig. Laut Aussage der beiden jungen Musiker sei das Einende die Sehnsucht nach der Ferne in jeglicher Form. Es gehe um die Verbindung von Mensch und Natur.

Katja Maderer schloss ihren Bachelor in Gesang bei KS Prof. Christiane Iven in München 2023 ab und setzt ihr Studium nun bei Prof. Lars Woldt fort. Zusätzlich zum Gesang studiert Katja Maderer auch Geige. Die in Passau geborene Sopranistin ist Preisträgerin des Bundeswettbewerbs Gesang in Berlin und wurde beim Internationalen Wettbewerb für Liedkunst der Hugo Wolf Akademie Stuttgart mit einem Sonderpreis ausgezeichnet. Die junge Musikerin war bereits bei namhaften Konzertreihen, wie den EW Passau, ION Nürnberg, sowie auf den Kammermusikwochen von Tabea Zimmermann und Christian Gerhaher auf Schloss Elmau zu hören.

Firmian Drost, aufgewachsen in Kößlarn, studiert Klavier bei Martina Bauer an der Musikhochschule München. Dort ist er außerdem Teil der Kammermusikklasse von Silke Avenhaus und der Liedgestaltungs-klassen von Fritz Schwinghammer und KS Christian Gerhaher. Seine Ausbildung erweitert er durch Meisterkurse und Auslandsaufenthalte, zuletzt bei Jan Jiraský und Igor Ardašev in Brno/Tschechien. Neben dem Klavierstudium absolviert er ein Lehramts- und ein Lateinstudium und ist an der Musikhochschule München als Korrepetitor angestellt.

PROGRAMM

Johannes Brahms (1833-1897)

Zwei Rhapsodien op. 79

I. Agitato. h-Moll

II. Molto passionato, ma non troppo allegro. g-Moll

Antonín Dvořák (1841-1904)

Zigeunermelodien op. 55

I. Mein Lied ertönt

II. Ei, wie mein Triangel

III. Rings ist der Wald

IV. Als die alte Mutter

V. Reingestimmt die Saiten

VI. In dem weiten, breiten, luft'gen Leinenkleide

VII. Darf des Falken Schwinge
(*Gedichte von Adolf Heyduk*)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31

PAUSE

Fanny Hensel (1805-1847)

Das Jahr H. 385

VI. Juni. Serenade

VII. Juli. Larghetto

VIII. August. Marcia pastorale

XIII. Nachspiel. Choral

Robert Schumann (1810-1856)

Liederkreis op. 39

I. In der Fremde

II. Intermezzo

III. Waldesgespräch

IV. Die Stille

V. Mondnacht

VI. Schöne Fremde

VII. Auf einer Burg

VIII. In der Fremde

IX. Wehmut

X. Zwielficht

XI. Im Walde

XII. Frühlingsnacht

(*Gedichte von Joseph von Eichendorff*)

Freundeskreis
Passauer Stadttheater e.V.



Der Freundeskreis Passauer Stadttheater e.V. unterstützt das Konzert ideell und materiell, um jungen Künstlerinnen und Künstlern aus der Region ein Forum und die Möglichkeit sich entsprechend zu präsentieren zu bieten.