



Probenfoto - Gianni Carrera (Gianni), Kirsten Schneider (Frauke), Rocky Verardo (Rocky), Uli Zrenner-Wolkenstein (Lo zio Enzo), Johann Anzenberger (Mamma)



Probenfoto - Kirsten Schneider (Frauke), Johann Anzenberger (Traumschiffkapitän)

## DIE SONGS

<b>Piazza Grande</b>	Lucio Dalla, Mario Frangoulis
<b>L'italiano</b>	Toto Cotugno
<b>Storie di tutti i giorni</b>	Riccardo Fogli, Guido Morra, Maurizio Fabrizio
<b>Nave della libertà</b>	Rocky Verardo
<b>Marzo 1943</b>	Lucio Dalla, Paola Pallottino
<b>Sharazan</b>	Al Bano Carrisi, Romina Power, Ciro & Stefano Dammico
<b>Sognami</b>	Biagio Antonacci
<b>Bello e impossibile</b>	Gianna Nannini, Fabio Pianigiani
<b>Il ragazzo della via Gluck</b>	Miki Del Prete, Adriano Celentano, Mariano Detto
<b>Una festa sui prati</b>	Adriano Celentano, Mariano Detto
<b>Azzurro</b>	Paolo Conte, Michele Virano, Vito Pallavicini
<b>Volare</b>	Domenico Modugno, Franco Migliacci

## PAUSE

<b>Bella Ciao</b>	Traditional
<b>Una storia importante</b>	Piero Cassano, Adelio Cogliati
<b>Le cose della vita</b>	Piero Cassano, Adelio Cogliati
<b>Frauke (Laura) non c'è</b>	Nek, Massimo Varini, Antonello De Sanctis
<b>Serenata Rap</b>	Jovanotti
<b>Almeno stavolta</b>	Nek, Daniele Ronda, Antonello De Sanctis
<b>La vita com'è</b>	Francesco Gazzè, Francesco De Benedettis, Antonio Toni, Max Gazzè
<b>Cocorito</b>	Traditional / Renzo Arbore
<b>Felicità</b>	Cristiano Minellono, Dario Farina, Ginodi Stefano
<b>Adesso tu</b>	Eros Ramazzotti, Piero Cassano, Adelio Cogliati



v.l. Michael Thomas, Richie Necker, Rocky Verardo, Gianni Carrera, Uli Zrenner-Wolkenstein, Bernd Meyer

**I DOLCI SIGNORI** sind seit ihrem Debut 2002 in nahezu unveränderter Formation on tour und treffen mit ihrer einzigartigen musikalischen Philosophie der Verbindung von italienischem Lebensgefühl, Authentizität, musikalischer Professionalität und südländischer Spielfreude mitten ins Herz der stetig wachsenden Fangemeinde.

Musica, Passione, Emozione – genau das zelebrieren die beiden süditalienischen Sänger Rocky Verardo und Gianni Carrera zusammen mit vier international erfolgreichen Spitzenmusikern in unnachahmlicher Manier und mit großem Erfolg. Nicht umsonst gelten die sechs Signori als die erfolgreichste und beliebteste Italo-Band hierzulande. Alljährlich begeistern sie das Publikum zwischen Hamburg und Mi-

lano, Sylt und Zermatt, Mittelmeer und Nordsee auf den ausgedehnten Sommer-Tourneen. Außerdem können sie auf erstklassige Referenzen im Open-Air-Bereich, in Konzerthäusern, auf Events und Galas europaweit und mit Abu Dhabi sogar über die Grenzen Europas hinaus hinweisen.

2017 feierte das Musical *Azzurro* von Stefan Tilch und den I Dolci Signori am Landestheater Niederbayern seine Uraufführung. Nach überaus erfolgreichen Vorstellungen in Landshut, Passau und Straubing ging das Azzurro-Team in eigener Regie auf Tournee und feiert seit drei Jahren Land auf Land ab einen Erfolg nach dem anderen. So war es nur folgerichtig, die Geschichte von Rocky, Frauke, Gianni und ihrer Verspa in einer Fortsetzung weiter zu erzählen.

## IMPRESSUM

**Bildnachweise** Titelbild und Probenfotos: Peter Litvai.  
**Textnachweise** Alle Texte sind Originalbeiträge für dieses Programm  
**Spielzeit** 2021 / 2022  
**Herausgeber** Landestheater Niederbayern Landshut Passau Straubing, Niedermayerstr. 101, 84036 Landshut, Telefon: 0871 / 922 08 0  
**Intendant** Stefan Tilch  
**Redaktion** Dana Dessau

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert. [www.landestheater-niederbayern.de](http://www.landestheater-niederbayern.de)



**LANDESTHEATER  
NIEDERBAYERN**

LANDSHUT · PASSAU · STRAUBING

# AZZURRO

# ANDUE

Italo-Pop-Revue von Stefan Tilch  
mit I Dolci Signori

**URAUFFÜHRUNG**

Stefan Tilch mit I Dolci Signori

## AZZURRODUE

Italo-Pop-Revue

### Regie

### Ausstattung

### Choreographie

### Dramaturgie

### Rocky

### Gianni

### Frauke / Comadre Pasqualina / Ensemble

### Mamma Maria / Olli / Traumschiffkapitän / Heino / Ensemble

### Nonno / Tina Burner / Richie / Ensemble / Gitarre

### Papà / Bernd / Ensemble / Klavier

### Lo zio Enzo / Fotograf / Uli / Ensemble / Bass

### Compadre Pasqualino / Michi / Ensemble / Schlagzeug

### Roboterstimme

Stefan Tilch

Dorothee Schumacher

& Lutz Kemper

Sunny Prasch

Dana Dessau

Rocky Verardo

Gianni Carrera

Kirsten Schneider

Johann Anzenberger

Richie Necker

Bernd Meyer

Uli Zrenner-Wolkenstein

Michael Thomas

Katharina Elisabeth Kram

**Oberspielleitung** Wolfgang Maria Bauer **Spielleitung** Sascha Kappler **Regieassistenz** Christiane Silberhumer **Maske** Christian S. Kurtenbach, Christina Dusch, Kateryna Danzer **Schneiderei** Marina Bettarini, Klara Wiedmann, Theresia Breiteneicher, Edith Huber, Johanna Dusch, Maria Wiesmayer **Requisite** Frank Labus, Timm Mannott, Hannah Rotkopf **Ton** Georg Lehner, Markus Förster **Video** Florian Rödl **Technische Leitung** Michael Rütz, Uwe S. Niesig **Beleuchtung** Maximilian Mager **Bühnentechnik** Stefan Dusch, Miriam Fuß, Peter Gerstl, Andreas Günther, Jürgen Günther, Lucas Hütter, Ralph Kerschagl, Andreas Neudorfer, Andreas Saewe, Andreas Trutanic, Jakob Nebe **Herstellung der Kostüme und Dekorationen** Werkstätten des Landestheaters Niederbayern

**Uraufführung:** 24. September 2021, Landestheater Niederbayern

**Vorstellungsdauer:** ca. 2 Stunden, 45 Minuten, eine Pause

Im Interesse aller Zuschauer und der Akteure auf der Bühne bitten wir Sie, Ihre Mobiltelefone vor der Vorstellung auszuschalten. Ton- und Filmaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet.

Dana Dessau

## WIE ALLES BEGANN

Italien ist seit einer Ewigkeit das liebste Urlaubsländchen der Deutschen (selbst Goethe konnte ja bekanntlich dem Charme von Land und Leuten nicht widerstehen) und Italo-Pop führt schon seit den 50er Jahren immer wieder die deutschen Hitparaden an. Und da die Dolci Signori nun einmal die beste Italo-Pop-Band diesseits des Äquators sind und ihre Basis ganz in der Nähe des Landestheaters Niederbayern haben, war es praktisch unumgänglich, dass Theater und Italo-Pop eine fruchtbare Verbindung eingehen und die Dolci Signori nach der Konzert- auch die Theaterbühnen der Welt erobern sollten. 2016 begann das Projekt „Azzurro“, die ersten Formen anzunehmen. Intendant Stefan Tilch suchte aus dem reichen Fundus der neueren

italienischen Musikgeschichte die passenden Songs aus und brütete über der Geschichte. Themen gab es genug: italienische Gastarbeiter in Deutschland, deutsche Touristen in Italien, Mafia, italienisches Essen.... Am 10. Februar 2017 war es dann endlich soweit: nach wochenlangen Proben feierte Azzurro seine Welturaufführung auf der Bühne des Landshuter Theaterzelts. Und seitdem rollt die Vespa fast ohne Unterlass. Da war klar: es muss weiter gehen! Aber wie? Nach einigem Nachdenken stand die Antwort fest: was lieben die Deutschen fast genauso sehr wie ihr Lieblingsland Italien? Das Traumschiff! Und so stechen Rocky, Gianni, Frauke und die Vespa nun in See, auf dem Weg zu neuen Abenteuern und Horizonten!



Probenfoto - Ensemble

Dana Dessau

## AZZURRO - EINE CHRONOLOGIE

### WAS BISHER GESCHAH

Es war im Februar 2017, als Rocky in der Küche seines elterlichen Hauses in Apulien saß und einen Brief von seiner Verlobten, der wunderschönen Gloria, aus Amerika bekam. Glorias Onkel hatte sich mit der amerikanischen Mafia angelegt und sie braucht jetzt dringend 17.952 Dollar, um ihn freizukaufen. Natürlich will Rocky ihr helfen! Doch woher das Geld nehmen, wenn nicht stehlen? Der Nonno, Rockys Großvater, erinnert sich, dass damals, als er als Gastarbeiter in Deutschland, in Gelsenkirchen im Tagebau geschuftet hat, das Geld mehr oder weniger auf der Straße lag. Könnte das die Lösung sein? Rocky macht Nägel mit Köpfen! Er packt Proviant ein (dafür sorgt natürlich die Mamma!) und macht sich mit seinem Freund Gianni auf seiner alten Vespa auf ins ferne Germania. In Ostuni treffen die beiden die deutsche Touristin Frauke, die gerade ihren anhänglichen italienischen Verlobten Dante in die Wüste geschickt hat. Und wie es der Zufall will, kommt sie aus – Gelsenkirchen! Zu dritt geht die Reise weiter. In Gelsenkirchen angekommen, müssen die beiden Italiener feststellen, dass Bergbau hier mittlerweile keine sichere Einnahmequelle mehr ist. Aber Hilfe naht in Person des schmierigen Konzertpromoters Luigi Onesto. Als er Rocky singen hört, wittert er das große Geld und bucht Gianni und Rocky für ein Arena-Konzert. Die umtriebige Frauke treibt Musiker für eine Band auf und das Konzert wird zu einem Mega-Erfolg. Die neue Band sieht sich schon den Italo-Pop-Olymp erobern. Doch am Ende stellt sich heraus, dass Onesti sie alle über's Ohr gehauen hat. Kein Geld für niemanden. Zu guter Letzt verkrachen sich auch noch Rocky und Frauke und Rocky und Gianni kehren desillusioniert und ohne Geld nach

Italien zurück Sollte das schon alles gewesen sein? Mitnichten! Frauke hat noch ein Ass im Ärmel. Sie trickst Luigi Onesto mit seinen eigenen Mitteln aus und macht sich selbst auf den Weg zu Rocky nach Apulien. Gloria in Amerika ist vergessen und die Mamma freut sich über die neue Schwiegertochter in spe. Happy End!

### WAS JETZT GESCHIEHT

Mittlerweile leben Rocky und Frauke schon eine ganze Weile bei Rockys Familie in Apulien. Um eine glückliche und gesunde Beziehung zu führen, sind das einfach zu viele Leute. Die beiden brauchen endlich eine eigene Wohnung! Aber Mieten sind teuer und das Geld ist knapp. Niemand glaubt wirklich daran, dass Fraukes neue Geschäftsidee – eine Flirtschule – daran etwas ändern kann. Da trifft es sich gut, dass im Hafen gerade das deutsche Traumschiff angelegt hat. An Bord soll ein großer Musikwettbewerb stattfinden und dem Gewinner winken 20.000 Euro und ein Auftritt im ZDF-Fernsehgarten! Rocky, Gianni und Frauke schleichen sich als blinde Passagiere an Bord des Kreuzfahrtschiffes. Ihre Mission ist klar: den Wettbewerb gewinnen und die große Karriere starten. Doch das ist einfacher gesagt als getan. Da ist zum einem die schiffseigene Ballermann-Band, und dann ist da auch noch der fescche Traumschiff-Kapitän, der ein Auge auf Frauke geworfen hat...

### WAS GESCHEHEN KÖNNTE

Wo wird es Rocky, Gianni, Frauke und die Vespa als nächstes hin verschlagen? Zu Piraten in der Karibik? Auf eine Weltraumstation? In eine Oase in der Wüste? Stellt sich Frauke als nächste Bundeskanzlerin zur Wahl? Fest steht, die Vespa wird weiterrollen...



Probenfoto - Kirsten Schneider (Frauke), Rocky Verardo (Rocky)



Probenfoto - Gianni Carrera (Gianni), Rocky Verardo (Rocky)