

Die Geschichte von Hans und der Bohnenranke gehört zu den ältesten Märchen der Menschheitsgeschichte und stammt vermutlich aus dem englischen Sprachraum. Bekannt wurde es Ende des 19. Jahrhunderts in der Version von Joseph Jacobs. Die Bohnenranke erinnert an den Mythos vom Weltenbaum, der die Erde und den Himmel verbindet, ähnlich der nordischen Weltesche. Das *Fee! Fie! Foe! Fum!* des Riesen wurde bereits von William Shakespeare in *King Lear* verwendet. In dem Musical *Into The Woods* von Stephen Sondheim ist Jack and the Beanstalk eines von vier Märchen, die zu einer Geschichte verbunden werden.

Hans (oder Jack) und seine verwitwete Mutter sind sehr arm. Eines Tages geht Hans zum Markt, um dort den letzten Besitz, eine Kuh (oft Milky White), zu verkaufen. Auf seinem Weg begegnet er einem Fremden, der ihm fünf magische Bohnen für die Kuh anbietet. Seine Mutter ist über diesen Handel nicht glücklich: Sie wirft die Bohnen aus dem Fenster und schickt Hans ohne Essen ins Bett. Am nächsten Morgen ist aus den Bohnen jedoch eine gewaltige Bohnenranke gewachsen, die bis in den Himmel reicht. Neugierig klettert Hans die Ranke hinauf und gelangt in ein Land über den Wolken, die Heimat eines Riesen.

In England gehört Jack and the Beanstalk zu den beliebtesten Stoffen der Christmas Pantomime. Hier gibt es weitere Figuren wie den Bruder, den Vermieter und dessen Tochter. Jack und Jill sind das Liebespaar; sie sind im angloamerikanischen Raum häufige Märchen- und Geschichtsfiguren. Die Mutter ist hier die typische Pantomime-Dame und wird von einem Mann gespielt. Jede Jack and the Beanstalk-Pantomime steht und fällt mit der Panto-Kuh, in der stets zwei Darsteller stecken: Einer spielt den Kopf, der andere das Hinterteil.



Ensemble



Prasch, Geef, Choi, Hempel



Leach, Winterberg



IMPRESSUM

Bildnachweise Titelbild & Probenfotos: Peter Litvai
Spielzeit 2023/2024
Herausgeber Landestheater Niederbayern - Niedermayerstr. 101, 84036 Landshut
Intendant Stefan Tilch
Redaktion Swantje Schmidt-Bundschuh
Layout Peter Litvai
 Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert.



LANDESTHEATER
 NIEDERBAYERN
 LANDSHUT · PASSAU · STRAUBING

JACK AND THE BEANSTALK

Christmas Pantomime



JACK AND THE BEANSTALK

Christmas Pantomime

Buch & Regie Swantje Schmidt-Bundschuh
Bühne Michael Rütz
Choreografie Sunny Prasch

Jack Edward Leach
Simon Sabine Noack
Dame Gertie Gardenshears GMD Basil H. E. Coleman
Jill / Bohne Sarah-Léna Winterberg
Gloomy Baron, ihr Vater Peter Tilch
The Giant (Riese) Heeyun Choi
Milky White, Kuh Paul Färber,
Susi Oberndorfer

Titania, Elfenkönigin Sunny Prasch
Ariel, Elfe Linda Hempel
Puck, Elfe Ursula Geef

Klarinette Annemarie Dullinger
Horn Hermann Girlinger
Violine Fiodar Lushch
Viola Alfons Puschej
Violoncello Cornelia Emmert
Flügel und musikalische Leitung GMD Basil H. E. Coleman

PREMIEREN
PASSAU 16.12.23 **LANDSHUT** 23.12.23 **STRAUBING** 28.12.23

Vorstellungsdauer
80 Minuten, keine Pause

Inspizienz Matthias Dressel **Regieassistenz** Annika Steck **Schneiderei** Sandra Degenhart-Neumeier, Hans-Jürgen Kainz **Requisite** Regina Stemplinger **Maske** Maria Hirblinger, Martina Otte **Technische Leitung** Michael Rütz **Beleuchtungsmeister** Max Pollok **Veranstaltungsmeister** Alexander Kriegler **Kostüme und Bühnenbild** Werkstätten des Landestheaters Niederbayern

Anfertigung des Kuhkopfes durch die Maske Landshut (Leitung Christian S. Kurtenbach).

Foto-, Ton- und Filmaufnahmen während der Vorstellung sind nicht gestattet. Im Interesse aller Zuschauer und Darsteller bitten wir Sie, Ihre Mobiltelefone vor der Vorstellung auszuschalten.

MUSIK

Little Donkey
Eric Boswell

When I Was a Lad
Gilbert & Sullivan, H. M. S. Pinafore

Someday I'll Find You
Noël Coward

Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht
Emmerich Kálmán, Csárdásfürstin

When I am Laid in Earth
Henry Purcell, Dido and Aeneas

Der Mond ist aufgegangen
Volkslied

Climb Every Mountain
Rodgers & Hammerstein, The Sound of Music

In der Straße wohnst du
Frederick Loewe & Alan Jay Lerner, My fair Lady

Mad Dogs and Englishmen
Noël Coward

Vorspiel zum dritten Akt / Wer bist du, kühner Knabe
Richard Wagner, Siegfried

Già d'insolito ardore nel petto
Gioachino Rossini, L'Italiana in Algeri

O, wie will ich triumphieren
Wolfgang Amadeus Mozart, Die Entführung aus dem Serail

Cantique de Noël
Adolphe Adam



Leach, Noack



Geef, Hempel, Prasch, Leach



Tilch, Coleman